



الطبيبي

العدد ١٥٠
شباط ٢٠٠٣

مجلة تصدر عن دار طبائع المحت للبرامج
والطباعة والنشر في القطر العربي السوري



ان الالتزام بالحرية وبحق جماهير الشعب
في الاختيار الحر يعني بالضرورة الالتزام
بالديمقراطية.

من أقوال القائد الحاذ حافظ الأسد

ان آية حلول او مقتراحات يجب ان تأخذ
في الاعتبار متطلبات السلام العادل والشامل.
و تحليقات الشعب العربي الفلسطيني لاستعادة
حقوقها المشروعة

من أقوال القائد ستار الأسد



الطباعة والنشر في المقام العربي المعاصر ٢٠٠٣

الدكتور أحمد أبو موسى

رایج متنفسہ طبلوں کا بست

رئيس التحرير
مرسل مرشد

مدير التحرير
والإخراج الفني

علي الكفرى

أسرة التحرير

د. همیدر پا ز جس

د. محمود شاهین

مکالمہ شیعہ

١٠٣

10 - 2 - 1

Page 230

سالم الصالحي

2007-01

مدد ایوب میرزا

WA 9.7.8V - 011979



رفاقي طلائع البعث:

نستهل الفصل الثاني من عامنا الدراسي بروح المتابعة والإجتهاد، وقد أنهينا امتحانات الفصل الأول التي قوّمت تحصيلنا وصوّبت خطواتنا نحو المستقبل الذي يراه قائدنا المفدى بشار الأسد مضيّاً مشرقاً ما يعرفه فيكم من إرادة خلّاقة وابداع أصيل.

رُفَاقِي الْأَحْبَةَ:

رفاقى الاحبة :
أمل أن تكونوا قد قضيتم العطلة الانتصافية وأنتم
تمارسون أنشطتكم الثقافية والفنية والرياضية
المحبطة والمفيدة في تجديد شاطئنا وحيويتنا فأمامنا
في هذا الفصل الكثير من المهام المعرفية والطبيعية
التي تتطلب منا التعاون والمبادرة داخل وحداتنا
الطبيعية والتي أصبحت بفضل رعاية الحزب و
القائد المفتى بشار الأسد مراكز إشعاع حضاري في
محتملنا وقطرنا الحبيب .

الرقيق الدكتور أحمد أبو موسى
رئيس منظمة ملائحة البعث

الأمير نوران

ستاريو: محمود مفلح البكر

رسوم: سهيل العبرة

- الحلقة ١ -

كان في قديم الزمان ملك صالح له ثلاثة أبناء: عمران، وزيدان، ونوران. قرر أن يختبرهم ليعرف أنسبيهم لحكم البلاد بعده، فجمعهم يوماً.

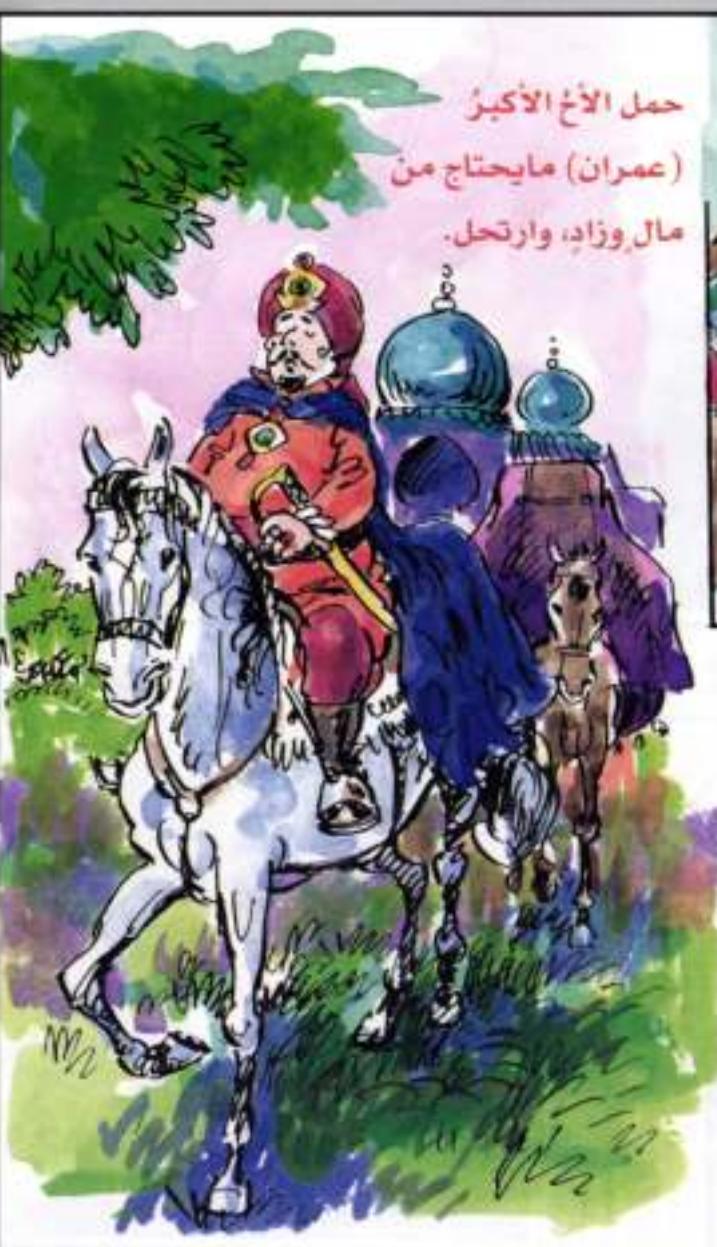
الأبا يحب أولاده كلهم. لكن الحكم مسؤولية عظيمة، والشعب والبلاد أمانة في عنقي.



ومن يصل منكم إلى البلاد التي وصلت إليها

لهذا أطلب منكم أن
تسافروا في البلاد
لاكتشاف المعارف
والخبرات





صادف عمران شيخاً وقع
الحمل عن حماره

ساعدني يافتي







مرايا الزمان

نَحْنُ الْأَمَانُ
بِدَنِي الْحَكَايَا
نَسِيرُ الزَّمَانُ
نَرَاهَا مَرَايَا
وَنَلَعِبُ بِأَنْفُرْخٍ
نَفْنِي وَنَفْرُخٍ
وَتَكْبِرُ فِيهَا
وَنَقْطَةٌ مِنْهَا
جَمَالًا وَمَعْنَى
يَحْلِي بِالْمَكَانِ
بِدَفَءِ الْحَنَانِ
مَرَايَا الزَّمَانُ
وَتَبْقَى الْحَكَايَا

شعر: ميخائيل عبد
رسوم: أنور ديار

٢٠٢١/٤
متحف زين



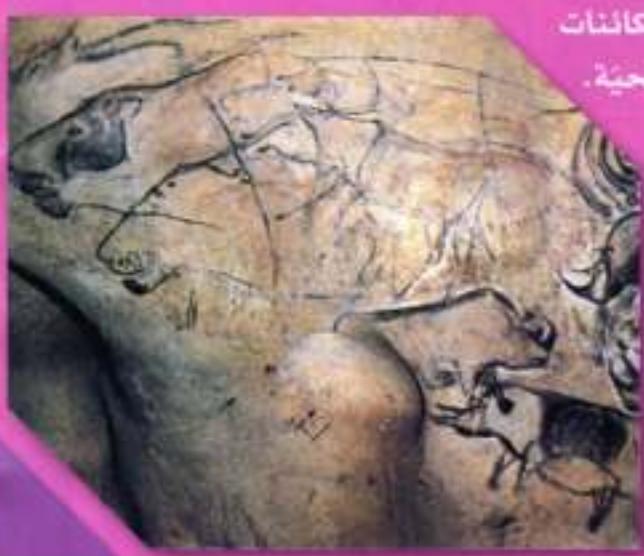
دراويش

د. محمود شاهين

وبازدياد النشاط العلمي للإنسان، أصبح الفن حقيقة جوهرية في حياة الإنسان الواقعية وانعكس في رسومه وأغانيه ورقصاته وألاته وأدواته وحاجاته المادية والمعنوية، وعبر بذلك عن أماله ورغباته وطموحاته، وأخضع بذلك الطبيعة لنفسه بنفسه.

