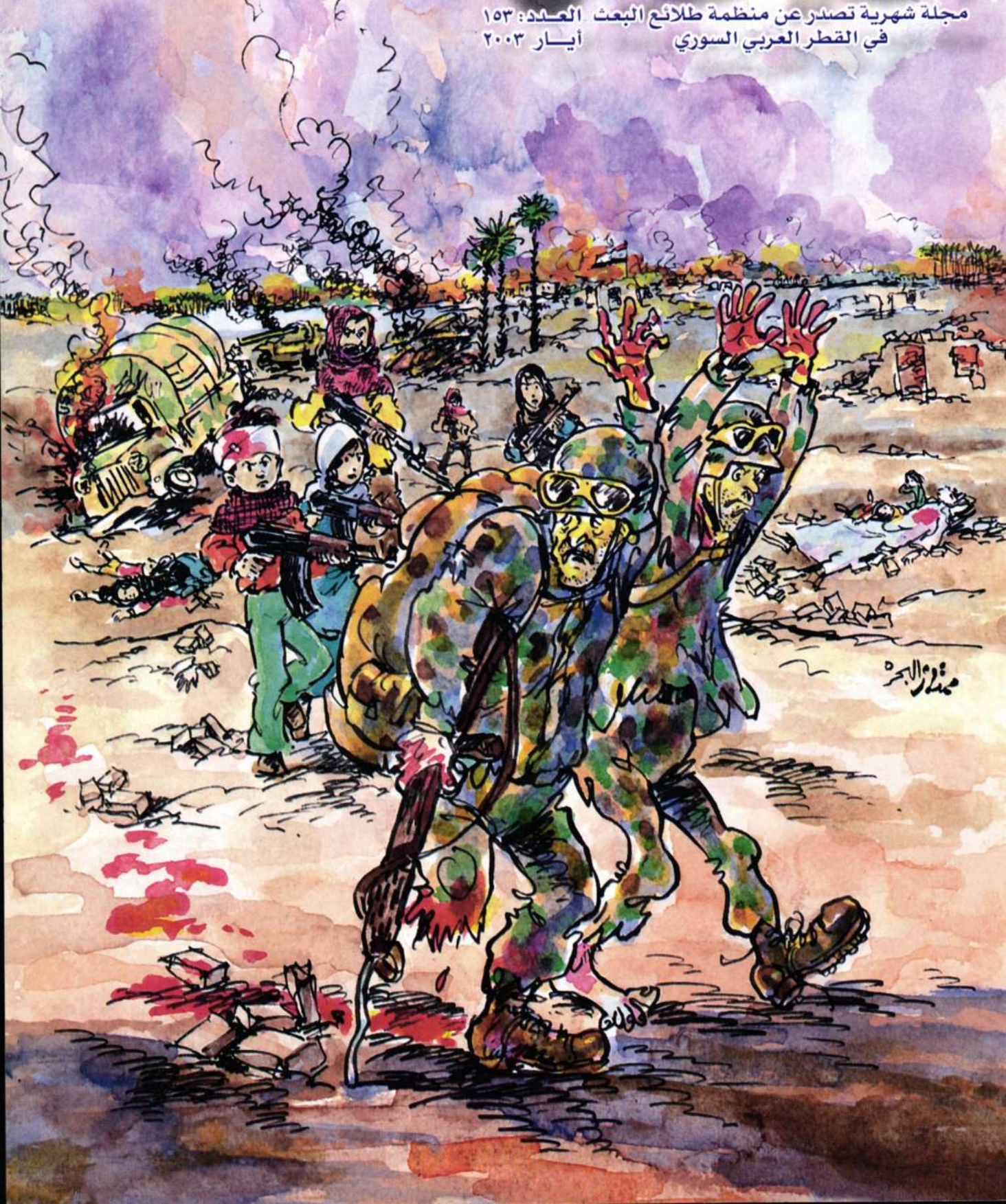




# الطليعي

مجلة شهرية تصدر عن منظمة طلائع البعث العدد: ١٥٣  
في القطر العربي السوري أيار ٢٠٠٣



منذر البحري

أنا أصحاب قضية عادلة و من يدافع عن  
قضية عادلة بالإيمان والتصميم لا بدّ  
منتصر.

من أقوال القائد الخالد حافظ الأسد

نؤكد على أهمية التمسك بسياسة  
التضامن العربي وما تقتضيه من تنسيق  
دائم و مستمر بين العواصم العربيّة.

