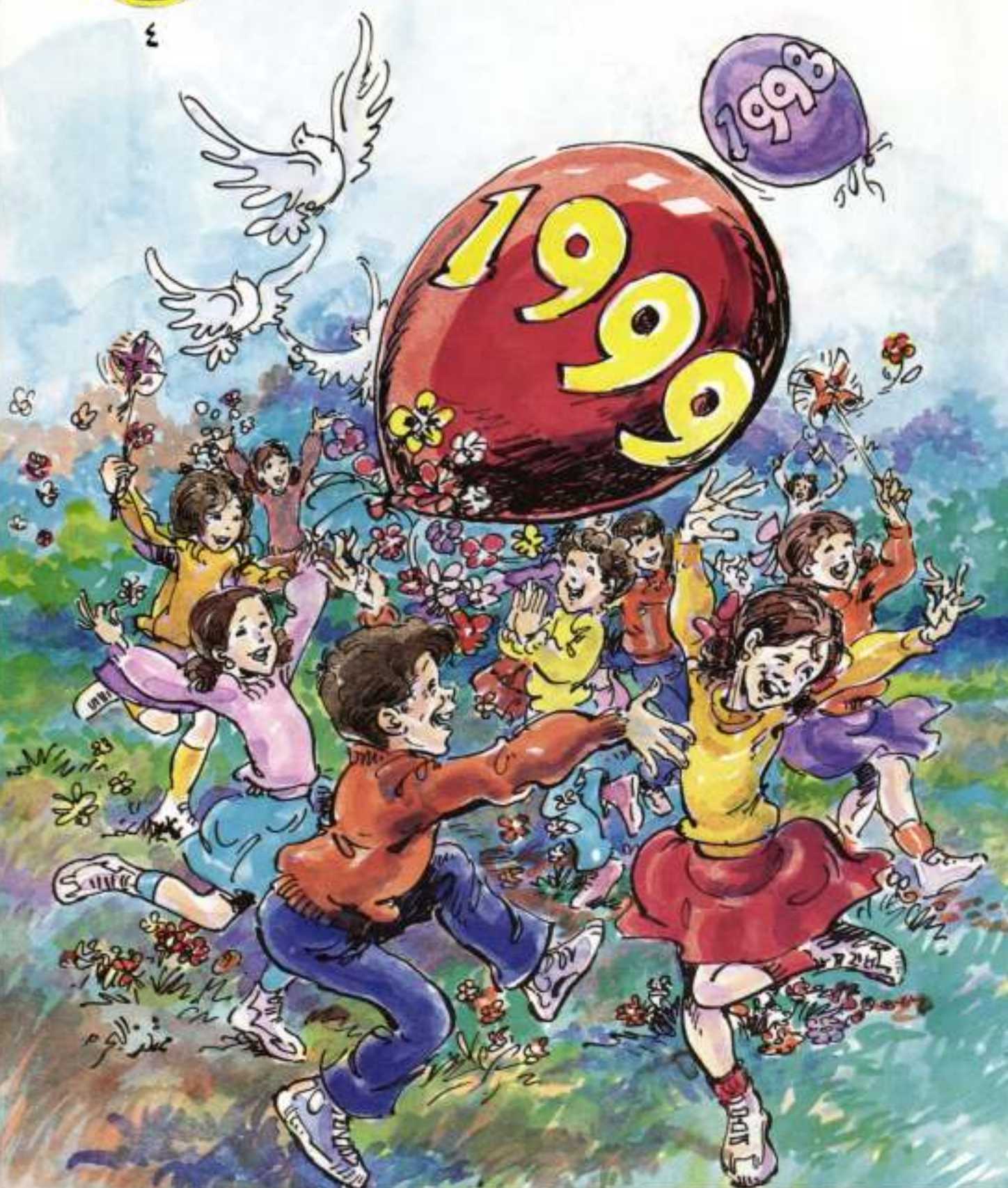




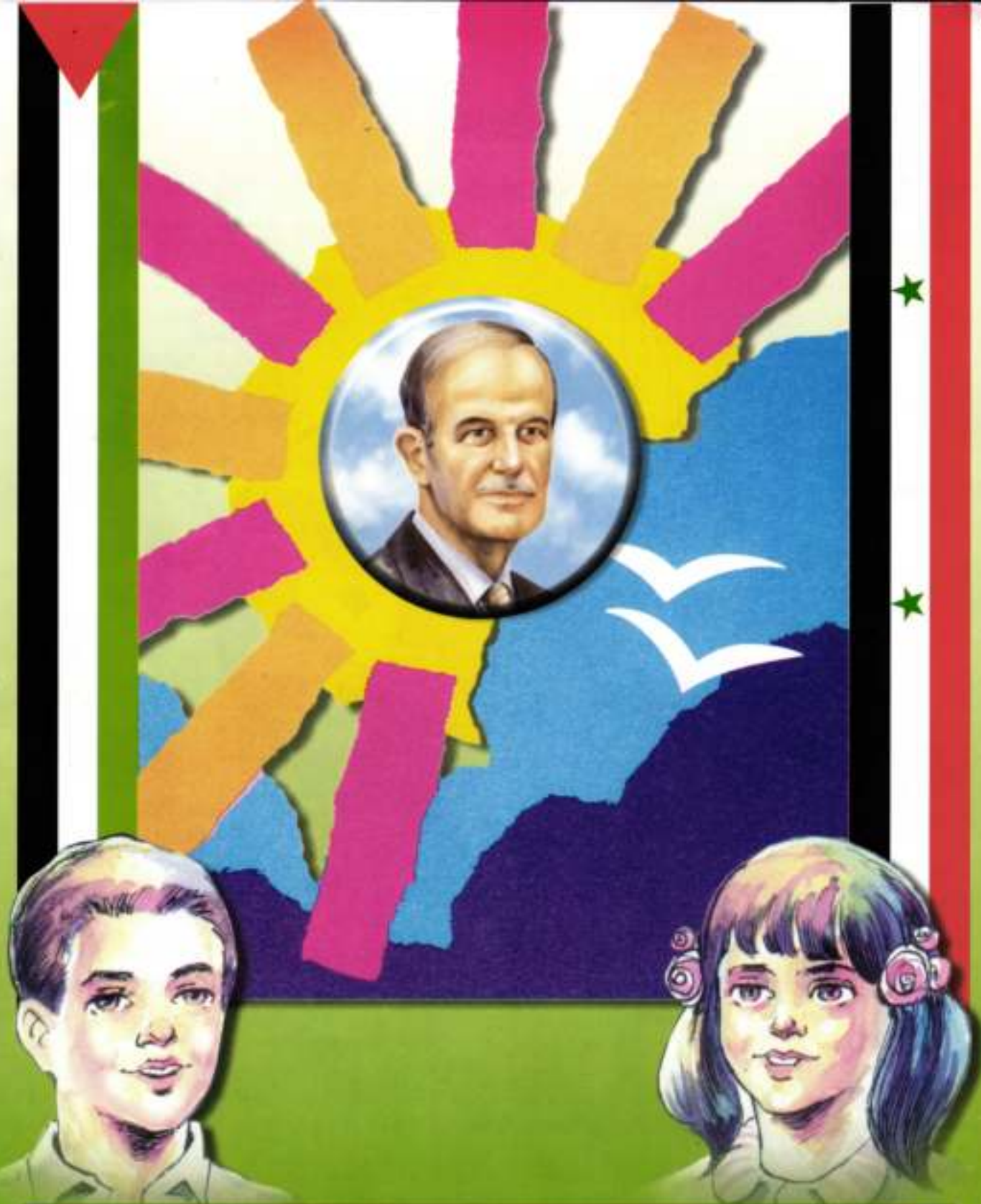
# الطليلي

عنا نصام عن دار طلائع البعث الترميح والطاعة والشكر في القطر العربي السوري ١٩٩٩

٤



مخلف البروم



في أعناقكم أيها الأبناء المشرفون،  
أمانة كبيرة، هؤلاء الأبناء والبنات  
واجب قومي.