وهكذا تظهر قوة الفن وأهميته في إغناء الإنسان بالمعارف المتميزة، خاصة عن عالمه الذاتي والموضوعي، معارف عملية وفلسفية وجمالية بنفس الوقت. وقد أصبح الفنان الأصيل المبدع، هو وحده القادر على تشكيل المادة وقوتها استيعاب كامل للواقع الاجتماعي، منطلاقاً ليس من اهتماماته الفردية الخاصة والمصلحة فحسب، بل من أجل غاية أخرى. وإن هذا الوعي الموجه إلى خدمة الإنسان، هو أعلم ما يميز الإنسان عن ياقني

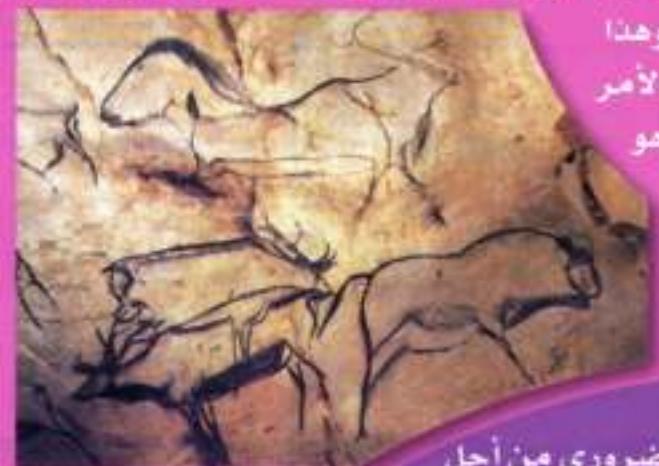
الكائنات
الجوية.



الفن والمعرفة

كان تصوير الحيوانات التي يصطادها الإنسان عملاً واعياً وهادئاً.

فحين كان الإنسان يرسم الحيوان كان قد اختزن معلومات دقيقة من خلال إحساسه به، وتعرفه عليه، مراقبته له. وملاحظته لسلوكه وخصائصه، وهذا الأمر هو



ضروري من أجل صيد ناجح، وأنباء تلك العملية المعرفية، شعر الفنان، على الأغلب، بمحنة محددة. وتراكم الخبرات والتجارب والمعلومات، أهنت الإنسان بمعرف ومتاع جديدة.

وهكذا بدأت عملية تراكم المعرفة الإنسانية وتطورها. ونتيجة لهذا التطور، وارتباط المعرفة بالمارسة العملية، أصبح الفن بالنسبة للإنسان القديم، جزءاً عضوياً من حياته اليومية. لقد أصبح الفن بالنسبة له، ضرورياً كما كانت النار ضرورية له.

من شوارع العالم

هدسه الزهور

منذ ٢٠ عاماً، ذات عائلة بستاني الهولندي، كيز كاندروب، على ممارسة هواية جميلة وغريبة في أن واحد، وهي بناء نماذج مصغرة لأشهر مباني ومعالم الأرض باستخدام الزهور. وقد نقلت الأسرة هوايتها إلى إنكلترا منذ ١٠ أعوام، حيث قامت بزراعة ١٠ هكتارات من الزهور النادرة مثل: السوسن، والتوليب، والياقوتية، والدليوت وغيرها لتساعدها في ممارسة هوايتها.



وقد بدأت الهواية بلعبة مارسها، كلين، في المدرسة ثم اتسعت دائريتها بعد ذلك لتشمل نماذج بدائية لكل من: كنيسة توتردام، وتاح محل، وكاتدرائية سان بيبرو.. وأخيراً هنا التموج المنثور جانب كنيسة سان مارك في مدينة فينيسيا، الإيطالية.

شجرة عمرها ٣٧٠ عام

يعتاد إن أضخم شجرة فصلية، الجبار العظيمة، في كاليفورنيا، بالولايات المتحدة، هي شجرة جنرال شيرمان، البالغ طولها ٨٣ متراً

والكافحة في حدائق سكوية،

الوطنية، إلا أن قطر هذه

الشجرة في الحقيقة

كان أكبر بعض

الثني.. إذ يصل

إلى ٩١ متراً

لكن جذعها لحقه

بعض الدمار جراء

النيران مما تسبب

في تقليل قطرها

من أحد الجانبين.

ولقد اكتشفت في

العام ١٨٦٢ حيث

يزيد عمرها على

٣٧٠ عام وتزن أكثر من ستة آلاف طن.

لوحة وفنان

اللوحة: حلم

الفنانة: ليزه الأصيل

في هذه اللوحة، تتبع الفنانة انعطافاتها من عالم الإعلان ورسوم الأطفال إلى عالم التصوير الذي تناولت من خلاله موضوعات عديدة، منها الوجه والموسيقا والمرأة، وهاهي تطرق في لوحتها «حلم»، موضوع الطبيعة المرمزة.

فاللوحة هذه، تتكون من عنصر أساس هو شجرة



تخينة الجنع،
كريفة الأوراق
والأغصان، تنبت
حولها أزاهير
صغريرة، بينما
جماعات الخالقية
بلون أزرق موشى
بالأبيض.

عالجت الفنانة

لوحتها بألوان شفيفة وقليلة، وبنوع من الهيوان، تأكيناً على الموضوع الذي أرادته وهو «الحلم»، المعجد في الشجرة التي أخذت لوناً أخضر مشوياً بالأصفر والأبيض، وقد عالجتها جذعاً وأوراقاً، باللون رقيقة، وواقعية مختزلة، دون الالحاج على صلابة المادة وحضورها الواقع، وهذه النزعة الواقعية المبسولة، كانت ولا تزال الصيغة التي تبنتها الفنانة الأصيل منذ قررت التوجه إلى التصوير بعد أن شغلت نفسها رحراً طويلاً من الزمن في ممارسة فنون الإعلان المختلطة.



تبخرت الدجاجة في البستان قائلة «قرق، قرق، قرق» سأضع
الثنتي عشرة بيضة، وأخرج منها



تأليف: بريانس ماسيمونتس

ترجمة: عيسى فتوح

رسم: سمير كريم

الدجاجة

ذرية من الفراريج الجميلة!.. بنت عشا، وضعت بيضها فيه.

ثم احتضنته لييفقس، لكن زوجة
الفلاح أرادت فراغ بط بدلاً
منها، لذلك انتزعت بيض
الدجاج ووضعت مكانه
بيض البط.

مكثت الدجاجة في عشها
وقتاً



طويلاً، ثم فقست ذرية من فراغ البط. نظرت الدجاجة إلى أولادها، فتعجبت من

مناقيرها العريضة، وأقدامها
المسطحة. تسألت: «هل كل هؤلاء
أولادي؟ أشك في ذلك». قالت:
ساعدتني بالفراخ على
كل حال وأرببيها تربية
جيدة.



كبرت الفراخ قليلاً، أخذتها إلى البركة لشرب اندفعت في الماء، وسبحت بسرور هنا وهناك... صرخت الدجاجة: «ماذا تفعلون؟ إنكم سترقون: كنت شابة يوماً، وجئت إلى هذا المكان لأنشرب الماء لكنني لم أجرب على التوغل بعيداً»، كبرت الفراخ أكثر واشتدت



عودها، تهادت يوماً في مشيتها، واتجهت نحو البركة، سبحت وتوغلت حتى وصلت إلى وسطها، غطست وغطست، وغطست ثم أخذت تغوص في الأعماق.

صرخت الدجاجة: «النجددة! النجددة!



فراخي تعرق، سبحت سباحة جيدة، ثم عادت إلى الشاطئ، وتلطخت بالوحش. نظرت الدجاجة إلى فراخها وقالت لها: «لقد تقلبت ما شاء لكم وقلدتكم البط، إذا لم تطبيعوا أنتم فيمكنكم أن تتعتنوا بأنفسكم بعد الآن...»، ثم تركوا أمهم واستمروا في السباحة بعيداً عن الشاطئ مع فراخ البط الأخرى.



أخطاء العربـة

د. محمد غنوم

ساحرة، فترى حروفه
تصعد وتهدى بحرية
وانطلاق مما يجعله
من أكثر الخطوط
العربية حرية
وانطلاقاً. ويسهل
لكاتبه إمكانية
التصرف والابتعاد عن
الصرامة التي
يتحلى بها التدريب على
خطوط أخرى كخط
الثلث والنمسـخ
والتعليق.

وتتميز
اللوحات
الخطـية
المكتـوبة
بالخطـ
الديـواني
بالجاذـبية
السـاحرة،

حيث ترى الحروف والكلمات وكأنها
تؤدي أغنية عذبة الألحان، لذا يقول
نقاد الفن عنه بأنه يعزف موسيقى
تُطرب المشاهـد.