من أقوال القائد بشار الأسد



رسوم: ممتاز البحرة

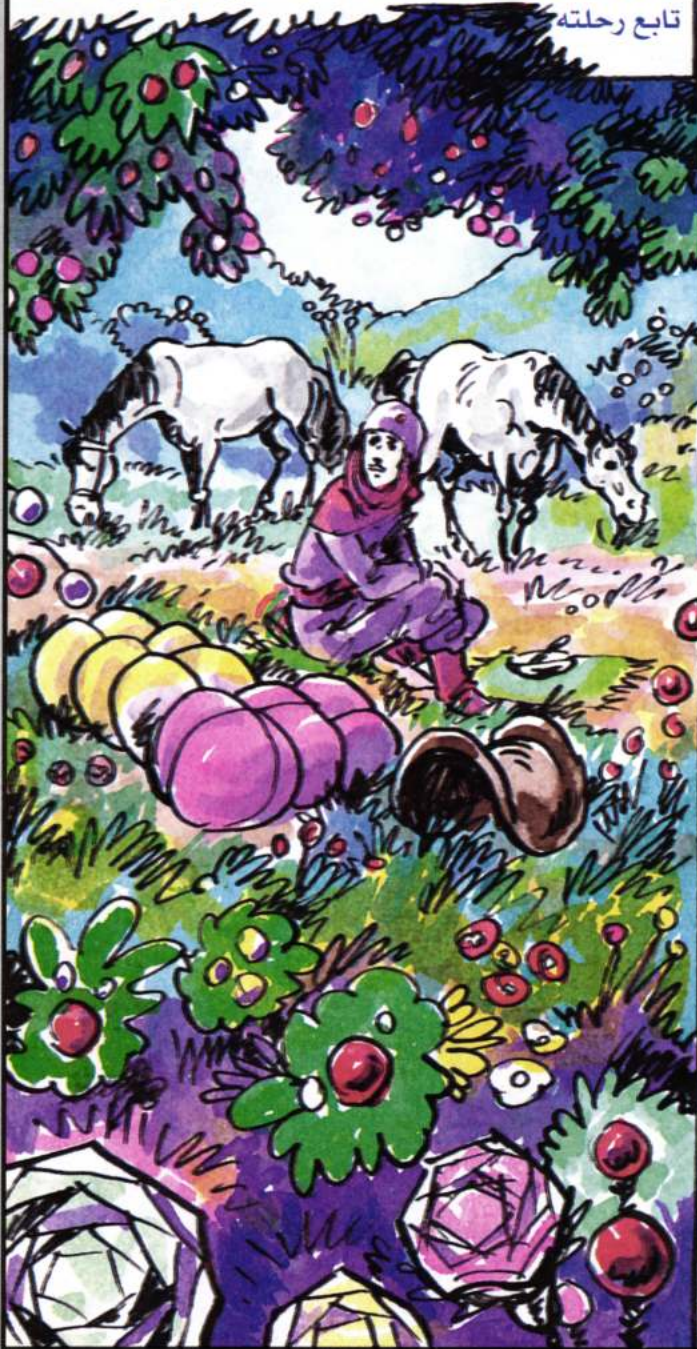
سناريو: محمود البكر

# الأمير نوران

الحلقة: الرابعة

**ملخص ما نشر:** قرّر ملك عادل أن يؤول عرشه إلى من ينجح من أولادة بالوصول إلى أبعد مما وصل هو إليه خاب

ومرّ نوران على البستان العجيب فاستراح وأراح دابتيه ثم تابع رحلته



الكبيران ورحل الثالث نوران فساعده في طريقه الرجل والمرأة العجوزين فدعياله

ومرّ نوران على الغدير البراق، فشرب واستراح ثم تابع سيره.





أشفق عليه الرجلُ وسمح له بالدخول.



ومضى يبحثُ عن مكانٍ يبيتُ فيه، فلم يجد باباً مفتوحاً إلا محلّ مزين.

وضع نوران فرسيه في الاسطبل



تبدو فتىً مستقيماً، ادخل، لكن لا تُشعلُ ضوءاً!

أرجو أن تسمح لي بالمبيت، فأنا لا أعرف أحداً هنا





# القرش الأبيض لليوم الأسود

قصة وساريو: حسان عطوان  
رسم: أحمد الحمود



فاقترب من محلّ الحدّاد: بصحبة وزيره. فسأل  
الحدّاد

- أنت صاحب الصوت الجميل.

قال الحدّاد نعم.. من أنتما؟

نحن تاجران متجولان.. سمعناك تغني فأحبينا  
أن نسألك عن سرّ سعادتك قال الحدّاد أنا سعيد  
لأنني أنفق كلّ ما أكسبه من عملي.

الملك: اوه.. هذا تبذير

الوزير: ماذا تفعل لو احتجت للمال

الحدّاد: لا أدري.. ربما أستدين من أصدقائي.

انصرف الملك قهرمان مستغرباً من إجابة الحدّاد  
فقال لوزيره

يا بهاء يجب أن يعرف هذا الحدّاد قيمة المال  
وعليّ أن أعطيه درساً في الإدخار لا ينساه.

الوزير: ماذا ستفعل ياسيدي

الملك: سأصدر أمراً بتعطيل جميع محلات

الحدادة منذ الغد لأرى ماذا سيفعل هذا الحدّاد  
المبذّر.

فبُغ غابر الزمان وسالف العصر والأوان. كان

هناك ملك يدعى قهرمان يعيش في قصر واسع  
وحدايق غناء وذات يوم شعر قهرمان بالملل يتسلّل  
إلى حياته فنأدى وزيره بهاء

وقال له: أشعري يا بهاء بالملل: كيف أتخلّص منه

ويعد تفكير أجابه بهاء

عليك الاختلاط بالناس يا قهرمان

فأجابه الملك قهرمان

- كيف اختلط بالناس وأنا مليكهم

ردّ عليه بهاء:

تنكر بثوب عتيق؛ وتجوّل في الأسواق.

ارتدى قهرمان ثياباً عتيقة بالية؛ وراح يتجوّل  
بصحبة وزيره بهاء في الأسواق وبينما هو يسير  
سمع صوتاً جميلاً يغني منبعثاً من محلّ عامل  
حداده.