من أقوال الأب القائد  
حافظ الأسد



# جديد العلوم

إعداد إيتسام دهما

## \* منازل المستقبل

- منازل المستقبل لن يستغرق بناؤها أكثر من أسبوعين لأنها ستركب على غرار ألعاب الأطفال.
- قطع البناء ستكون معلبة في صناديق من الخشب والكرتون.
- ويوجد مخطط هندسي للبناء يبين طريقة تركيب القطع ومكان الشرفات والحوائط.
- المنزل يجمع بين المتانة وخفة الوزن.
- هذه المنازل يمكن نقلها من مكان لآخر.



## \* جهاز لكشف الكذب

- أصبح بالإمكان التمييز بين الكلام الصادق والكاذب، بفضل الابتكار الجديد، وذلك خلال دقائق معدودة. يسمح هذا الجهاز الإلكتروني بتحليل تذبذبات الصوت، بشكل دقيق ومفصل، وهي تصنف كل صوت إلى خمسة أنواع:
- الصوت الذي يدل على صدق وحقيقة ما يعبر عنه.
  - دراسة النبرات العالية والمنخفضة وتفسير مدلولاتها.
  - التعبير عن الحالة النفسية لأي شخص.
  - التمييز بين مواطن الصدق ومواطن الكذب في الكلام.
  - تحديد درجة الانفعال والتزوير.
  - ومن المتوقع تعميم هذا الانجاز لاستخدامه على نطاق واسع وخصوصاً لكشف المذنبين ومعرفة الأبرياء من المجرمين.



## \* لقياس تلوث الهواء

- أصبح بالإمكان قياس نسبة تلوث الهواء الذي نتنفسه، خصوصاً في المدن الكبرى ذات الكثافة الصناعية والسكانية. وبواسطة هذا الجهاز، يمكن تجنب العديد من الأمراض، من خلال معرفة كمية الملوثات وأنواعها، هذا مع العلم أن مئات الملايين من سكان المدن في العالم، يتنفسون ملايين الأطنان من الهواء السام، السبب للأمراض الخطيرة. ومن المتوقع، في المستقبل القريب أن يصبح في حوزة كل إنسان جهاز خاص بقياس نسبة التلوث، مهما كانت طبيعته وكميته، مع اظهار مدى خطورته الصحية. ويؤكد الخبراء أن هذا الابتكار سيساعد على التقليل من تفشي الأمراض الناجمة عن تلوث الهواء، وعدد هؤلاء كبير جداً.



# أين أنت يا أمي

قصة : نزار نجار  
رسوم : ناصر الشعار

سالت رزان خروفها الأبيض،  
- لماذا لم يبيت قربك، أيها الخروف الصغير؟..  
صاح الخروف،  
- ماع .. ماع .. ولم يجيب، لأنه كما تعرفون لا يستطيع

الكلام!

سالت رزان شجرة الياسمين،  
- كيف استطيع الوصول إلى أزهارك البيضاء؟..  
لكن شجرة الياسمين لم ترد ايضاً، اكتفت بنشر عطرها  
الناعم، سالت رزان لعبتها الشقراء،  
- لماذا تأخرت ماما؟  
هرت اللعبة رأسها، واحمر خداهما ولم ترد ايضاً، لأن اللعب  
لا تعرف الإجابة عن أسئلتنا..

بكت رزان هيء .. هيء .. هيء .. هيء .. لكن احداً لم يسمع  
بكاءها فهي وحيدة في الغرفة، على الأريكة جالسة، والنافذة  
العالية فوقها.

اسندت رأسها إلى طرف الأريكة وسكنت.. كانت تحنق في  
نوبها، على ذنبياته أزهار صغيرة، وفرشات ملونة وخطوط مرحة  
زرقاء وحمراء.. طال تحديقها والفرشات تتطاير امام عينيها  
صعوداً وهبوطاً بين الأزهار،  
قالت هامسة،

- ليت لي جناحي فراشة لاظير وابحث عن ماما، أين ذهبت  
ماما؟..

طارت (رزان) صارت فوق النافذة العالية.. طارت.. طارت..  
صارت فوق شجرة الياسمين.. طارت.. صارت فوق السطح..  
حسبت انها ستفزع العصافير والحمائم، غير ان العصافير زقرقت  
على كتفها قائلة،  
- أهلاً بك يا رزان ..





ثم رقصت حمامة صغيرة بين يديها وأخذت تهدل بصوت  
رخيم كوكو.. كوكو.. كوكو..

طارت أكثر.. صارت فوق الشارع العريض، والساحة  
الفسحة، فوق إشارات المرور، رات الشرطي هناك بقبعته الناصعة  
وكميه الأبيضين، ينظم عبور السيارات والناس لوحث له  
بكفيها..

طارت.. طارت فوق السوق المزدحمة، والأبنية الكبيرة، رات  
العمال يدفعون العربات، والعرق يتصبب من جباههم، رات  
الموظفين في المكاتب، والموظفات ينقرن على الآلات الكاتبة أو على  
أزرار الكمبيوتر.. تك.. تك.. تك.. تك.. تك.. تك.. ابتسمت وهي  
تراهم بلوحون لها بأيديهم وراء النوافذ اللامعة.. طارت، صارت  
فوق اليسادين الخضراء، رات المزارعين يعملون بهمة ونشاط حتى  
أنهم لم يرفعوا رؤوسهم أو يردوا على تلوحة كفيها.

.. طارت.. صارت فوق الحديقة القريبة من النهر، رات طفلاً  
صغيراً في مثل عمرها، عرفته من خصلة شعره الأشقر على  
جبينه، إنه (أسعد) الولد المشاكس دائماً في روضة الأطفال، كان  
يمد لسانه الأحمر، ويشد أذنيه.. دو.. دو.. دو.. دو.. أصابعه  
ملونة بالحر، ونصف أزرار صدريته مقطوعة..

صاح (أسعد) وهو يجري:

- انظروا.. (رزان) تطير! (رزان) تطير!

نوبها الملون بازهاره وفرشاته وخطوطه الزرقاء والحمراء،  
يبدو كالنطاد، وهي ترتفع بعيداً في سماء زرقاء..

ركضت معها قطع من غيوم بيض، ركضت كالخراف  
إلى جانبها.. ارتفع صياح (أسعد)،

- خذيني معك!!

- لا لن أخذك، أنت ولد مشاكس!

- ارحوك.. خذيني.. ساكون عاقلاً!!

- تيابك ملطخة بالحر.. هنا لا يلبق ان تذهب!

ارتفع صياح الأولاد أكثر.. كانوا يرددون مع (أسعد):

- رزان.. رزان..

وهوب.. هوب.. هوب.. سقطت من فوق الأريكة.. سقطت

على البساط المزركش.

كانت ماما امامها.. قرنت وجهها اللطيف وقالت:

- ألم أقل لك.. لاتنامي على طرف الأريكة؟

فتحت (رزان) عينيها، وهمست:

- كنت أبحث عنك، ياماما..!



# الفأر يبحث عن صديق

اعداد وسيناريو : عيسى أيوب  
رسوم : أمجد الغازي

في حلقة سابقة، ملأ الحزن قلب الفأر لأن الريح خذلته، وأقرت بضعفها أمام الجبل الذي يقف بوجهها، لكن الفأر قرر متابعة بحثه عن صديق قوي.



راح الفأر يفكر وهو في طريقه إلى الجبل، كم من المسافة قطع، وكم من المتاعب تحمل، دون أن يصل إلى غايته، لقد التقى النهر، فأرسله إلى البحر الذي دلّه إلى الشمس التي أرسلته إلى الغيوم، وهذه بدورها صارحته بقوة الريح، التي باحت له بسر قوة الجبل، ومع ذلك فلا يزال مصمماً على متابعة رحلة البحث عن يانس.

شعر الفأر بالجوع فراح يبحث بالتراب عما يأكل، ثم شعر بالعطش فأخذ يشرب من حفر صغيرة ممتلئة بالمياه، مما أعاد له نشاطه، فتابع طريقه نحو الجبل المرتفع بعيداً أمامه وكأنه يصل الأرض بالسماء.