والخطـ الـديـواني - غالباً - ما يـتـدرـب
عليـه بعد اـتقـان وـمـعـرـفة قـوـاعـد خطـ
الـرقـعةـ، وـسرـعـانـ ما يـبدأـ الخطـاطـدـ
الـتصـرـفـ وـالـانـطـلـاقـ نحوـ أـسـلـوبـ
خاصـ يـهـ.

ويـبـدوـ هـذـاـ الخطـ للـوـهـلـةـ الأولىـ آـنـهـ
سـهـلـ القـوـاعـدـ وـلاـ يـحـتـاجـ لـجـهـدـ كـبـيرـ.

بعد أن تعرفنا في الأعداد السابقة على
الأدوات التي نستعملها في تعلم أنواع الخطـ
الـعـرـبـيـ وـبـعـدـ أنـ تـدـرـبـناـ عـلـىـ خطـ الرـقـعةــ منـ
خـلـالـ مـعـرـفـةـ مـقـايـيسـ وـأـوزـانـ الـحـرـوفـ المـفـرـدةــ وـمـنـ ثـمـ تـعـرـفـ عـلـىـ المـقـاطـعـ وـالـتـدـرـبـ عـلـىـهــ إـلـىـ
أـنـ وـصـلـنـاـ إـلـىـ كـتـابـةـ الـكـلـمـاتـ وـالـجـمـلــ ثـمـ
استـعـرـضـنـاـ بـعـضـ الـلـوـحـاتـ الـخـطـيـةـ الـجمـيلـةــ، نـعـودـ
الـيـوـمـ لـتـنـتـعـرـفـ وـتـدـرـبـ عـلـىـ خطـ آخرـ يـنـدـرـجـ
ضـمـنـ أـسـلـوبـ الـلـيـنـ أـيـ أـنـ كـتـابـتـهـ تـنـتمـ مـنـ خـلـالـ
قـلـمـ الـخـطـ (الـقـصـبـةـ)ـ وـهـوـ
الـخـطـ الـدـيـوـانـيـ (1)ــ:

هو خطـ جميلـ جـذـابـ تنـسـابـ حـرـوفـهـ بـمـروـنةـ

إـلـ لـلـ بـلـ بـلـ

بـلـ بـلـ بـلـ بـلـ

بـلـ بـلـ بـلـ بـلـ

بـلـ بـلـ بـلـ بـلـ

ضبطـ الـحـرـوفـ المـفـرـدةـ بـخـطـ دـيـوـانـيـ منـ خـلـالـ قـيـاسـهـاـ بـالـنـقـطـ.

الطباطبائي

٤- قطع قصبة الخط الديواني يكون محرفاً،
للاستطاع كتابة الحروف القائمة العمودية بثلاثي
عرض القصبة، بينما تكون الحروف الأفقية
مكتوبة بعرض القصبة كاملاً.

هـ - تميل حروف الخط الديواني أثناء الكتابة نحو اليسار، وتكتب بعض حروفه فوق السطر وبعضها ينزل عن السطر كما هو مبين في الشكل.

٦- ينبغي التدريب المستمر، والرجوع إلى الأوزان الأصلية (الأساسية) لأن كتابة هذا الخط تغيري الخطأ الذي ارتكبته في الخطوط السابقة.

٧ - يجب وضع مسؤولة لأي لوحة خطية ستنتفع بالخط الديواني قبل تحقيقاتها وكتابتها بشكل نهائي ووضع تصور للحروف التي ترتفع كثيراً فوق السطر والحروف النازلة تحت السطر.

يبينما الواقع أن هذا
الخطد ونتيجة
لحساسية حروفه
وأنسيابيتها يتطلب
ملاحظة دقيقة،
وتمررين مستمر دون
انقطاع.

خطوات التدريب على الخط الديواني:

١- اعداد القصبة:
تنفس القصبة من
القصب الناضج
الجاف الصلب
 ويكون طولها حوالي
 ١٥ سم وغلوظها غلظ
 الخنصر وتعذر كما
 أسلفنا في

alaej

سابقة من
خلال

المراجع

- لاريعة: (الفتح - التحت - الشق -
لقط أو القطع)

- يمكن استخدام الرئيس المعدنية ذات الأرقام ١/٢ - ١ - ١١٢ ولابد من مئتها قبل الكتابة، للحصول على الميلان المطلوب.

- إعداد المحبرة، حيث نضع قليلاً من
ثيوط الحرير لنجعل على «الليفة»
هي التي تجعل القصبة تأخذ كمية
ليلة من الحبر ، فيبدو الخط أكثر
عمالاً ودقة.



الله عز وجل

لله مدد

يظهر من خلال كتابة الحروف المفردة للخط الديواني خلوها من الرسم، فنحن نشهد أن الحروف تتحقق كاملاً من خلال القصيدة.

أثنا سرد

والثاني

في فكه السفلي.
 أمسك إحداها، وحاول
 شدّها.. فوجدها قوية
 متينة لا تحرّكها.

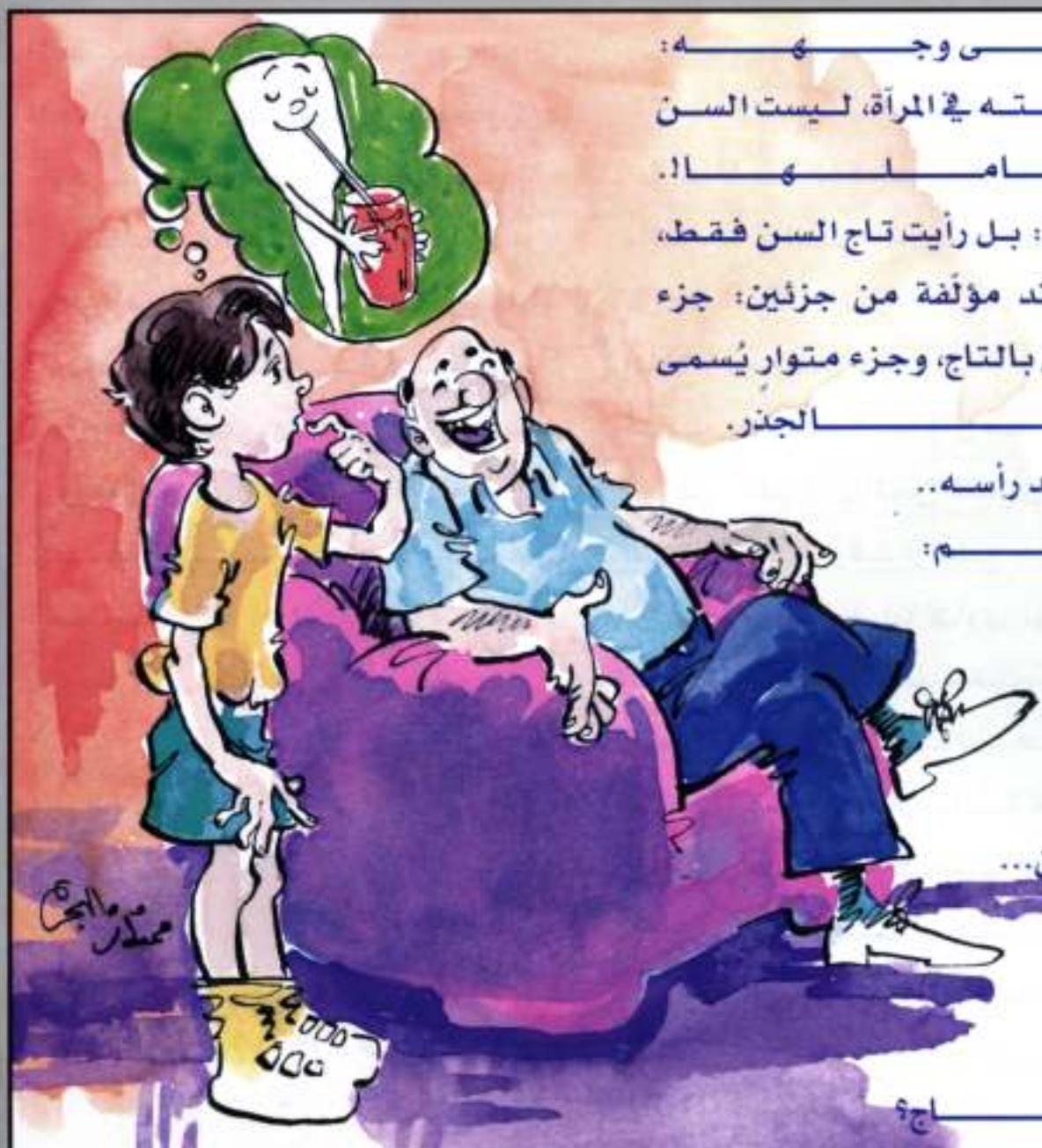
هرع إلى والده، وسألـه بلهفة:
 - لم لا تتحرّك الأسنان؟.
 ابتسـم والـدـهـ وـقـالـ: لأنـهاـ مـثـبـتـةـ فيـ فـمـكـ،ـ
 كـمـاـ تـثـبـتـ الشـجـرـةـ فيـ الـأـرـضـ.
 قالـ: لم أـفـهـمـ قـصـدـكـ يـاـ والـدـيـ!ـ
 - أـلـاـ تـعـلـمـ بـأـنـ لـشـجـرـةـ جـذـورـاـ مـتـيـنةـ،ـ
 تـنـتـشـرـ فيـ التـرـبـةـ،ـ وـتـحـولـ دـوـنـ قـلـعـهـاـ
 وـسـةـ وـطـيـةـ؟ـ
 - بـلـىـ...ـ وـلـكـنـ:ـ مـاـ عـلـاقـةـ الشـجـرـةـ
 بـالـأـسـنـانـ؟ـ