التفت الملك قهرمان مبهوراً إلى جهة محلّ  
الحدّاد فأبصره يغني سعيداً وعلائم الصحة  
بادية عليه.





تبدلت أحوالك.

الملك أمر بإغلاق محلات الحدايين؛ وما عندي مال لأنفق على طعامي وشرابي وهنا استغرب صديق الحدا؛ وراح يلومه قائلاً:

لقد نصحتك مراراً يا حدا أن تدخر جزءاً من مالك مثل هذه الطوارئ فلم تستجب لنصائحي.. ألم تسمع المثل القائل (خبئ قرشك الأبيض ليومك الأسود لأن الإدخار يقيك من الحاجة للآخرين ويجعلك مطمئناً على غدك).

فأجاب الحدا:

سأعمل بنصيحتك فور عودتي لعملي في محلي.. فأجابه صديقه: لا.. بل ادخر ولو قرشاً من عملك منذ اليوم؛ ولا تؤجل الإدخار إلى الغد..

ومرت الأيام وأمر الملك بفتح محلات الحدا.. وعاد الحدا ليعمل سعيداً؛ وهو يحدث نفسه.

لقد تعلمت درساً لن أنساه.. ادخر قرشك الأبيض ليومك الأسود وإلا لك الويل يا حدا..

فنادى المنادي في الأسواق أن الملك أمر بإغلاق محلات الحدايين إلى أجل غير مسمى.. وفي اليوم التالي؛ جلس الحدا على باب محله بائساً محتاراً كيف يتصرف وجيبه خاو من المال فمر به أحد معارفه وكان حلاقاً فسأله الحلاق

- ما بك يا حدا بائساً حزينا تجلس

- الملك أمر بإغلاق جميع محلات الحداية وما عندي نقود لأكل وأشرب وأنت تعلم أنني أعيش يوماً بيوم وأنفق كل ما أكسبه.

فقال له صديقه الحلاق: تعال معي لتعمل أجيراً في محلي؛ فتبعه الحدا ليعمل أجيراً بعد أن كان معلماً سعيداً.

وراح يكتس محل الحلاق، ويخضع لأوامره؛ فتغيرت أحواله من السعادة إلى الشقاء وبينما هو

كذلك مر أحد أصدقاء الحدا إلى محل الحلاق

فراى صديقه الحدا وسأله

أراك يا حدا تعمل أجيراً عند هذا الحلاق وقد







# الضيف الثقيل

قصة: د. موفق أبو طوق  
رسم: منيرة الأشقر

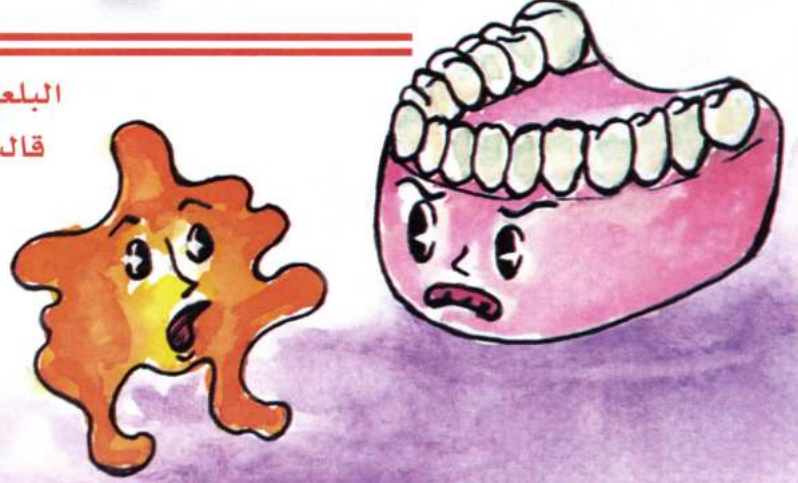
البلعوم!

قالت اللثة بنبرة قلقة:

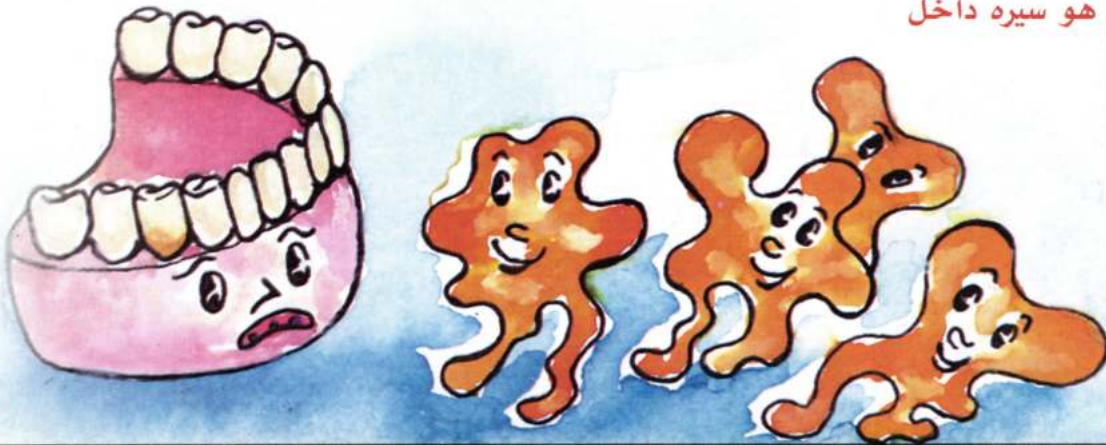
- ماهذه الحيل! كيف كنت داخل  
اللعاب؛ ثم كيف تخلى عنك!؟  
وصمتت قليلاً.. ثم تابعت بصوت  
حازم:  
- خبّرني بصدق وصراحة.. من أنت!؟  
قال الزائر متوسلاً:

- صدقيني.. كنت أسبح، واللعب تركني  
هنا.. وكما ترين - أيتها الطيبة - إن جسمي لين  
وملمسي ناعم، ولن أضايقك أبداً خلال وجودي  
بجانبك  
ولم تردّ اللثة.. كأن الشك والتردد واضحين في  
نظراتها.

ولمسه الزائر وهو يرتعش، قائلاً بصوت متهدج:  
اقبليني ضيفاً حتى صباح غد، أعدك بالرحيل حالما  
يحين الصباح.  
وهزّت اللثة رأسها، ثم قالت بلهجة مؤثرة:  
حسناً.. تفضّل بالدخول!  
وأمضى الضيف ليله، وعندما



**طرق الباب:** طرقات قوية متتابعة.. فسارعت  
اللثة إلى فتحه، وقد استولت الدهشة عليها!  
قال الطارق: هل تسمحين لي بالمبيت هذه الليلة؟  
نظرت اللثة إلى زائرها الغريب، وتأمّلت لونه الأصفر  
باستغراب.. ثم قالت:  
- ولكن من أنت؟ وكيف أسمح لغريب بالمبيت عندي،  
من دون سابق لقاء!؟  
أطرق الزائر رأسه، وقال بذلاً وانكسار:  
- ولكنني ضائع.. لقد كنت أسبح مع لذاتي داخل  
هذا اللعاب، ولكنه تخلى عني فجأة، فسقطت على  
السن، بينما تابع هو سيره داخل





إعداد: ريم الحمش

# سورية مهد الحضارات

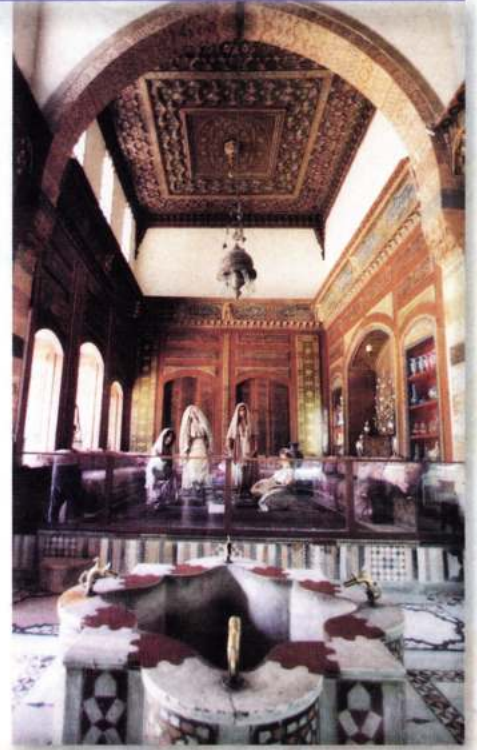
## دمشق القديمة حضارة ونار

الأموي يقع ضريح القائد صلاح الدين الأيوبي بحي الكلاسة، وقد زين بزخرفة إسلامية وهو موجود داخل مدرسة «العززية»، أما القلعة فقد بنيت في العصر السلجوقي وأعيد بناؤها من جديد عام ٦١٥ هـ من قبل الملك العادل وهي عبارة عن مستطيل مساحته (٢٣٠٠٠٠) ولها اثنا عشر برجاً استخدمت أيام الحرب والقتال.

وفي القرن الثامن عشر الميلادي بنى أسعد باشا العظم «قصر العظم» ولا تزال الأجيال تتحدث عنه حتى اليوم، وهو تحفة

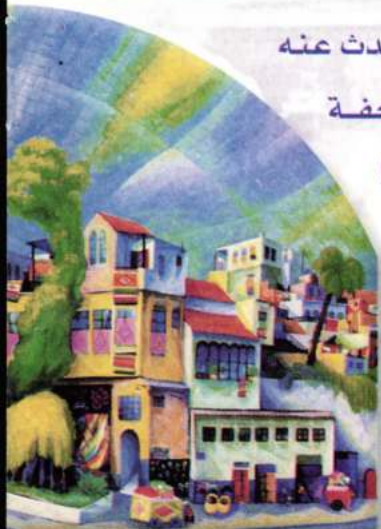
معمارية خالدة جند لها الوالي أمير الصناع والحرفيين وقد بُني على مساحة (٥٥٠٠م<sup>٢</sup>) وأصبح اليوم متحفاً للفنون

أحبائي  
الأطفال:  
نصطحبكم  
اليوم في  
جولة  
ممتعة في



مدينة دمشق القديمة بين أبنيتها المعتقة وحراراتها الدافئة وأثارها الضخمة ومدينة دمشق أقدم مدن العالم العريقة وتعدّ واحدة من أهم المدن والعواصم الجميلة ومازالت حتى يومنا هذا حافلة بروائع العمارة العربية ومنها:

المسجد الأموي: الذي يقع وسط المدينة بناه الوليد ابن عبد الملك وفيه ضريح النبي يحيى عليه السلام وأولاديس يوحنا المعمدان، وفي واجهته الشمالية مئذنة تدعى مئذنة العروس وعلى قممها ساعة كانت دقائقها تستخدم لضبط مواعيد الأذان في جميع مساجد دمشق. وإلى الشمال من الجامع





قصة: صفوان فرزات

رسوم: سوزان ياسين

# الغزالة الرشيقّة

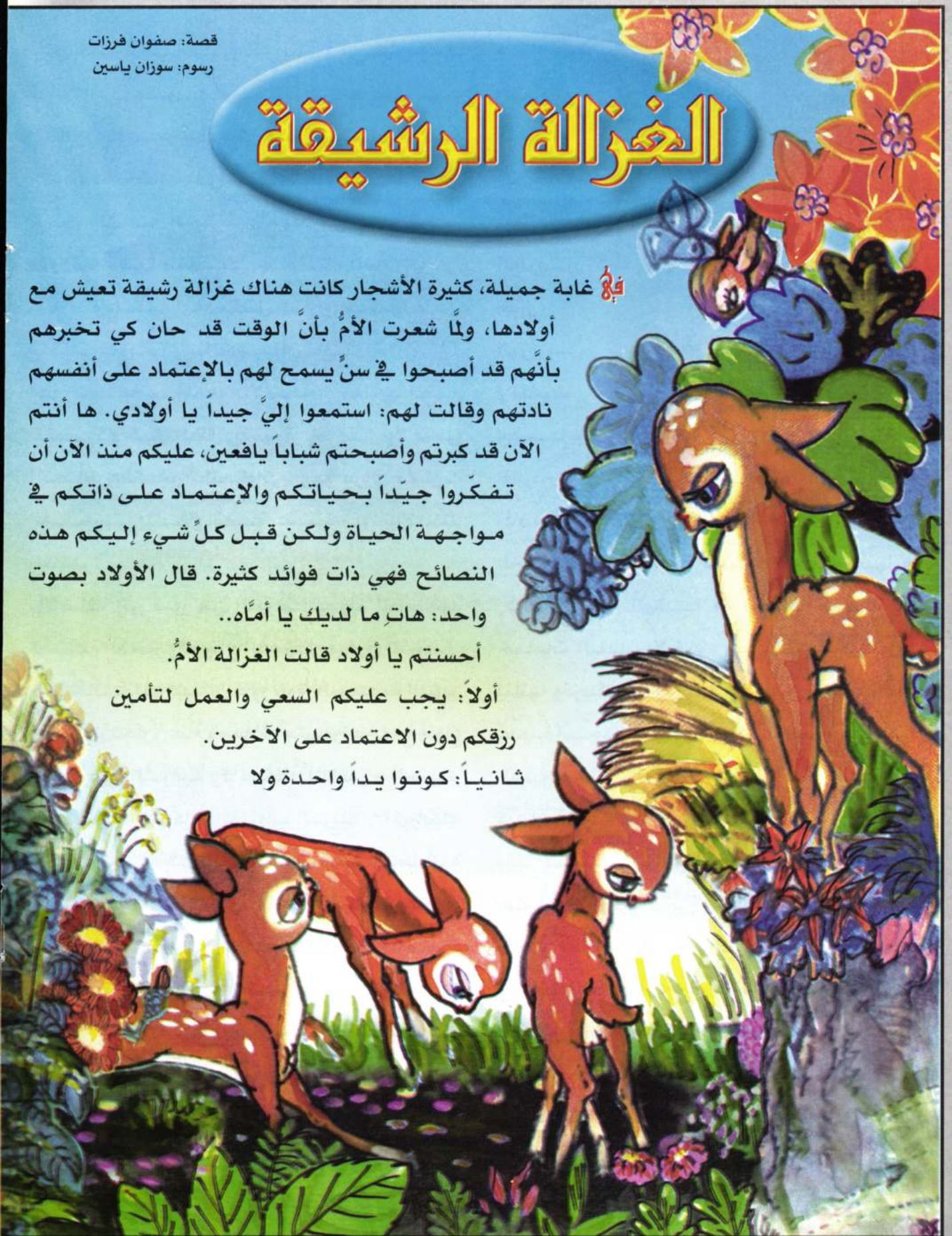
**في** غابة جميلة، كثيرة الأشجار كانت هناك غزالة رشيقّة تعيش مع أولادها، ولما شعرت الأمُّ بأنَّ الوقت قد حان كي تخبرهم بأنهم قد أصبحوا في سنِّ يسمح لهم بالإعتماد على أنفسهم نادتهم وقالت لهم: استمعوا إليَّ جيداً يا أولادي. ها أنتم الآن قد كبرتم وأصبحتم شباباً يافعين، عليكم منذ الآن أن تفكروا جيداً بحياتكم والإعتماد على ذاتكم في مواجهة الحياة ولكن قبل كل شيء إليكم هذه النصائح فهي ذات فوائد كثيرة. قال الأولاد بصوت واحد: هات ما لديك يا أمّاه..

أحسنتم يا أولاد قالت الغزالة الأمُّ.