مر امام الفار وحش كاسر، كأنه الريح فناداه الفار، لكنه لم يلتفت إليه، تبعه وحش ثان وثالث ورابع، ثم جاء وحش صغير يسير ببطء، فسأله الفار: هل ذاك الجبل قوي؟ رد الوحش الصغير بنزق: نعم، قوي، إتنا ولدنا فيه ونعرفه جيداً، شكر الفار الوحش وتابع طريقه نحو الجبل.



يا للمفاجأة!! ما هذا؟! وقف الفار في الجهة المقابلة للجبل وقد ملأ الرعب قلبه، إنه يقف عاجزاً امام مشكلة لم يكن يتوقعها؟! بحيرة ماء تفصله عن الجبل؟! كيف سيعبرها؟! إنه تعلم السباحة، لكن لمسافة قصيرة هي أقل من المسافة التي تفصله عن الجبل، كانت الطيور ترف فوق البحيرة، لكنه لن يطلب منها أن تحمله إلى الجبل فقد طلب من قبل ورفضت طيور كثيرة أن تؤدي له هذه الخدمة لأن طلبه لم يكن مستعاً لها.







نظر الفأر إلى البحيرة الراكدة فرأى قطعة من الخشب تتهاوى فوق سطحها، إنها جزء من ساق شجرة تبدو كأنها مركب صغير، فقرر أن يسبح نحوها ثم يركب فوقها لتحمله إلى الجهة المقابلة التي يرتفع عندها الجبل الشاهق.



استطاع الفأر بقفزة واحدة أن ينزل فوق قطعة الخشب التي اهترت تحته بعض الشيء وماهتنت أن استقرت دون حراك وهو جاثم فوقها، يا !! ما العمل؟! لقد وصل إلى مركبه الصغير، الذي لا يتحرك وليس فيه مجداف يدفعه أو يوجهه، فماذا يعمل؟!

نظر الفأر إلى المياه الزرقاء النقية فوجد الأسماك ترقص هنا وهناك ويسبح بعضها الآخر كأنه طائر مخلوق في السماء. وكان بعضها يصطدم بقطعة الخشب فظن أنها تحييه وترحب به في ديارها لذلك قفزت إلى رأسه فكرة عجيبة غريبة.





لقد وجد الحل لمشكلته، إنه سيطلب من الأسماك أن تساعد في إيصاله إلى الجبل لكنه لن يقبل على نفسه أن يمتطي ظهر أية سمكة لأنها ليست حماراً ولا حصاناً، ولم تخلق لذلك، فنادى الأسماك:

إنها الأسماك يا أسماك البحيرة لن نطلب صفر فهل تكون نداني؟

هرعت الأسماك نحوه وراحت تقفز حوله وكانها بحرركاتها تقول له،

لبيك أطلب ماتريد.



لمعت بذهن الفأر فكرة توصله إلى الجبل، فتوجه إلى الأسماك المتقافزة حوله قائلاً، أنني قاصد الجبل لأتخذ صديقاً لي، وتحول البحيرة بيني وبينه. فهل تساعدوني بدفع المركب نحوه!! صاحت الأسماك بصوت واحد، لبيك، لبيك.. وراحت تدفع المركب في البحيرة والفأر فوقه يدندن لل لل لا .. تر لل لا...

...أما هذه الأفعوى...

...أما هذه الأفعوى...  
...أما هذه الأفعوى...  
...أما هذه الأفعوى...  
...أما هذه الأفعوى...  
...أما هذه الأفعوى...



...أما هذه الأفعوى...  
...أما هذه الأفعوى...  
...أما هذه الأفعوى...

...أما هذه الأفعوى...  
...أما هذه الأفعوى...  
...أما هذه الأفعوى...  
...أما هذه الأفعوى...  
...أما هذه الأفعوى...



...أما هذه الأفعوى...  
...أما هذه الأفعوى...  
...أما هذه الأفعوى...  
...أما هذه الأفعوى...  
...أما هذه الأفعوى...

## آخر خبر



الخبر ليس عن الطيور،  
والحيوانات، والحشرات.. لكن الخبر  
هو غابة تنتج فاكهة خاصة  
للقرود والطيور والحشرات،



ففي جزيرة بورينو في  
جنوب شرق آسيا المشهورة  
بغاباتها الشاسعة، وحيواناتها  
النادرة تثمر بعض أشجارها،  
فاكهة شهية تشبه التين،  
رائحتها وطعمها يجذبان إليها  
معظم حيوانات وحشرات هذه  
الغابة خصوصاً الطيور  
والقرود.



# قطار العلم والمعرفة

اعداد : ايها عيسوي

رسوبه : ايها عيسوي

ايها عيسوي

## لقاحات مصدرها النباتات

ان ابرز مميزات هذا الابتكار انه يستمد عناصره الرئيسية ومواده المرابية من انواع عدة من النباتات ودلت الاختبارات بان هذه اللقاحات اشد فعالية من اللقاحات المستخدمة من قبل.

والشيء الذي يهيمك رقيقي الطلعي معرفته بان هذا اللقاح لا يستخدم عن طريق الوخز بالابريرة بل هو على شكل اقراص تؤخذ عن طريق الفم ويؤدي هذا القرص إلى مكافحة عشرات الامراض السارية الخطرة.

## هل تحب الطيور...؟

إذا أردت رقيقي الطلعي أن تقتني شيئاً جميلاً وصوراً ساحر تستطيع على صوته صباحاً. نقترح عليك اختيار الببيل، فهو طائر صغير الحجم ريشه رمادي احمر على ظهره وأصفر على بطنه ومنقاره وارجله سمراء اللون وعيناه حمراوان قاتماتان ويتميز بتغريد وصوت رائع. وهو مخلص جداً لزوجته التي يختارها في موسم الربيع ويحافظ عليها على مدى الحياة. فما رأيك بهذا الاقتراح رقيقي الطلعي؟

## الخضروات أفضل من الحليب!!!

صرح نيل برنارد رئيس مجموعة الطب بيان الحليب عليه الفائدة في مقاومة مرض هشاشة العظام، وان الأشخاص الذين يشربون الحليب لايعني ذلك بانهم اقل عرضة للإصابة بكسور العظام او هشاشتها. فيعتبر العلماء ان المادة الأساسية الغنية بالكالسيوم هي عصير البرتقال.



## الآلات الذكية ... مفخرة انجازات تكنولوجيا القرن العشرين

إن الروبوتات، وتعني الرجل الآلي مصممة في الأصل للحلول مكان الإنسان في تنفيذ الأعمال المرهقة، التي يصعب على الإنسان القيام بها.



فقد تم في السنوات الأخيرة تطوير روبوتات مختلفة الأشكال والقدرات القادرة على القيام بمهام متنوعة ومن هذه الأعمال سنتحدث اليوم عن أودكس الآلي، العامل الجديد في المفوضية والذي يصل وزنه إلى ٢٤٠ كغ ويستطيع حمل ستة أضعاف وزنه ويمكن التحكم به عن بعد من شاشة الكمبيوتر، وأودكس يتميز بستة أقدام منفصلة عن بعضها، ثلاثة منها تؤمن له التوازن وثلاثة تؤمن له الانتقال من مكان لآخر ويسير أودكس على الأرض المسطحة بسرعة تصل إلى واحد كيلو متر في الساعة. وقد تم توظيف أودكس في المفوضية للقيام بالجولات التفتيشية في الأماكن المعرضة للإشعاعات الخطرة على البشر. ونتابع رفيقي الطبيعي تتمة هذه الاختراعات الجميلة في العدد القادم وإلى اللقاء.