- للأـسـنـانـ أـيـضاـ جـذـورـ مـتـيـنةـ،ـ تـثـبـتـهاـ فيـ
 الفـمـ،ـ وـتـمـنـعـ تـخـلـخـلـهـاـ وـخـرـوجـهـاـ!
 سـأـلـ مـهـنـدـ وـأـمـارـاتـ الـدـهـشـةـ مـازـالتـ بـادـيةـ



قصـةـ:ـ مـوقـلـ أـبـوـ طـوقـ
رسـوـمـ مـهـنـدـ الـبـحـرةـ

لهـنـدـ أـسـنـانـ...ـ جـمـيـلـةـ بـيـضـاءـ.
ـ وـمـهـنـدـ يـحـبـ أـسـنـانـهـ كـثـيرـاـ،ـ لأنـهاـ تـسـاعـدـهـ
ـ فيـ تـقـطـيعـ الـطـعـامـ،ـ وـطـحـنـ الـلـقـمـةـ،ـ وـالـتـمـتـعـ
ـ بـمـذاـقـهـ الـالـذـيـذـ.
ـ وـمـهـنـدـ يـعـتـنـيـ بـأـسـنـانـهـ،ـ يـنـظـفـهـاـ كـلـ يـوـمـ
ـ بـالـفـرـشـاةـ وـالـمـعـجـونـ،ـ كـيـ تـبـقـىـ رـائـحـتـهـاـ
ـ لـطـيـفـةـ،ـ وـلـوـنـهـاـ بـرـاقـاـ يـسـرـ النـاظـرـينـ.
ـ هـذـاتـ مـرـةـ ..ـ فـتـحـ فـمـهـ أـمـامـ الـمـرـأـةـ،ـ وـحـدـقـ
ـ إـلـىـ أـسـنـانـهـ..ـ
ـ رـأـىـ صـفـيـنـ مـنـهـاـ صـفـاـ فيـ فـكـهـ الـعـلـويـ،ـ



هو المكان الذي ترسو فيه السفن!..
معلوماتك جيدة.. ولكن قل لي: هل
يمكن للسفينة أن تتجاوز الميناء، وتسير
على اليابسة؟
ط - طلا - ١٩٥٦
وهكذا الميناء في السن، صلابته تمنع

An illustration showing a woman in a pink dress and a man in a blue robe. A small figure is positioned between them, appearing to be in a state of distress or being held.

يَا بَتِّ؟

- مادة العاج.. هي مادة صلبة أيضاً، لكنها حساسة، أي تتأثر بالحرارة والبرودة والحموضة، وهي موجودة في كل من الجذر والتاج. وتوقف الوالد عن الكلام لحظات.. وكأنه فطن بشيء؛ إذ تابع حديثه بسؤال مفاجئ:

- وهل تعلم بأن السن تتغذى أيضاً؟

قال مهند.. وقد ارتفع حاجبه:

- كيف... كيف؟! أنا لا أرى لها فما؟..

- إنها لا تأكل بضم... بل تتغذى من الدم الذي يجري في جسده.. هذا الدم يدخل عبر أوعية خاصة من ذروة الجذر، وبصبحة الأعصاب الحساسة.

قال مهند:

- إذن.. جوف السن ليس متصلباً : كما كنت أتصوراً.

- لا.. وإنما هناك «اللب» الذي يلي العاج، وهو مليء بالأعصاب والأوعية الدموية المغذيّة.

قال مهند:

- شكرأ.. شكرأ يا أبي؛ على معلوماتك القيمة التي زودتني بها.

الصدمات، وقوى المضغ وتغيرات

الحرارة.. من تجاوزها.

- وهل في ذلك خطورة؟

- بالطبع.. فانتقالها إلى داخل السن، يؤدي إلى مرض السن أو تخريبيها أو انكسارها.

قال مهند وهو يضم يديه:

- ياسلام! ما أشد حبي للميناء! إنه

مفيدة حقاً.

وسكط قليلاً ثم حرك أصبعه متسائلاً:

- وماذا يلي المينا



من أعلام العصارة العربية

إعداد: عبد الرحمن ياسين

رسوم: سهيل ياسين

المطابق على ملوك كوبه

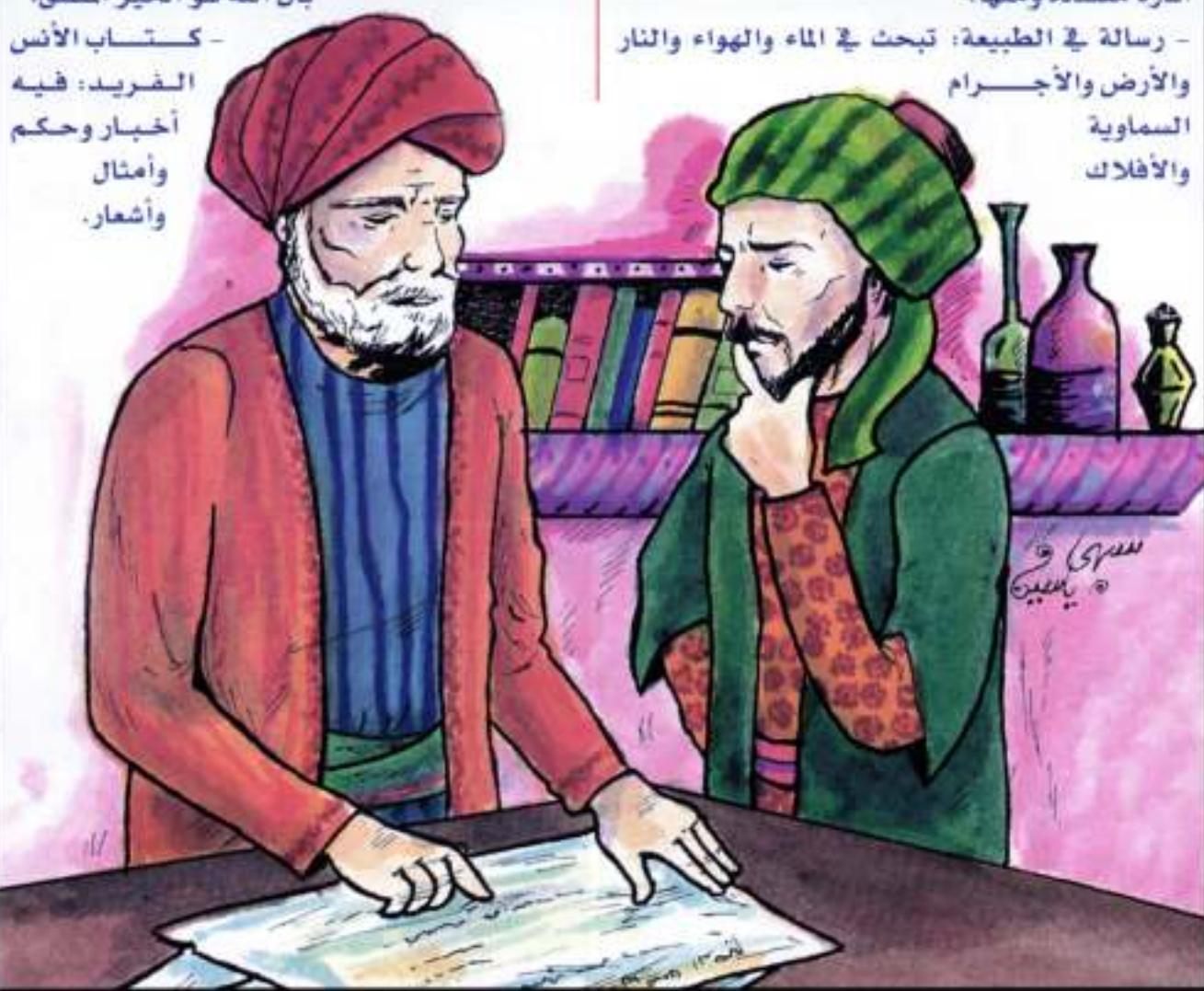
١٠٣٠ هـ - ٩٣٦ م - ٢٢٥

- والكواكب والنبات والحيوان.
- كتاب الأدوية المفردة.
- رسالة في الكيمياء
- وصية مسكونية تقع في خمسة عشر باباً، أوصى بها بما يجب على المواطن الصالح التحلّي به.
- كتاب تجارب الأمم وتعاقب الهمم: في تاريخ الخلقة العباسية
- رسالة في اللذات والألام في جوهر النفس يقول فيها بأن الله هو الخير المطلق.
- كتاب الأنس
- الفريد: فيه أخبار وحكم وأمثال وأشعار.

أحمد بن علي بن يعقوب المعروف بمسكونيه نسبة إلى المسك لحاله الحسنة كما يقال، أو لأنّه كان يحب التطيب بالمسك، عالم في الكيمياء والطب والنبات إضافة إلى شهرته كمؤرخ وفيلسوف منطلق وشاعر. ولقب بالعلم الثالث (العلم الأول أرسطو والعلم الثاني الفارابي). ولد بمدينة الرزي وعاصر الخوارزمي والبديع الهمданاني وتتأثر بجابر بن حيان والرازي في دراسته للكيمياء.

أثاره متعددة ومنها:

- رسالة في الطبيعة: تبحث في الماء والهواء والنار والأرض والأجرام السماوية والأفلak



أهنا الأردن

مسناريو: فلاح هواري
رسوم: أمجد شاري

الحلقة الأولى





تأملوه جيداً يا أبنائي
بطل اشتراك في الثورة السورية
وحارب الفرنسيين
حتى استشهد وسالت دماؤه
على تراب «جباتا الخشب»
في لعرفت وهو





الشّفاعة رأيي



ما أروعنا	ما جعلنا
أختي وأنا	أمّي وأبي
نجلس دوماً	قرب الرائي
نبصر في لاما	عبر الشاشة
بالأخبار	نفرخ حيناً
بالأسرار	ندهش حيناً
العرب الأمثل	وندرى وطن
للمستقبل	يهدي شمساً
صار من نارة	وطني العربي
رمزاً حضارة	فيه الرائي

شعر: أسعد المديري
رسوم: أحمد الحمود

الرائى: الاسم العربى للتلفزيون

سار على الرصيف المزروع بأشجار الكنينا
والأكاسيا وحلم بقالب من الحلوى
تزينه اثنتا عشرة شمعة. وبأصدقائه
يلتفون حوله يغنوون، يهزجون،
يفرحون، ويمرقصون.
ارتعش بغضب إذ خيل إليه أن أنفاساً
كريهة تطفئ شموع العيد وأصابع
غريبة الشكل تخطف قطع الحلوى
وأفواها شرحة تلتهمها. لكن
قالب الحلوى مالبث أن تحول
إلى وطن، والشموع
إلى معامل وعمل،
وحدائق وأطفال،
ومدارس
وتلاميذ
وعلميين.
أما الأصدقاء
فقد تحولوا
إلى أشجار

برتقال وليمون وزيتون. تنفس بعمق
ورفع رأسه بكبرياء وسار مبتعداً إلى أن
وصل الساحة الرئيسة حيث توضعت
اليات عسكرية لاعدو.
ضمّ محفظته بشدة إلى قلبه فارتسع
ارتعاشة حبٌ وحنان، رأى في دفاتره

أثبيت الله

رسوم: هنيرة الإسكندر

قصة: أميمة إبراهيم

قالت له أمّه بعد أن سرحت شعره:
«احترس وأنت تقطع الشارع، وقبلته
زارعة على وجنتيه ورداً.

أما أبوه فقد عطر له شعره بماء
البنفسج، ورافقه إلى الباب
الخارجي حاملاً له محفظته.

أعطاه إياها قائلاً:
«إنها ثقيلة يا بني
فلا تحملها
على ظهرك».

أحب الولد
بصوت
هادئ، وقد
علت وجهه
ابتسامة

غامضة: «لا تخف يا بني، فقد أصبحت
كبيراً، أنسنت أن غداً ذكرى مولدي،
وسيصبح عمري اثنين عشرة سنة».
«أتمنى لك طول العمر يا بني.. رافقتك
الليلة».



وكتبه صورة وطن مرسومة
بخ ط وط من نور.
أشجار تشرش عميقاً في التراب، بينما
الأغصان تعلو وتعلو وتمتد في الفضاء،
والعواصف تحلق في سمائه
بحريدة وأمان
رأى صورة شعب يبني ويعمل،
يزرع ويجهني. وتراءت له
مدرسته بتلاميذها الفرحين
المشدين للاهنئيات.
شد على محفظته وضمهما
بحنان أكبر، ثم تسلل بهدوء
حتى صار قريباً من موقع
العدو، واهباً نفسه أضحية
وقرباناً لأعياد الحرية.



مودة لاشتر

الخطوات



اصدقاء الانترنت

الموقع شبكة الأطفال | www.Saudilink/kids/.net اصدقاء الاطفال | اصدقاء الاطفال

أصبحت الانترنيت الشبكة العنكبوتية موسوعة معرفية عالمية مفتوحة وشاملة لكافة الشعوب. يستطيع أن يرتادها الجميع في أية نقطة من العالم بجهد ومال قليل. فهي مكتبة ضخمة تحتوي معلومات كثيرة في كافة المجالات العلمية والفنية والثقافية والموسيقية والبيئية. إنها بحر كبير زاخر وواسع من العلوم والمعارف وتتضمن الانترنيت اليوم موقع متعددة ومتنوعة وجميلة وخاصة بالأطفال ويمكن لكل طفل في العالم الدخول إلى أي موقع خاص بالأطفال على شبكة الانترنيت باللغة العربية أو باللغة الانكليزية باشراف الكبار من الأهل والأقارب والمعلمين. ولتصفح الانترنيت لا بد من التزود ببعض التوجيهات والنصائح المفيدة والتعليمات الضرورية. والآن ما رأيكم بزيارة أحد مواقع الأطفال التربوية والتعليمية على شبكة الانترنيت باللغة العربية وهو باسم «شبكة الأطفال» ففي هذا الموقع الكثير من المتعة والمعرفة والفائدة والتسويق عبر أبوابه الستة المتعددة وسنتعرف خلال زيارتنا لهذا الموقع على بعض المعلومات وسنترك لكم المعلومات الأخرى للإستمتاع بها أثناء زيارتكم للموقع باشراف أوليائكم في أوقات الفراغ وبعد كتابة واجباتكم المدرسية ومحالعة دروسكم.

١. تعليم وشعار الباب (تصفح واكتشاف)

الجديد في عالم الحاسوب

❖ أسرع حاسوب في العالم:

انتجت إحدى الشركات جهازاً حاسوبياً متطوراً
اسمه (اسكي وايت) وتمت برمجته لمحاكاة
الانفجارات النووية، وينجز الحاسوب الجديد في
الثانية الواحدة ما تنتجزه الآلة الحاسبة في

الـ كـ يـ اـ لـ طـ الـ بـ

إعداد: هارون فهوجي



شكل مباشر
وادخال تعديلات
على أشرطة الفيديو والاتصال بشبكة الانترنت
بسهولة.

❖ قلم ماسح صوتي متضورو:
 يستطيع القلم الماسح الصوتي (سي بين ٨٠٠)

تمييز النصوص بدقة
والتعرف على الكلمات
المطبوعة بعدها أنواع من
الخطوط وارسالها
بالفاكس أو البريد
الالكتروني، وتستطيع
ذاكرة القلم تسجيل ثلاثة
آلاف صفحة وترجمة
النصوص التي يقرأها إلى
عدة لغات، وهو مزود
ببرنامج تصحيح إملائي
ويعمل ببطارية قابلة
للشحن.