أولاً: يجب عليكم السعي والعمل لتأمين

رزقكم دون الاعتماد على الآخرين.

ثانياً: كونوا يداً واحدة ولا







# القمص

سناريو: نزار نجار

رسوم: أنور دياب

في إحدى الممالك مرض الملك، واجتمع الحكماء، وأخذوا يجتهدون سعيًا لشفائه.

إذن لا نقدر على وصف الدواء!

لم نستطع معرفة الدواء؟

واحد من الحكماء يعنى في التفكير

!?!?

هناك إمكانية لشفاء الملك بإذن الله!

سوف أعطي نصف مملكتي لمن سيشفيني!







# المعلومات



## البيئة تتحدث

صديقي الإنسان... هل تعرفني؟

أنا بيئتك.. أنا المكان الذي تعيش فيه... أنا صديقتك... بيتك... مصدر نعمتك.. أنا البحر الذي يزخر بكل أنواع الحياة من نبات وحيوان.. أنا التي تمنحك الهواء النقي الذي تتنفسه... فاستمع إلي:

البحر: لا ترم بي الأوساخ... ولا تقتل حيواناتي بالنفائات السامة.  
الهواء: حافظ على نظافتي وأبعد عني دخان السيارات والمصانع.  
الحديقة: حافظ على أشجاري ولا تقطع أزهاره.

المدينة: حافظ على نظافة شوارعك ولا ترم الفضلات على أرضي.

المدرسة: أنا مدرستك.. منبر العلم والمعرفة، فحافظ على مقاعدي وجدرائي ولا تكتب عليها، ولا ترم الأوساخ في ساحتي.. وأغرس شجرة تستظل بها أنت وزملاؤك.

البيت: أنا بيتك... مكان راحتك وجميع أسرتك، فحافظ علي مرتباً ونظيفاً.



## البيئي الصغير

أصدقائي الطليعيين:

يعيش الكائن الحي في المكان الذي يجد فيه ما يحتاجه من الماء والهواء والغذاء فالأطفال يعيشون بمنازل في المدن والأرياف مع أسرهم حيث يقدم لهم الأبوان الغذاء والكساء والرعاية والاهتمام.

والأرانب تعيش على اليابسة بين الحقول والوديان حيث يتوفر الماء والهواء والغذاء من العشب الأخضر وتتنفس الأرانب الهواء العليل النقي من الجو بواسطة الرئتين.

وتعيش الأسماك في البحار والأنهار والمحيطات حيث الماء والغذاء والهواء وتتنفس الأسماك الهواء المذاب بالماء بواسطة الغلاصم الموجودة على جانبي الرأس.

ويُسمى المكان الذي يعيش فيه الكائن الحي



# أرنوب الكسول

سناريو و رسوم: سهى ياسين

يُحكى أنه عاش في الغاية  
أرنوبان وابنتهما الصغير  
أرنوب.  
كان أرنوب كسولاً جداً.  
لا يساعد أهله في أي عمل.  
واليكم يا أصدقائي ما  
حصل له:

أرنوب: تعال يا بني وساعدني لنحضر جحراً.

لا.. أنا متعب.. لا أستطيع.



في أحد الأيام ذهب أرنوب في نزهة



أرنوب هيا يا صغيري لنقطف الجزر

لا.. أريد أن أعب.. لا أحب العمل



تعال يا صديقي القنفذ والعب معي

ألا ترى أنني مشغول في جمع الأوراق لأصنع بيتاً.



هيا بنا أيها السنجابان لتلعب

لا نستطيع.. إننا نجمع الثمار للشتاء



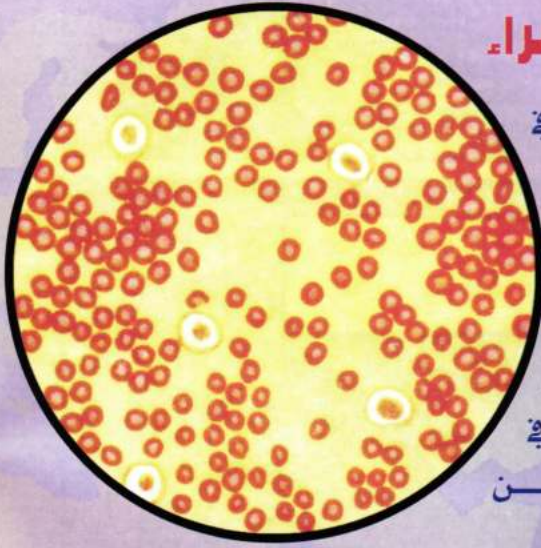




# عالم المعرفة



إعداد و رسوم:  
نضال خويص

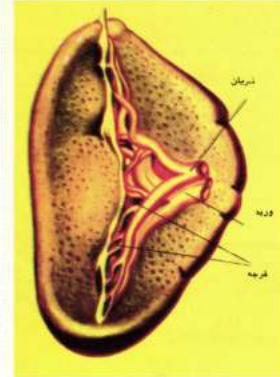


## كريات الدم الحمراء

تنشأ كريات الدم الحمراء في نقي العظام وبمعدل ٣/ ملايين كرية في الدقيقة الواحدة، تعيش هذه الكريات حوالي أربعة أشهر وخلال فترة حياتها تدور حول جسم الإنسان في الشرايين والأوردة أكثر من ١٧٠٠٠٠/ مرة.