## كسوف الشمس عام ١٩٩٩ م خبر سريع جداً

إن الكسوف حدث نادر لأنه لا يتكرر في منطقة محددة إلا في غضون أربعة قرون ولابد من أن نشير إلى الخطر الكبير على الرؤية الذي يسببه النظر إلى الشمس أثناء الكسوف دونما أي إحساس بالألم ولا يظهر الأثر السيء إلا بعد عدة ساعات من حصول المشكلة، وسوف يحدث الكسوف فوق سورية يوم الأربعاء ١١ آب ١٩٩٩م ولن تكون الظلمة حالكة جداً بل ستكون أشبه بغروب أو شروق الشمس وسيبدأ الكسوف من مدينة اللاذقية أولاً حتى مدينة حلب وتم دمشق أما بالنسبة للمناطق الباقية فينطبق عليها ما ذكرناه للتو عن المنطقة التابعة لها. نرى كيف سنعيش هذه التجربة...؟

علينا أن لاننسى وقاية عيوننا أثناء الكسوف.

الجمعية الكونية السورية



## الخباطة الصغيرة

قلت لامي، بدل أن تخيطني لي ثوبي، ومحفظتي ومحرماتي، وكلما  
مزقت قطعة لي تسهرين وحدك لرتقها، ماريك ان تعلميني الخباطة  
تذكركت والدتي الحكمة القديمة التي تقول بدل أن تطعم اولادك  
السمك وكلما طلبوا، علمهم كيف يصحطون فياكلون دهنماً، العلمتي  
الخباطة وصرت ماهرة مثلها.



## القطعة العسلية العينين

قدمت الطفلة صحن الحساء لقطتها  
اللطيفة، وكانت قد اقتطعت من حصتها  
في الطعام، لكن القطعة امتنعت عن تناوله  
وبالرغم من الإلحاح الشديد ظلت القطعة  
على موقفها، وعندما سألها الطفلة لماذا؟  
أجابت القطعة، اليوم لم أعمل شيئاً لذا  
لاستحق الطعام.. لكن الطفلة أطعمتها على  
مل ان تقوم القطعة بعمل ما في الغد.



سجده نماز کی پڑھو

★ ★





וְהָיוּ כְּאֵלֶּה הַדְּבָרִים וַיִּשְׁמָע הַמֶּלֶךְ הַחָזָק  
 וַיִּשְׁלַח לְבָרְכָם וַיִּשְׁמָע הַמֶּלֶךְ הַחָזָק  
 וַיִּשְׁלַח לְבָרְכָם וַיִּשְׁמָע הַמֶּלֶךְ הַחָזָק  
 וַיִּשְׁלַח לְבָרְכָם וַיִּשְׁמָע הַמֶּלֶךְ הַחָזָק  
 וַיִּשְׁלַח לְבָרְכָם וַיִּשְׁמָע הַמֶּלֶךְ הַחָזָק  
 וַיִּשְׁלַח לְבָרְכָם וַיִּשְׁמָע הַמֶּלֶךְ הַחָזָק  
 וַיִּשְׁלַח לְבָרְכָם וַיִּשְׁמָע הַמֶּלֶךְ הַחָזָק  
 וַיִּשְׁלַח לְבָרְכָם וַיִּשְׁמָע הַמֶּלֶךְ הַחָזָק  
 וַיִּשְׁלַח לְבָרְכָם וַיִּשְׁמָע הַמֶּלֶךְ הַחָזָק  
 וַיִּשְׁלַח לְבָרְכָם וַיִּשְׁמָע הַמֶּלֶךְ הַחָזָק

וְהָיוּ כְּאֵלֶּה הַדְּבָרִים וַיִּשְׁמָע הַמֶּלֶךְ הַחָזָק



د. غازي الخالدي

## فنون الأطفال وسيلة تربوية متطورة



وفي علاقة الطفل بالمدرسة الخلقية، أي بالشارع، بالإعلام، بالناس الذين يلقاهم الطفل في كل مكان...

هذا الأمر يتوقف على التعاون المتكامل بين أسرة المدرسة، وأسرة البيت، فالطفل الذي تعودان يعمل خيراً كل يوم تنفيذاً لشعارات منظمة طلائع البعث يمكن له أن يكون مفيداً، منتجاً أينما كان، فإذا وجد في مكتبة عامة، لن يمزق الكتب، ولن يشوه صفحاتها بالرسوم والكتابات السيئة، كذلك عندما يكون في الحديقة، لن يتلف أزهارها، ولن يؤذي البطاط في البحيرة الصغيرة في الحديقة.. ولن يؤذي الرجل العجوز الذي يبيع الفستق والسكاكر الجالس في أول الحديقة..

إنه بالعكس يجد في هذه المشاهد والموضوعات، أفكاراً جيدة من أجل رسوم لوحات يشترك فيها في مسابقة على مستوى الصف أو على مستوى المدرسة أو على مستوى المنطقة، أو على الفرع (أي المحافظة) أو على مستوى القطر، أو على مستوى العالم.. تماماً كما فاز رفيقه أو رفيقته في العام الماضي على مستوى العالم ومنحت جائزة عالمية، وأعطيت لها أمام الجميع في باحة المدرسة.

كذلك الطفل الذي يتعامل مع التلفاز. بأسلوب تربوي صحيح. كأن يتعد عن شاشة التلفاز طالما ان عليه وظائف يجب انجازها.. أو ان يتعد عن شاشة التلفاز عندما يقول له والده أو امه. اذهب إلى غرفتك وارسم واكتب واقرأ.. خوفاً على الطفل من افلام البطولات الفردية الخارقة مثل افلام الرعب والكارثية. وافلام الكرتون المؤذية مثل كران دايزر فيحاول بعض الأطفال تقليدها، فيكون ذلك أكبر اذى لهم ولأسرتهم. ومن المهم هنا أن نشير ان على الأم والأب والأسرة في البيت أن لايشجعوا الطفل النقل عن شاشة التلفزيون. لاسيما افلام الكرتون. وافلام الرعب.. والسيطرة والبطولات الخارقة.. والمقصود بالنقل هنا، عدم محاولة رسم مثل هذه الموضوعات مما تغري الأطفال كثيراً. نحن نحب لأطفالنا أن يرسموا.. ولكن فليرسموا موضوعات من حياتهم من حياة طفولتهم. في اللعب.



في الرحلات. في التعامل مع الحيوانات الأليفة. نطلب إليه أن يرسم الطفل. وهو يتعامل مع القطعة. أو الكلب. أو الطير. بأسلوب انساني جميل. دون أن يؤدي هذه الحيوانات.. يرسمها ويعلق عليها ويلونها.. بكل بساطة. وبكل جراءة وبكل فرح..

ان الطفل يأخذ من غيره، خاصة الغريب، الشيء الكثير، وبسرعة. لأن الطفل يجد في ذلك متعة كبيرة. فهو يريد أن يلقى الأنظار إليه في البيت. لذلك يلجأ إلى موضوعات وافكار وممارسات غريبة مذهشة.. مثيرة تعلمها من إنسان غريب أو قراها في مجلة أو شاهدها في التلفاز..



وهنا يأتي دور الأسرة والمدرسة، بضرورة الرقابة المستمرة، وأن يكون التوجيه غير مباشر. فبدلاً من أن نقول للطفل ابتعد عن هذا الموضوع نقول له، مارايك لو ترسم ذلك الموضوع.. بمعنى أن نبتعد عن الرجز السلبي بقدر الإمكان، ونستعصم عنه بالطلب الإيجابي في رسم لوحة، أو صنع تمثال.. أو صناعة مجسم كرتوني جميل.. ينسيه الموضوع المؤذي، أو الضار به وبأخلاقه ويسلوكه.