❖ أجهزة المنزل الذكية:
أعلنت شركة الالكترونيات
(LG) عبر موقعها على
شبكة الانترنت عن طرح
ثلاجة مزودة بشاشة
كريستال مجهرة بكاميرا
ومودم ويمكن للثلاجة

الاتصال عبر الانترنت بالتجربة
الاحتياجات الغذائية الضرورية وهي مزودة
أيضاً بمكبرات صوت للتواصل مع البائع.
موقع آخر خاص بالأطفال على شبكة الانترنت

WWW.Saudilink/kids/.net

10 ملايين سنة.
ويغطي مساحة تعادل مساحة ملعبين لكرة
السلة ووزنه يعادل وزن ١٧ فيلاً كبيراً ويحتاج
إلى تبريد يعادل تبريد ٧٦٥ منزلزاً.

❖ حاسوب عملاق للكون:
صنحت احدى الشركات البريطانية حاسوباً

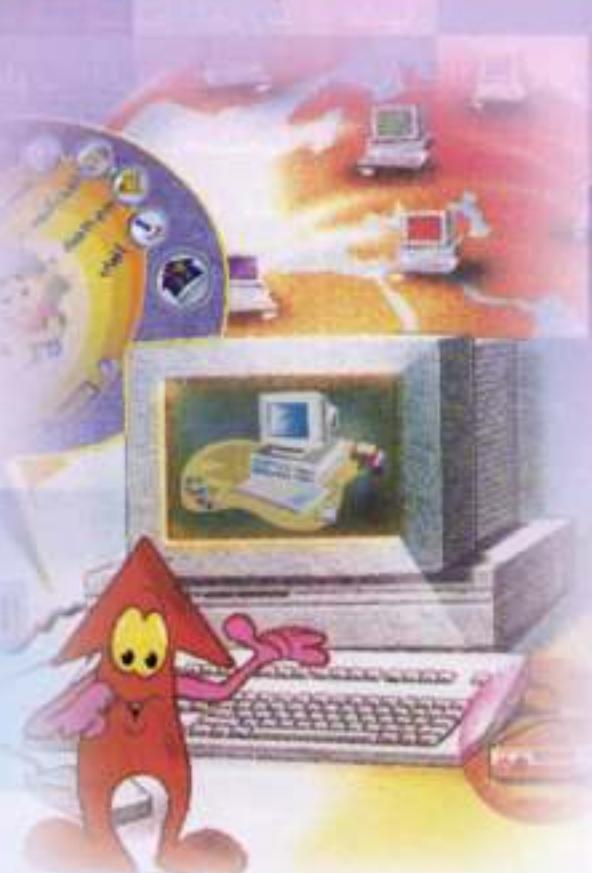
عملاقاً لكشف أسرار
الكون عن طريق إعادة
تمثيل نشاته وتطوره
منذ (الانفجار العظيم)

وحتى الوقت الحاضر.
وسيحدد الحاسوب
العملاق كيف تكونت
وتطورت المجرات
والنظام الشمسي
ويستطيع الحاسوب
القيام بعشرين مiliارات
عملية حسابية في الثانية
الواحدة وتبلغ سعة
ذاكرة ما يعادل سعة
١١ ألف قرص مدمج.

والجدير بالذكر أن
نظرية (الانفجار
العظيم) تفيد بأن الكون
كان في حجم كرة التنس
قبل 15 مليار عام ثم وقع

انفجار هائل بدأ الكون بعده بالتمدد والاتساع.
❖ نظام التشغيل الجديد (ويندوز اكس بي):

هوأحدث ما توصل إليه العلم في مجال
الرقميات والانترنت ويتضمن النظام عدة
تسهيلات رقمية تسمح بالاستماع إلى الموسيقا



الدورة

الكرة



أحمد رسم: عيسى بدبو

صنع الكرة:

الذرة:
الذرة (ATOM) لفظة يونانية تعني الشيء غير القابل للانقسام، ولذلك غرقت الذرة بانها أصغر جزء من المادة يحمل خواصها ويدخل في التفاعلات الكيميائية التي تطرأ عليها.

تألف الذرة من نواة والكترونات وتختلف الذرات باختلاف المواد والعناصر، وتحتوي الذرة على كمية هائلة من الطاقة التي يمكن الحصول عليها بأخذ انشطار نواة الذرة وهذا الانشطار النووي يعتبر أعظم مصادر



الطاقة التي
صنعا الإنسان.

الصينيون هم أول من استعمل الكرة وذلك قبل الميلاد بأربعة آلاف سنة، كانوا يصنعونها من القماش والقطن والمطاط، وكان اللعب بها عندهم بمثابة طقس ديني وسحري.

لاعتقادهم بأنها تبعد عنهم الحروب والشياطين، وقد تم تطوير الكرات على يد اليونانيين والرومان حيث قاموا بتصنيعها من الجلد لتكون قابلة للتنفس بالهواء، مما سهل اللعب بها بالقدم، وأطلقوا عليها اسم (فولس)



الهيروغليفية:

الهيروغليفية نوع من الكتابة على شكل صور، انتشرت في مصر أيام الفراعنة، يوجد الكثير من هذه الكتابة مدون فوق الجدران الداخلية للأهرام، تتضمن تعليمات لإرشاد أرواح الموتى وتحذيرها من الأخطار التي ستواجهها أثناء رحلتها إلى العالم الآخر.



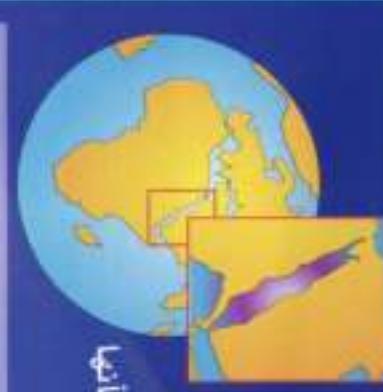
أصف إلى معلوماتك أصف إلى معلوماتك

أصناف الـ



الـ

الـ



ينبع نوع من الطحالب لونه أحمر يعمل إلى الزرقة ويمتاز هذا النوع من الطحالب بقدرة على جعل سطح مياه هذا البحر تبدو وكأنها بلون الأحمر وهذا هو سبب تسمية ذلك البحر بهذا الاسم.

الـ

يوجد في مختلف أنحاء العالم أكثر من

١٠٠ نوع من النباتات المفترسة للحشرات

وهي بذات لها نفس طريقة النباتات العادمة

في النمو والتغذية، ولكنها تختلف عنها بأن

أوراقها مجهرة لا فتراض الحشرات وهم منها

لتزييد من ذخيرتها النباتية وجينية التي

تساعدها على النمو كما تساعد الأسمدة

معتبر هذا الفيلر من العادات التقليدية والعادية

في عام ١٧٣٢ / وهي كوبية بالقاراء الأمريكية

الجنوبية تم التعرف على فلؤل منفصل له لون

خربي أطلق عليه اسم (بلاتينيوم) وهو مشتق

من الكلمة الإسبانية (بلاتا) ومعناها فضة.



المجوهر.

مساك بها ثم
مضمهما. ومن
هذه النباتات
(البنش - النديه).



بأقلام الطالبون



محسّر الشهيد باسل الأسد في رأس التسلیط

نتعارف ونتبادل المعرف. لقد كنا كفروع شجرة خضراء معطاءة. جعلنا من العمل الدؤوب والمتابرة والتفوق ثيراً لنا ومن مشرفيتنا قدوة لنا، في حب العمل والمتابرة والتعاون ومن العلم منارة لأن العلم كائنٌ يهتدي به النّاس وسط الصحراء ليصل إلى مبتغاه بأمان.

عندما أنظر إلى هذا المعسكر أرى التفوق في كل زاوية منه هذا التفوق الذي جاء نتيجة العمل والمتابرة.

أرى فيه الجمال: جمال بلادي الأخاذ فيها هي الأمواج تهمس للرمال كأنها ترحب بنا والنورس يصفق بجناحيه يهلهل ويصدر أصواتاً كأنه يقول لنا إلى الأمام في طريق النجاح لتكونوا جند الأمة الأوّلية للقائد الحالى أبي الطلاقع حافظ الأسد. وإننا نتعاهد القائد أمل الأمة العربية بشار حافظ الأسد على متابعة مسيرة النضال لتبقى أشجار بلادنا خضراء مزدهرة شامخة في وجه الريح.