ويقدّر عددها في دم الإنسان البالغ ٣٠/ مليون كرية حمراء.

## الطحال



عضو من أعضاء جسم الإنسان، يقع خلف المعدة في أعلى

الجانب الأيسر من البطن، وفي مستوى الضلوع من التاسع إلى الحادي عشر.

يوزن حوالي ٢٠٠/ غ طوله يقارب ١٥/ سم وعرضه ٧.٥/ سم سماكته ٣.٥/ سم. عمله متعلق بالدورة الدموية وليس له أي دور في عملية الهضم وهو مقسم إلى عدد كبير من الأجزاء (الفصيصات).

## غزارة الشعر

تقول الدراسات إن شعر بعض الناس أكثر غزارة من شعر البعض الآخر، فالناس ذوو البشرة الشقراء يتميزون بالشعر الأكثر غزارة إذ لديهم ١٤٠.٠٠٠/ شعرة في الرأس،

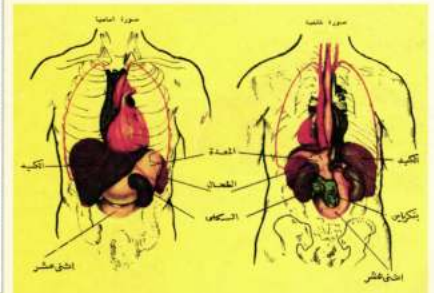
أما الأشخاص الذين لهم بشرة حمراء فإن عدد شعرات الرأس لديهم يقدر

بـ ٨٨.٠٠٠/ شعرة بينما

يمتلك ذوو البشرة السوداء أو

السمراء في رؤوسهم

١٠٥٠٠٠/ شعرة.









# أضف إلى



إعداد: ميساء بديوي

## القفز العالي

أكثر المخلوقات قدرة على القفز بالنظر إلى طوله البالغ /١,٤/ م هو البرغوث الذي يقفز مسافة تصل إلى /٢٠/ سم أي /١٣٠/ مرة من طول قامته فالرجل الذي يبلغ طول قامته /١٧٥/ سم وحاول أن يقفز /١٣٠/ مرة طول قامته عليه أن يجتاز



بقفزته علواً يبلغ /٢٢٧,٥/ م لتكون

قدرته على القفز مساوية لما يستطيعه البرغوث.

## الساعة الذرية

تبقى الساعة الذرية دقيقة جداً طوال /٣٥٠٠/ سنة وتوجد واحدة من أدق الساعات الذرية في العالم في المختبر الفيزيائي الوطني في (نيدنجتون) قرب العاصمة البريطانية لندن، تتولى هذه الساعة ضبط كل الساعات الأخرى العامة المثبتة



في المطارات ومحطات سكك الحديد وسائر الأماكن العامة وذلك بنقل الوقت من الساعة الذرية الأم إلى باقي الساعات عبر إشارات الكترونية وتزودها بإشارات الوقت دقيقة دقيقة.

## تقويم الثورة

### الفرنسية

هو تقويم شمسي استخدمه قادة الثورة الفرنسية من عام /١٧٩٣/ إلى عام /١٨٠٦/ عدد الأشهر فيه /١٢/ شهراً وفي كل شهر منها /٣٠/ يوماً، تضاف الأيام الزائدة في نهاية كل سنة وتدعى الأيام (المتمة) وأسماء الأشهر فيه كانت وصفية كشهر المطر وشهر الأزهار وشهر الخضار والفواكه إلخ. ويقسم كل شهر إلى ثلاثة أقسام مدة

١	١١	٢١	الواحد
٢	١٢	٢٢	منها /١٠/
٣	١٣	٢٣	أيام ويقسم اليوم إلى
٤	١٤	٢٤	/١٠/
٥	١٥	٢٥	ساعات
٦	١٦	٢٦	ومدة
٧	١٧	٢٧	الساعة
٨	١٨	٢٨	/١٠٠/
٩	١٩	٢٩	دقيقة
١٠	٢٠	٣٠	والدقيقة
			/١٠٠/
			ثانية.

أضف إلى معلوماتك أضف إلى معلوماتك أضف إلى معلوماتك



# للأذكىاء فقط...؟!!



## أسرار الطبيعة

هل يمكنك أن تجد الأشياء التالية مخبأة في منظر الحقل:  
(موزة - قارورة البولينغ - سمكة - قفاز و عصا الغولف - فرشاة  
شعر - حدوة حصان - قفاز صوفي - إبرة - زوجان من النرد -  
قطعة نقود - قارب شراعي - عنكبوت - ضوء شارع - سيف - عظمة  
لصدر طير).