(۱) ۱۵۲۸۵  
 (۲) ۱۵۲۸۵  
 (۳) ۱۵۲۸۵  
 (۴) ۱۵۲۸۵  
 (۵) ۱۵۲۸۵  
 (۶) ۱۵۲۸۵  
 (۷) ۱۵۲۸۵  
 (۸) ۱۵۲۸۵  
 (۹) ۱۵۲۸۵  
 (۱۰) ۱۵۲۸۵  
 (۱۱) ۱۵۲۸۵  
 (۱۲) ۱۵۲۸۵  
 (۱۳) ۱۵۲۸۵  
 (۱۴) ۱۵۲۸۵  
 (۱۵) ۱۵۲۸۵  
 (۱۶) ۱۵۲۸۵  
 (۱۷) ۱۵۲۸۵  
 (۱۸) ۱۵۲۸۵  
 (۱۹) ۱۵۲۸۵  
 (۲۰) ۱۵۲۸۵  
 (۲۱) ۱۵۲۸۵  
 (۲۲) ۱۵۲۸۵  
 (۲۳) ۱۵۲۸۵  
 (۲۴) ۱۵۲۸۵  
 (۲۵) ۱۵۲۸۵  
 (۲۶) ۱۵۲۸۵  
 (۲۷) ۱۵۲۸۵  
 (۲۸) ۱۵۲۸۵  
 (۲۹) ۱۵۲۸۵  
 (۳۰) ۱۵۲۸۵  
 (۳۱) ۱۵۲۸۵  
 (۳۲) ۱۵۲۸۵  
 (۳۳) ۱۵۲۸۵  
 (۳۴) ۱۵۲۸۵  
 (۳۵) ۱۵۲۸۵  
 (۳۶) ۱۵۲۸۵  
 (۳۷) ۱۵۲۸۵  
 (۳۸) ۱۵۲۸۵  
 (۳۹) ۱۵۲۸۵  
 (۴۰) ۱۵۲۸۵  
 (۴۱) ۱۵۲۸۵  
 (۴۲) ۱۵۲۸۵  
 (۴۳) ۱۵۲۸۵  
 (۴۴) ۱۵۲۸۵  
 (۴۵) ۱۵۲۸۵  
 (۴۶) ۱۵۲۸۵  
 (۴۷) ۱۵۲۸۵  
 (۴۸) ۱۵۲۸۵  
 (۴۹) ۱۵۲۸۵  
 (۵۰) ۱۵۲۸۵  
 (۵۱) ۱۵۲۸۵  
 (۵۲) ۱۵۲۸۵  
 (۵۳) ۱۵۲۸۵  
 (۵۴) ۱۵۲۸۵  
 (۵۵) ۱۵۲۸۵  
 (۵۶) ۱۵۲۸۵  
 (۵۷) ۱۵۲۸۵  
 (۵۸) ۱۵۲۸۵  
 (۵۹) ۱۵۲۸۵  
 (۶۰) ۱۵۲۸۵  
 (۶۱) ۱۵۲۸۵  
 (۶۲) ۱۵۲۸۵  
 (۶۳) ۱۵۲۸۵  
 (۶۴) ۱۵۲۸۵  
 (۶۵) ۱۵۲۸۵  
 (۶۶) ۱۵۲۸۵  
 (۶۷) ۱۵۲۸۵  
 (۶۸) ۱۵۲۸۵  
 (۶۹) ۱۵۲۸۵  
 (۷۰) ۱۵۲۸۵  
 (۷۱) ۱۵۲۸۵  
 (۷۲) ۱۵۲۸۵  
 (۷۳) ۱۵۲۸۵  
 (۷۴) ۱۵۲۸۵  
 (۷۵) ۱۵۲۸۵  
 (۷۶) ۱۵۲۸۵  
 (۷۷) ۱۵۲۸۵  
 (۷۸) ۱۵۲۸۵  
 (۷۹) ۱۵۲۸۵  
 (۸۰) ۱۵۲۸۵  
 (۸۱) ۱۵۲۸۵  
 (۸۲) ۱۵۲۸۵  
 (۸۳) ۱۵۲۸۵  
 (۸۴) ۱۵۲۸۵  
 (۸۵) ۱۵۲۸۵  
 (۸۶) ۱۵۲۸۵  
 (۸۷) ۱۵۲۸۵  
 (۸۸) ۱۵۲۸۵  
 (۸۹) ۱۵۲۸۵  
 (۹۰) ۱۵۲۸۵  
 (۹۱) ۱۵۲۸۵  
 (۹۲) ۱۵۲۸۵  
 (۹۳) ۱۵۲۸۵  
 (۹۴) ۱۵۲۸۵  
 (۹۵) ۱۵۲۸۵  
 (۹۶) ۱۵۲۸۵  
 (۹۷) ۱۵۲۸۵  
 (۹۸) ۱۵۲۸۵  
 (۹۹) ۱۵۲۸۵  
 (۱۰۰) ۱۵۲۸۵

۱۵۲۸۵

# پہا پھرا پھرا



حتى أمسكتها بيديها، نظرت إليها وانفجرت من جديد بالبكاء... ولكن هذبة ليرة  
بكت أكثر، لأنه كان عليها أن تعود مشياً على الأقدام.

بينما كانت لينك تمشي، وتحدث عن الحطاب سمعت صوتاً خلفها، يناديها:  
يا أختي بالينك ما بك تبتكين هكذا؟

نظرت لينك خلفها فوجدت الأرنب... وبدأت تحكي له القصة كلها منذ  
أن انطلقت بالعربة... إلى أن عادت العربية وحدها، ثم قالت:

أنا أسفة جداً لأنني لم أتمكن حينئذ... أرجو أن تسامحتني يا أرنب... لقد  
ظننت أنني لست أرك.

قال الأرنب:  
يا أختي بالينك... لقد عملت خطأ... ولا تظني أن خزيك هو أن تتأخري عن

العودة إلى البيت هيا نعمل بجهد فقد بقي ساعة واحدة فقط.

صفر الأرنب صغرة واحدة... وإنه يجمع الأرانب في المنطقة يجتمعون حولهم  
فقال لهم:

يا أختي الأرنب... نريد حطياً للوقوف وسمكنين كبيرتين وبافتين من  
الزهور.

ثم نظر إلى العربية فاصبحت كثيرة. صعد إليها ومد يده للينك، فركبت  
لينك معه... وبعد دقائق، كانت الأرنب قد أحضرت الأشياء.

ووضعتها في العربية التي انطلقت فوراً نحو بيت أم لينك، وفي  
الطريق، رأت لينك امرأتين، فالتفتت للعربية أن تتوقف، ثم قالت:

للأرنب:  
هاهي المحور... يا أرنب وربما الأخرى ابنتها.

قالت المحور:  
مرحباً يا ابنتي، لقد مكثت أبحت عنك طوال الوقت.

ولكن العربية تركتني، هيا أنا ذا مع ابنتي، عدت مكسي إلى  
بو عدي.

قالت لينك، شكراً لك يا حذشي، ولكنني جمعت الأشياء  
بفضل صديقي الأرنب ورفاقه، فأرجو أن تأتي معي لنتحفل معاً

ببنفاد، أمي.

ركبوا جميعاً العربية، وخلال نوا انطلقت العربية السحرية التي  
تعرف بكل ما يدور في ذهن صاحبها ووصلوا بيت أم الريضة

بعد ثم الزهور... وأضل السمكة التي ملبخت  
بالقود، اصحبت الأم بصحة جيدة فشكرت كل من

الأرنب والمحور وابنتها... ثم قبلت لينك وقالت لها:  
يا ابنتي العنيسة لينك أنت أفضل ابنة في

الوجود، وطعم مكثت محمطة، حين قضيت أنك لم  
تكوني مهتمة بي، عندما كنت  
مريضة.

احتفلوا جميعاً بعد أن ملبخوا  
السمكة الثانية، ووضخوا الباقة الأخرى

في الزهرية ككاشف من أسلحتها،  
الأرنب... أما الأرنب فقد ودع لينك

وتمنى لها الخير، وركت العربية السحرية  
هدية من أجل لينك... ولكن هذبة

ليرة، هذبة لن تصغر بعد اليوم.



إيلو

# رسائل علمية

إعداد : لمى الباقى  
رسوم : أيمن الدقر



## الحيوت

الحيوت  
من أكبر  
الحيوانات  
على الإطلاق  
ويزن  
ثمانية  
أفيلة، وكل

مافيه مفيد للإنسان لحما ودهنا وعظما.  
ويتنقل الحيوت بين المحيطات بحثاً عن  
الطعام. وإن طعامه لايقبل عن طن من  
الأسماك في الوجبة الواحدة.