هدوء البحر وصفاء الحياة وزفة عصفور ينشد أذب الألحان ويقول مرحباً بجبل المستقبيل الواعد وبراعمه المتفتحة التي تحمل أجمل الآلوان، تكون الحب والعمل الدؤوب المستمر والتعاون أما أمواج البحر الرائعة فقد كانت تعزف لحننا موسيقياً تطلقه قيادة المحبة والتفاؤل مرحباً بنا نحن الطلاقع.

لقد حلمت بهذا المعسكر منذ أن فزت بالريادة وعندما حان وقت الذهاب تمنيت لو أن المسافة تقصر لأصل بسرعة إلى هذا المعسكر الرائع.

لقد فوجئت كثيراً عندما وصلت لأنني وجدت في قادتي أباء وأمهات ويرافقني أخوة لي



الحقيقة الطلاقعية غيّرني

الرايدة على مستوى القطر العربي السوري في مجال المصالحة والخطابة من فرع حماة

رائد طليعي



رفاقى الطلائع فى الجمهورية العربية السورية
جند بشار حافظ الأسد ليس حلمًا، ليس صعباً،
ليس مستحيلاً أن تكونوا رواداً وتصلوا إلى
تونس الخضراء أو إلى أي دولة من دول هذا

العالم، وأن تركبوا الفضاء الواسع.

إذا تحملتم كثيراً، ودرستم جيداً، وسهرتم
الليالي وتعاونتم مع الأهل بالبيت، مع المشرفين
والشرفات في المدرسة وتعاونتم بصدق وشرف
وإخلاص مع منظمتكم منظمة طلائع البعث
(هدية الأب الخالد حافظ الأسد ومن بعده
الرفيق الدكتور بشار الأسد).

و عملتم بارشادات ونصائح رئيس المنظمة

الرفيق الدكتور أحمد أبو موسى.

الرائد الطليعي بمادة العلوم الطبيعية
ذ.أ.ك. حاج محمدى
حصة جسر الشغور

طفل وحجر

حمل حجراً.. حفر عليه بعينيه كلمته.. لم
يستطيع إلا أن يكتب «حرية»، كان يريد أن يكمل
الكتابة ولكن.. ضاعت الحروف.. حلقت في
الفضاء... رحلت إلى بعيد. رمى الحجر على
جندي صهيوني كان يقترب منه فأصاب رأسه.
فصاح الجندي: اللعنة عليك أيها الطفل. جرى
الطفل مبتعداً ولكنه توقف عندما رأى نفسه
محاصرأً بمجموعة من الصهاينة. أمسك
بحجر آخر ولكن روحه وقعت منه أراد أن
يمسك بها لكنه سقط شهيداً في بحيرة من
الدماء.



العلمية د.يعن براري
الراشدة على مستوى المعلم
في مجال التعمير الأنس / فرع حلب





إعداد ورسم: نسال حربين

من هنا وهناك



التين:
تكثر زراعة أشجار التين في بلادنا، وهي أشجار معمرة تعطي ثماراً لذيدة عرف الإنسان منذ القديم قيمتها الغذائية ولثمار التين بالإضافة لقيمتها الغذائية مزايا كثيرة إذ تعتبر نوعاً من الحلوى وتؤكل طازجة أو مجففة كما يصنع منها المربى، ويمكن سلقها لتصبح وصفة طبية تستخدم لعلاج بعض الأمراض.

مرض النوم:

مرض دماغي خطير مميت، أول أمراضه ظهور الطفح الجلدي مع بطء في العمليات العقلية بعد ذلك تبدأ الحالة الصحية للمصاب بالتدهور المتراافق مع صداع شديد ينتهي بدخول المصاب بغيروبية وشلل عام ثم الموت. وذلك ناتج عن إصابة الدماغ بطفيلي يُسمى (ترائي توزومين) يصيب هذا المرض الإنسان والحيوان على حد سواء، ويكثر انتشاره في أفريقيا الاستوائية.



السعال الديكي:

نوبات سعال يصعب التحكم بها وغالباً ما تنتهي بصيحة مميزة تشبه صيحة الديك أثناء محاولة المريض استنشاق الهواء، ولذلك سمي هذا النوع من السعال بالسعال الديكي.

تسبب هذا المرض جرثومة تُسمى (بوردية - جنجو) نسبة لمكتشفها.

يُصاب بهذا المرض الأطفال، وهو مرض مع وخطير، وللتخفيف من آثاره والحد من انتشاره يتم تطعيم الأطفال ضده منذ الولادة.



لبروتين:

البروتين كلمة يونانية معناها (الأول) وسمى بهذا الاسم نظراً لما له من أهمية غذائية وصحية. يوجد البروتين في كثير من الأطعمة كاللحم واللحيب والبيض والفاوصوليا والفول... ويتألف من مجموعة مواد مركبة تسمى الأحماض الأمينية التي تحتوي على النتيروجين الكيميائي والكريبون والهيدروجين والأوكسجين.



للألعاب:



تحديثنا في عدد سابق عن الغدد اللعابية مواضعها وتركيبها وطبيعة ما تفرزه والذي يسمى (اللعل) أو الريق الذي يحتوي على خميرة (أنزيم) تسمى (بيتالين) التي تفتت النشاء الموجود في الطعام الذي تمضغه وتحوله إلى سكر الجلوكوز. ويقدر العلماء كمية اللعل الذي تفرزه الغدد اللعابية طوال حياة الإنسان بـ (٢٣٦٠٠) ليلتر.

الشعور بالتعب:

بعد أن يبذل الإنسان مجهوداً كبيراً يشعر بالتعب والسبب في ذلك يعود إلى تراكم حمض اللبن (حمض اللينيك) في عضلاته والذي ينتقل بدوره عن طريق الدم للجسم كله مما يؤدي لشعور الإنسان بالتعب الكلي الذي يولد شعوراً لدى الإنسان بضرورة الاسترخاء والخلود للنوم كونهما السبيل لخفض نسبة حمض اللبن في الجسم.



الضحك: كثيرة هي المواقف أو الحكايات أو الحوادث غير المنطقية التي تدفعنا فور مشاهدتها أو سماعها إلى الابتسام أو الضحك هذا القعمل الذي تساهم في تنفيذه مجموعة من العضلات يبلغ عددها ١٤ / عضلة وللضحك فوائد كثيرة كونه يؤدي إلى توسيع الرئتين ويعطي الجسم طاقة حرارية إضافية.