## الأفكار...



١- باستعمال الرقم ٢ ثلاث مرات وبأية طريقة حسابية  
تريد. هل تستطيع أن تحصل على الرقم ٢٤ ؟

٢- شخص وزنه على الأرض ٦٦ كيلوا غراما فكم وزنه  
على القمر ؟

٣- اذكر فعلا ماضيا يبدأ بحرف الياء ؟

٤- عبادة عند المسلمين لا يمكن أن يقوم بها اثنان في  
نفس اللحظة إطلاقا ، فما هي هذه العبادة ؟

٥- كيف تستطيع ان تحصل على الناتج ١٨٠ من خلال  
اربع ستات ؟

٦- حامل ومحمول نصفه ناشف ونصفه مبلول ، فما  
هو ؟

٧- كتاب يتحدث عن نفسه:

ياخذونني دائما حكما بينهم ، مع أنني أضع البخيل  
قبل الكريم ، والجبان قبل الشجاع ، والخادم قبل  
السيد ، فما هو هذا الكتاب ؟

٨- أربعة عبيد يحملون الحديد ، فمن هم ؟

٩- شيء يتعلق بكل شيء ، ولا يتعلق به أحد ، فما هو

١٠- لا تستطيع حفظه إلا بعد أن تعطيه لغيرك، فما  
هو ؟





إعداد: سالم السليم

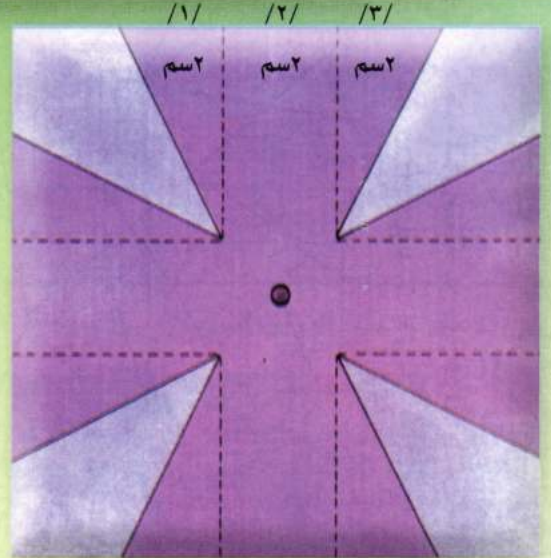
# العب و تعلم

٢- صل النقاط (٢-٣) بالنقاط المقابلة لها على الضلع المقابل بمستقيمات منقطة وحدد مركز الشكل ثم ارسم خطوطاً من النقاط الباقية تصل إلى نقاط تقاطع المستقيمات المنقطة وظلل المثلثات الأربعة المحصورة بين كل خطين منها وانزعها بالقص عن الشكل.

٣- قم بطي المثلثات الثمانية الباقية بالتناوب مثلث إلى الأعلى وآخر إلى الأسفل (تشكيل المراوح).

٤- ثبت الشكل المروحي بشكل جيد على رأس العود ولف الخيط بإحكام حوله ثم أدخله بالأسطوانة.

٥- امسك الأسطوانة بيد وبالأخرى اسحب الخيط بسرعة، ماذا سيحدث ستدور المراوح وترتفع إلى الأعلى.  
حاول تفسير ما حدث.



## صنع نموذج لطائرة مروحية (عامودية)

**رفيقي الطليعي:** كيف تُقلع وتحط الطائرات العامودية. هذا ما ستجيب عليه بنفسك بعد أن

تجري التجربة التالية:

المواد والأدوات اللازمة:

كرتون رقيق- عود أسطواني. إسطوانة صغيرة مفرغة إحدى فتحتيها مغلقة. أدوات رسم هندسي- مقص أو مشرط.

مادة لاصقة (سيكوتين).

التنفيذ:

١- باستخدام الأدوات الهندسية ارسم على قطعة الكرتون مربعاً طول ضلعه /١٠/ سم وحدد على كل ضلع من أضلاعه أربع نقاط المسافات بينها كما هو محدد على الشكل.





الطليعي: وسام الشعبي  
اختصاص: رياضيات  
فرع: القنيطرة



الطليعي: مؤيد الرحب  
اختصاص: تأليف شعر  
فرع: دير الزور



الطليعي: عبد الغني العريان  
اختصاص: فصاحة وخطابة  
فرع: إدلب



الطليعي: شادي شهدا  
اختصاص: عزف أورغ  
فرع: حمماه



الطليعية: غيثاء نيوف  
اختصاص: فصاحة وخطابة  
فرع: حمماه



الطليعي: حسام قرحالي  
اختصاص: عزف عود  
فرع: اللاذقية



الطليعي: فراس عباس  
اختصاص: عزف غيتار  
فرع: اللاذقية



الطليعية: أمل حسن  
اختصاص: إجتماعيات  
فرع: طرطوس



الطليعي: عمران عبد النافع  
اختصاص: مجسمات  
فرع: ريف دمشق



الطليعي: عبد الرحمن نعانسة  
اختصاص: خط عربي  
فرع: ريف دمشق



الطليعي: أحمد زين الدين  
اختصاص: رياضيات  
فرع: حلب



الطليعي: الحسن الأحمد  
اختصاص: حاسوب  
فرع: الرقعة



الطليعي: عروة جهاد الشومري  
اختصاص: فيزياء و كيمياء  
فرع: السويداء



الطليعية: رويدا البحري  
اختصاص: زخرفة  
فرع: السويداء



الطليعي: جاك صباغ  
اختصاص: عزف قانون  
فرع: دمشق



الطليعية: هيلانة العمر  
اختصاص: بسط و سجاد  
فرع: حمص



الطليعية: روزا جمال الدين  
اختصاص: عزف بيانو  
فرع: حمص



الطليعي: غيث حسن  
اختصاص: علوم طبيعية  
فرع: طرطوس