## جديد

## الكمبيوتر

نظام جديد لحماية  
المعلومات السرية من عيون  
الفضوليين، يغطي شاشة  
الكمبيوتر كاملة بحيث  
لا تظهر المعطيات جلية إلا  
للذي يجلس أمامها، أما من  
يحاول النظر إلى الشاشة  
من الجانب فإنه لا يرى  
سوى شاشة سوداء خالية،  
يتميز بغطاء يمنع  
الانعكاسات ويساهم في  
تخفيف التوهج واللمعان.

## المشترى والزهرة



كوكب المشترى والزهرة يظهران وكانهما يسيران  
بالقرب من بعضهما البعض ويقرب الكوكبان من  
بعضهما أكثر حتى يظهران وكانهما كوكب واحد  
بالرغم من أنهما يبعدان عن بعضهما البعض ملايين  
الأميال.



# الكناس

شعر : عيسى أيوب

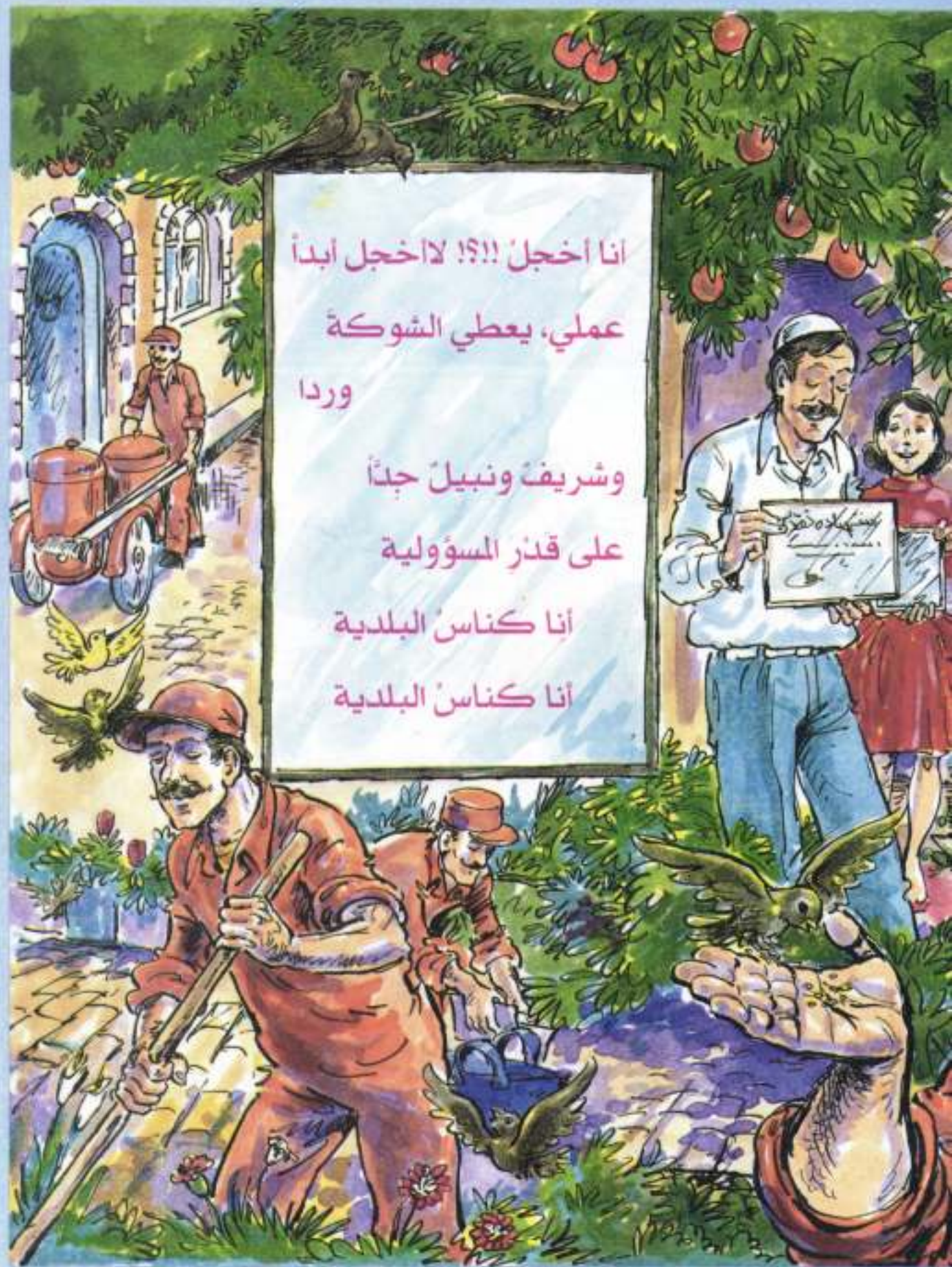
أنا كناس البلدية  
في الحارات الشعبية  
أحمل جائزتي تقدير  
وشهادات بيئية

أكنس، أكنس، أكنس  
كل رصيف  
حتى يبقى الجو لطيف  
أحمي البيئة بالتنظيف  
وشعاري صدق النيه



منزل العز





أنا اخجل؟! لا اخجل ابداً

عملي، يعطي الشوكة

ورداً

وشريف ونبيل جداً

على قدر المسؤولية

أنا كناس البلدية

أنا كناس البلدية

# تطاف من المعارف

## شخصية العدد : طاليس

ولد طاليس في صور من ابوين كانا من النبلاء وعلى جانب كبير من الثراء فاستطاع ان يتلقى العلم على كبار المعلمين ولم يكن يأخذ بارائهم وكان يود معرفة الأمور بنفسه فلم يستطع العيش في عالم يضحج بالتساؤلات وعلامات الاستفهام لذلك بحث وتعمق وسعى للوصول إلى أساس للكون كما نظر إليه هو نفسه ومن هنا اطلق عليه لقب (أبو العلم).



## مشاهير ولكن ...

- بيتهوفن : موسيقار فقد حاسة السمع.
- هوميروس : مؤلف الإلياذة اعمى.
- هيلين كيلر : كاتبة عمياء وخرساء وطرشاء.
- لويس برايل : ضريب اخترع الأحرف الناقرة للعميان.

## هل تعلم ؟

أن نقيق الضفادع إذا كان عالياً فإن الجو في اليوم التالي سيكون صحواً وجميلاً؟



## مفارقات :

هلك من تبع هواه .  
كن مع والديك كما تحب أن يكون معك بنوك.

## اضحك

\* سأل الطبيب مريضه الفلاح:

ماذا عندك؟

\* فأجابه الفلاح :

عندي حماران وبقرة.



## اسألوا الغيمة ...



رتب هذه الغيمات لتحصل على اسم مجلة لطيفة ومفيدة.



- النمر يعيش من ١٨ إلى ٢٠ سنة
- السلحفاة ٨٠ سنة
- الخروف ١٠ سنوات
- الكركدن ٤٥ سنة
- العنكبوت ١٥ سنة
- الفيل ٦٠ سنة
- التمساح ٥٠ سنة
- الأرنب ٧ سنوات
- الحمار ١٧ سنة

قال معاوية بن أبي سفيان لابن الكوى:  
 صف لي الزمان :  
 فقال : أنت الزمان، إن تصلح يصلح،  
 وإن تفسد يفسد.





قصة : بثينة مصطفى  
رسوم : أنور دياب



المطر شديد الهطول. الشوارع أصبحت بحيرات صغيرة لأحد في الطرقات إلا بعض المارة يركضون بسرعة خوفاً من أن تبل ثيابهم، ما أشد هطول المطر قال علي وهو ينظر إلى السماء. رفع مظلته الصغيرة وركض نحو الفرن ليشتري خبزاً. وصل إلى الفرن وأعطى الفران نقوداً.