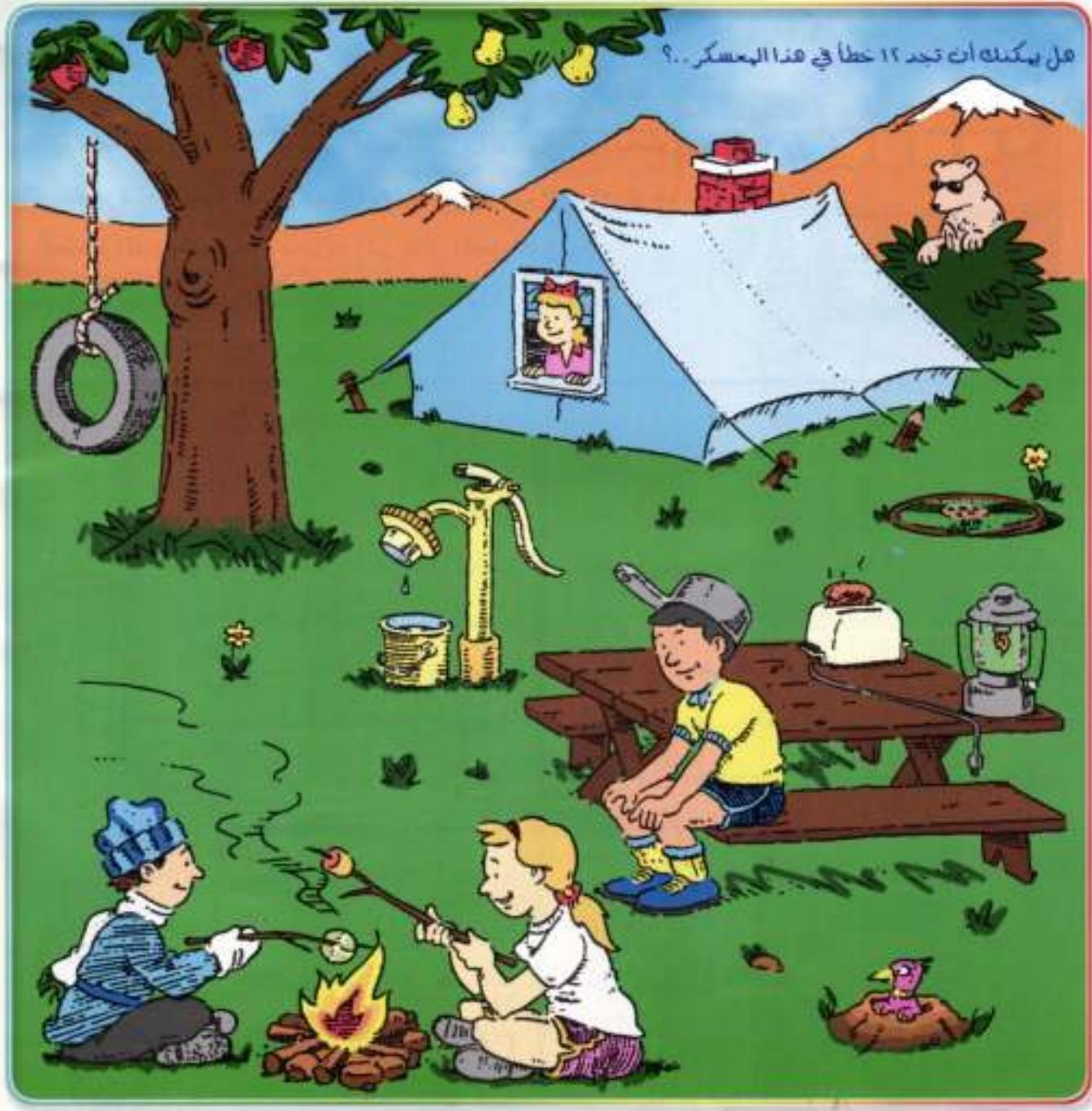


إعداد: سعاد حسن

للاذكياء فقط !؟



هل يمكنك ان تجد 12 خطأ في هذا المسكن ..?



الغاز . . . ؟



أب ثلاثة أبناء عمره ٧ سنة ولد ابن عمره ٣٣ سنة فتى كان عمره هو ابنه، ولكن إذا وضناه في الماء، يحولون إلى بنتين ونصف، فكم سنة عمره الآن؟ ما هو الشيء الذي لا يبرد نهائياً... مهما وضناه في الثلاجة؟

مني نستطيع عبور الـثلاجة المروء وهي حمراً دون أن تكون سالفيين لقواعد المرور؟ ثلاثة أرقام متتالية حاصل ضربها يساوي حاصل جمعها، فما هي؟ وزنها وهي فارغة نفس وزنها وهي معبأة، فما هو؟ عدد صالح خبر به هو نفس صالح جمعه، فما هو؟

قال الوالد لأخته هندري من الأختة الذكور قدر ما عندي من الأحوال الإناث . . . فسألت أخته: أما أنا فعندري من الأختة الذكور ضعف الإناث، فكم يبلغ عدد الذكور والإناث في هذه الأسرة.

لبي، ينطق جميع اللغات ولكنه لا يعرفها، فما هو؟

وحل النقاط؟

عمل النقاط بالترتيب من الرقم ١ / إلى / ٢٠ / لتحصل على الجسم الذي يظهر في الموارد



الطب و تعلم

مقياس الضغط الجوي

(بارومتر)

نسمع في نشرات الأحوال الجوية مصطلحات:
(ضغط جوي مرتفع - ضغط جوي منخفض)
يتم التعرف على قيم الضغط الجوي بمقاييس
خاص يُسمى **مقياس الضغط الجوي**
(بارومتر)

رفيقي الطبيعي: إليك فيما يلي طريقة صنع
مقياس للضغط الجوي يساعدك في التعرف
على قيم الضغط الجوي في منطقتك.

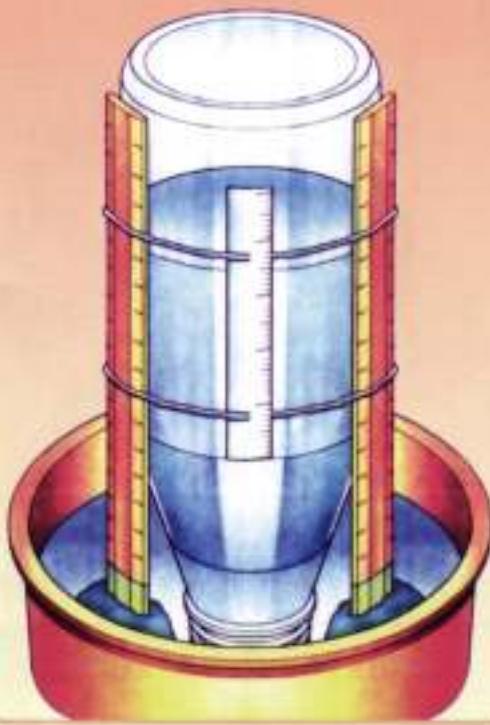
أ- المستلزمات: عبوة بلاستيكية أو زجاجة
شفافة - حوض واسع وقليل الارتفاع - كتلة من
المعجون - سيكوتين - شريط ورقي مدرج
ومرقّم - مسطرة أو ما شابه - خيط رفيع أو
قطع مطاط.

ب- طريقة الصنع:

١- نلصق الشريط الورقي المدرج والمرقم
شاوولياً على السطح الجانبي للعبوة ونملأ
ثلاثة أرباعها ماء.

٢- نضع كتلة المعجون في الحوض ونفرس فيها
المسطرة بشكل عمودي. ثم نصب فيه ماء لا
يقل ارتفاعه عن ١٠ سم.

٣- نغلق فتحة العبوة براحة اليد ونقلبها رأساً



على عقب ونجعلها تحت سطح ماء الحوض
ونثبتها إلى المسطرة بالمطاط أو الخيوط. ثم
نبعد راحلة يدنا عن فتحتها.

٤- بعد أن يستقر سطح الماء في العبوة المنكسة
ندون ملاحظاتنا على سجل خاص حول
مستوى سطح الماء فيها من يوم لآخر. ماذا
سيحدث؟

حين يرتفع الضغط الجوي يضغط الهواء على
سطح ماء الحوض وهذا يؤدي إلى دفع الماء أكثر
في العبوة ليارتفاع مستوى. وفي حال انخفاض
الضغط الجوي سيحدث العكس.

المرؤاد



الطلبيعى: فتيبة الخوسن
الاختصاص: مسرح
فرع: ريف دمشق



الطلبيعى: حسان الوجب
الاختصاص: ترومبيت
فرع: الرقة



الطلبيعى: زينب محمد
الاختصاص: تعبير انتبى
فرع: حلب



الطلبيعى: أهيد كبيسي
الاختصاص: عود
فرع: دير الزور



الطلبيعى: أحمد مهند كربنة
الاختصاص: رياضيات
فرع: الحسكة



الطلبيعى: علي ابراهيم
الاختصاص: علوم طبيعية
فرع: طرطوس



الطلبيعى: سعاد عبد الرحمن
الاختصاص: اوكورديون
فرع: طرطوس



الطلبيعى: محمد جميل نه
الاختصاص: بيتة وزاعة
فرع: حلب



الطلبيعى: عدنان الحاج حمود
الاختصاص: الكلبسزى
فرع: ريف دمشق



الطلبيعى: لجين فخرى
الاختصاص: ورد وتنسيق
فرع: حماه



الطلبيعى: مهند المبرور
الاختصاص: كهرباء و الكترون
فرع: حماه



الطلبيعى: محمد برهوم
الاختصاص: عود
فرع: اللاذقية



الطلبيعى: سماهر نصر
الاختصاص: فن الإسترجاع
فرع: السويداء



الطلبيعى: وليم حسن
الاختصاص: فناء
فرع: السويداء



الطلبيعى: غادة شلقة
الاختصاص: فنون تطبيقية
فرع: حمص



الطلبيعى: حسن صالح
الاختصاص: رياضيات
فرع: اللاذقية



الطلبيعى: عبد الرحمن زمرق
الاختصاص: شطرنج
فرع: دمشق



الطلبيعى: محى الدين مراد
الاختصاص: حاسوب
فرع: حمص



الطبعة الجديدة مدارين حبيب
معرض دمشق