قال له الفران: عليك الانتظار بضع دقائق. هز علي رأسه بالإيجاب وأخذ يفكر بحذائه المهترئ قائلاً: لقد وعدني أبي أن يشتري لي حذاء جديداً في العيد. أه كم أتمنى أن تمضي الأيام بسرعة واشتري ذلك الحذاء الرياضي الرائع. لو كنت ألبسه الآن لما استطاعت أن تدخل قطرة ماء إلى قدمي. قطع الفران حلماً قائلاً: هاك الخبز. حمل علي الخبز ومضى كان المطر قد انقطع قليلاً. ولكن علي لم ينقطع عن التفكير بذلك الحذاء يلعب به مع أصدقائه ويركل الكرة بقوة. رفع رجله وركل كيساً اعترض طريقه. فطار في الهواء وتناثرت منه أوراق كانت بداخله. التقط الأوراق وأمعن النظر فيها. انها أوراق نقدية لمن تكون يا ترى؟ قال علي متسائلاً انتظر قليلاً عل صاحبها يأتي ويسأل عنها. ولكن لأحد في الشارع الناس في بيوتهم ينعمون بدفء المدفأة.

بدأ المطر ينهمر ثانية ويشد لم يستطع علي أن يبقى منتظراً في هذا الجو الماطر. فمضى مسرعاً إلى البيت ودخل إلى الغرفة التي ينام فيها هو وأخوته وخبأ النقود في حقيبته المدرسية ولم يخبر أحداً بها.

האדם והחיה

האדם והחיה הם שני יצורים שונים מאוד. האדם הוא יצור חכם ומוחלט, בעוד החיה היא יצור פשוט וחסר מוח. האדם יכול לדבר ולחשוב, בעוד החיה לא.

אדם הוא יצור מורכב, בעל מוח גדול ויכולת חשיבה גבוהה. הוא יכול ללמוד ולתקן את שגויו. החיה היא יצור פשוט, בעל מוח קטן ויכולת חשיבה נמוכה. היא לא יכולה ללמוד או לתקן את שגויה.



האדם והחיה הם שני יצורים שונים מאוד. האדם הוא יצור חכם ומוחלט, בעוד החיה היא יצור פשוט וחסר מוח. האדם יכול לדבר ולחשוב, בעוד החיה לא.

אדם הוא יצור מורכב, בעל מוח גדול ויכולת חשיבה גבוהה. הוא יכול ללמוד ולתקן את שגויו. החיה היא יצור פשוט, בעל מוח קטן ויכולת חשיבה נמוכה. היא לא יכולה ללמוד או לתקן את שגויה.

# نفة الغد



إعداد ايتسام دهما

## رفيقي الطليعي



إذا أردت الحصول على نسخة من الملف أو المجلد بويندوز 95 اتبع الخطوات التالية:

- 1 - ترتيب الملفات في الاستكشاف.
- 2 - إذا فتحت نافذة الاستكشاف (Explorer)، انقر على نافذة الملف اليسرى الرز الأيمن للفأرة.
- 3 - اختر عرض / تفاصيل (Details)، ستظهر لك قوائم بتفاصيل الملفات.
- 4 - أعلى ككل قائمة يوجد عنوان، اسم الملف، حجمه، نوعه، تاريخ التعديل، إذا نظرت عليه بالفأرة سيتم ترتيب الملفات تصاعدياً، وإذا نظرت عليه مرة أخرى سيتم ترتيبها تنازلياً.
- 5 - فإذا كنت مثلاً تبحث عن ملف فتمت بتعديله من يمين، فعند النظر على التاريخ سيتم ترتيب الملفات حسب الأحدث، ونقرة أخرى حسب الأقدم، وبذلك يسهل عليك البحث بسرعة.
- 6 - نقل الملفات ونسخها بخطوة واحدة.
- 7 - فتح الاستكشاف بحيث يظهر لك سطح المكتب (Desk Top).
- 8 - اسحب الملف أو المجلد (Folder) إلى سطح المكتب.
- 9 - سيظهر لك أربعة خيارات: نقل أو نسخ أو إنشاء اختصار (Short Cut) أو إلغاء العملية.
- 10 - آخر ماتريده وليكن النسخ مثلاً، وبذلك يتوفر لك نسخة من الملف أو المجلد بخطوة واحدة.

## العب جديدة :

### كيف تصنع روبوت من مكعبات الليجو

• كلنا لعب بمكعبات الليجو الملونة لنصنع منها سيارة أو طائرة أو دراجة ولكننا الآن نستطيع أن نصنع منها روبوت، إنساناً الياً، يستطيع أن يتحرك ليؤدي عملاً معيناً، ويتعرف على ما نقوله له باللمس أو براس حساس يعمل بالأشعة تحت الحمراء، فكيف يتم ذلك؟

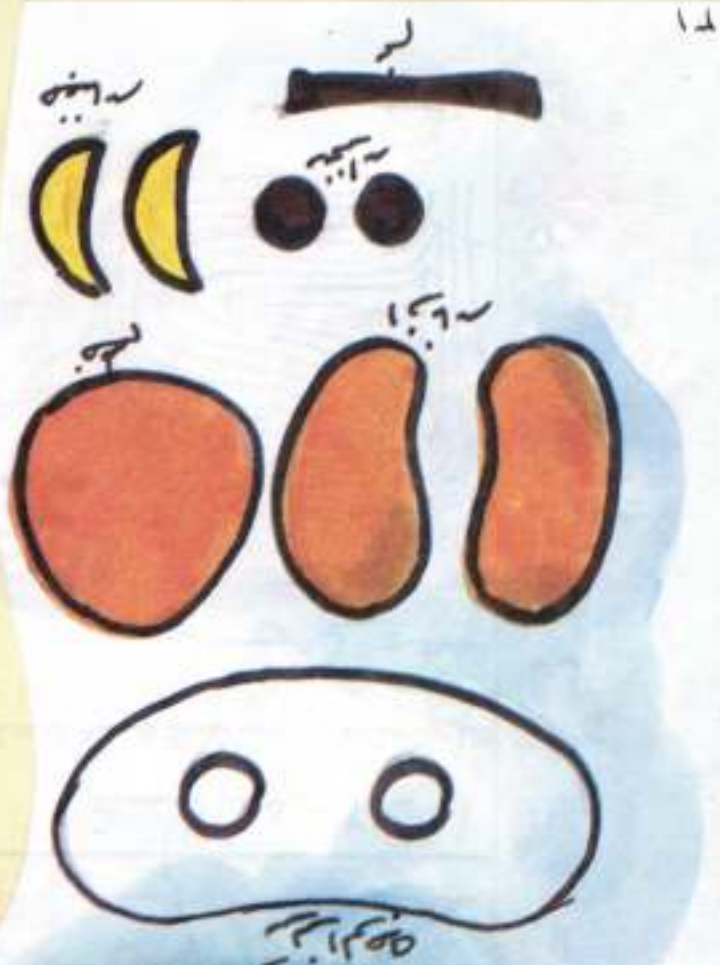
لقد قدمت لنا إحدى الشركات لعبة مكعبات ليجو مزودة بمعالج كمبيوتر صغير 8 بت وبذاكرة قدرها 16 كيلو، نستطيع أن نحمل عليه 5 برامج من قرص مدمج مع اللعبة، ويعمل بست بطاريات عادية، ويستطيع هذا الروبوت أن يتحرك أو يحمل أشياء صغيرة ويؤدي حركات كثيرة.

إنها حقاً لعبة مذهلة.





۱. چهره را با رنگ صورتی بکشید.  
 ۲. دو چشم بزرگ و گرد بکشید.  
 ۳. بینی را با یک خط منحنی بکشید.  
 ۴. لبها را با یک خط منحنی بکشید.  
 ۵. موها را با یک خط منحنی بکشید.  
 ۶. گوشها را با یک خط منحنی بکشید.  
 ۷. بدن را با یک خط منحنی بکشید.  
 ۸. دستها را با یک خط منحنی بکشید.  
 ۹. پاها را با یک خط منحنی بکشید.  
 ۱۰. لباس را با یک خط منحنی بکشید.



۱۱. چهره را با رنگ صورتی بکشید:

۱۲. چهره را با رنگ صورتی بکشید.  
 ۱۳. چهره را با رنگ صورتی بکشید.  
 ۱۴. چهره را با رنگ صورتی بکشید.  
 ۱۵. چهره را با رنگ صورتی بکشید.

۱۶. چهره را با رنگ صورتی بکشید:  
 ۱۷. چهره را با رنگ صورتی بکشید.



رنگهای مورد نیاز: صورتی، سیاه، زرد، نارنجی، بنفشه، سفید، مشکی، قرمز



# کتابچه نقاشی



...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...

... - ...



...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...

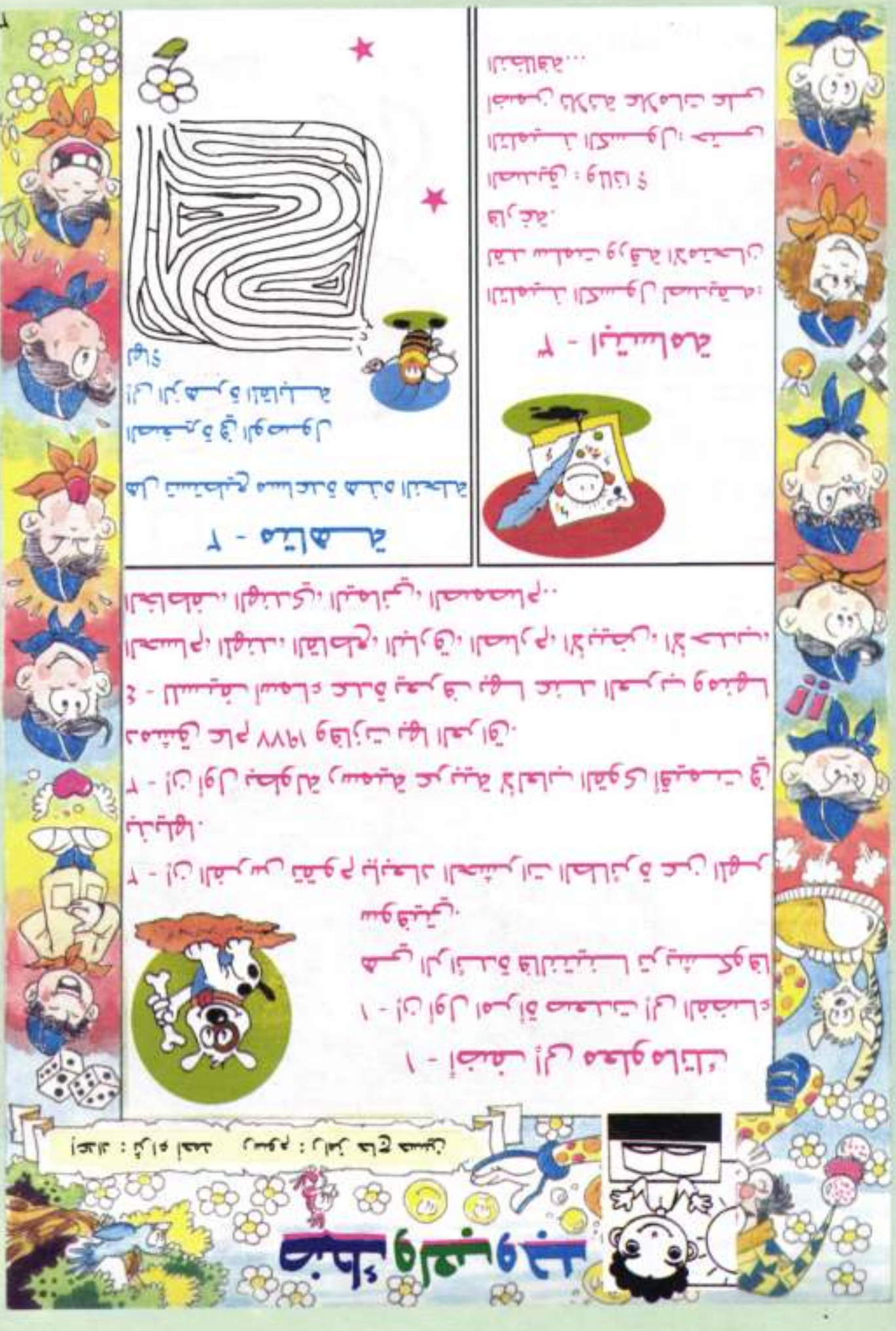
...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...



...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...

... : ... : ... : ...

...  
 ...





## ٤ - اختر ذكائك



- ١ - ماهو اللون الذي يطرد الناموس؟  
 أ - الأصفر  
 ب - الأخضر  
 ج - الأحمر  
 د - الأزرق
- ٢ - ماهي مدة حمل الفيل الآسيوي؟  
 أ - ٤٥٠ يوم  
 ب - ٤٦٥ يوم  
 ج - ٣٦٥ يوم  
 د - ٤٠٠ يوم

٣ - ماهو صوت الدجاجة؟

- أ - نقنقة  
 ب - زقزقة  
 ج - صياح  
 د - أزيز

٤ - أي أكثر الحيوانات حدة في البصر؟

- أ - الفهد والنعام  
 ب - الحوت والفيل  
 ج - الذئب والحمار  
 د - الظبي والصقر

٥ - أي أكثر الحيوانات سرعة؟

- أ - الفهد والنعام  
 ب - الحوت والفيل  
 ج - الذئب والحمار  
 د - الظبي والصقر

## ٥ - هل تعلم؟



السبانخ وهي أكثر

الخضروات غذاءً فهي تحتوي على

٢-٤٪ بروتينات وفيتامين B2-B1-E-K

ويعتقد أن للسبانخ تأثيراً واضحاً في

بسبب احتوائه على الحديد،

ويعتقد أن للسبانخ تأثيراً واضحاً في

خفض السكر في الدم كما تستعمل

أوراقه في الطبخ والسلطات ويعتبر

غذاءً خاصاً بالأطفال.

سبانخ  
 هي الخضروات التي تحتوي على  
 2-4% بروتينات وفيتامين B2-B1-E-K  
 ويعتقد أن للسبانخ تأثيراً واضحاً في  
 خفض السكر في الدم كما تستعمل  
 أوراقه في الطبخ والسلطات ويعتبر  
 غذاءً خاصاً بالأطفال.

سبانخ





اعداد: ثراء أحمد  
رسوم: رامت حاح حسين

## امتحن ثقافتك



في عددنا هذا سنتحدث عن أحد عجائب الدنيا السبع.. وهو برج عظيم وسمي نسبة إلى المهندس الفرنسي جيستاف ايفيل وارتفاع هذا البرج ٣٠٠م ويزن ٧٠٠٠ طن وقد تم بناؤه عام ١٨٨٩ في

باريس في فرنسا، ويتألف من ثلاثة طوابق ويستند إلى أربعة قواعد واسعة. ويمكن للزائر رؤية العاصمة من خلال هذا البرج. وهو مزود بمصعد وبدرج ويتألف الدرج من ١٧١٠ درجات وكان هذا البرج أعجوبة العالم في هذا الوقت ويعتبر رمز باريس فهل استطعت رفيقي الطليعي معرفة هذا البرج الأعجوبة.. إنه برج ايفل بباريس...



يختلف الرسم رقم ١/ عن الرسم رقم ٢/ بست مفارقات فهل تستطيع معرفتها وتحديد مكانها؟





## بصرى

تقع بصرى في محافظة درعا في الجمهورية العربية السورية وتبعد عن مدينة دمشق ١٤١ كيلو متراً وترتفع عن سطح البحر ٨٥٠ متر وتعني كلمة بصرى في الكتابات السامية القديمة «الحصن» والمباني الأثرية في بصرى كثيرة أهمها: مسرح بصرى الكبير وباب المدينة والشارع الرئيسي وسرير بنت الملك والأعمدة الكثيرة. ويوجد في بصرى متحف يضم روائع المكتشفات الأثرية التي عثر عليها ومتحف للتقاليد الشعبية نجد فيه مشاهد من الفلكلور الشعبي في بصرى وبعض الصناعات التقليدية المعروفة.

