

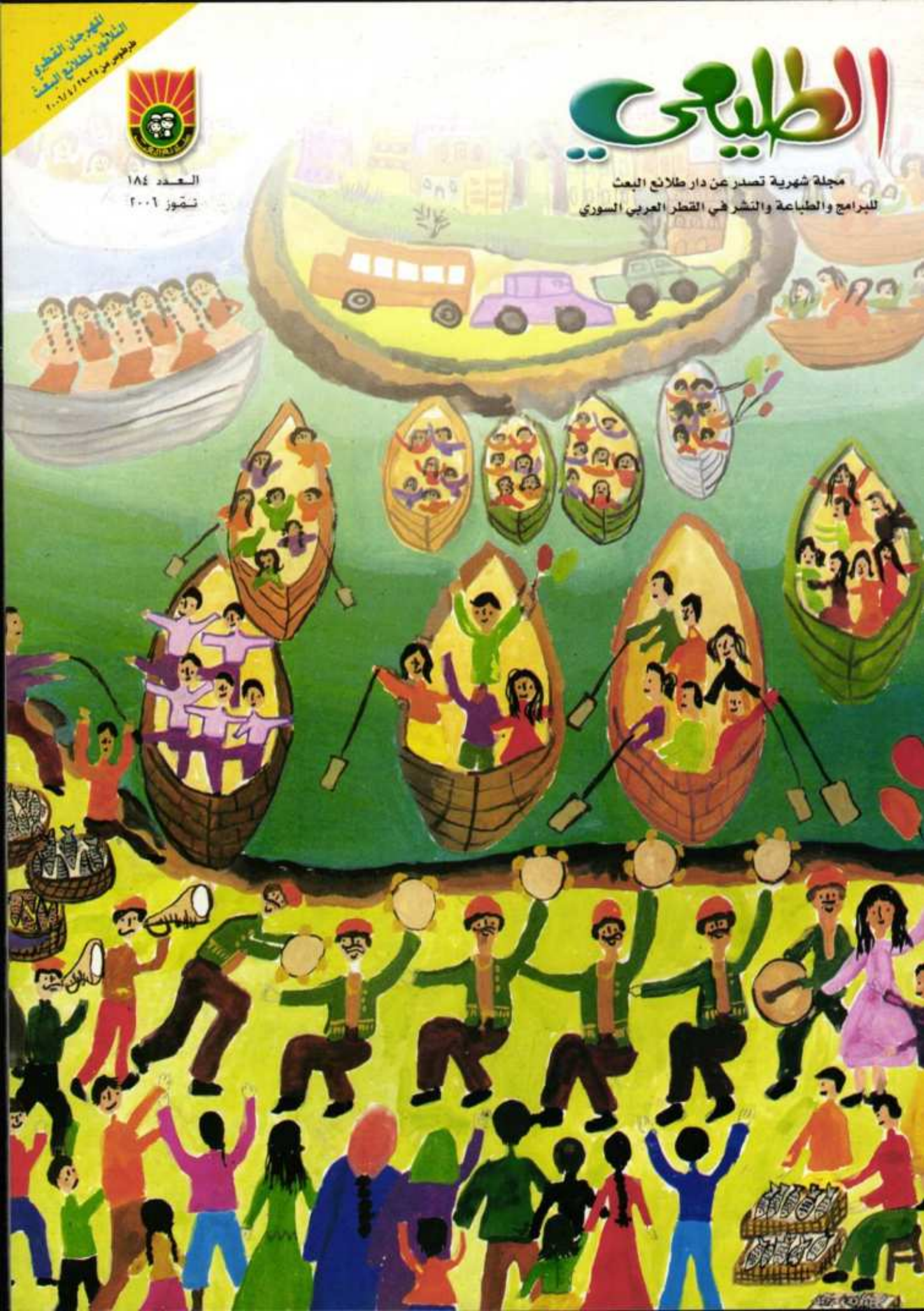
المهرجان الوطني
للشباب لطلائع البعث
من ١٩٦٥ إلى ٢٠٠٦



العدد ١٨٤
نصّور ٢٠٠٦

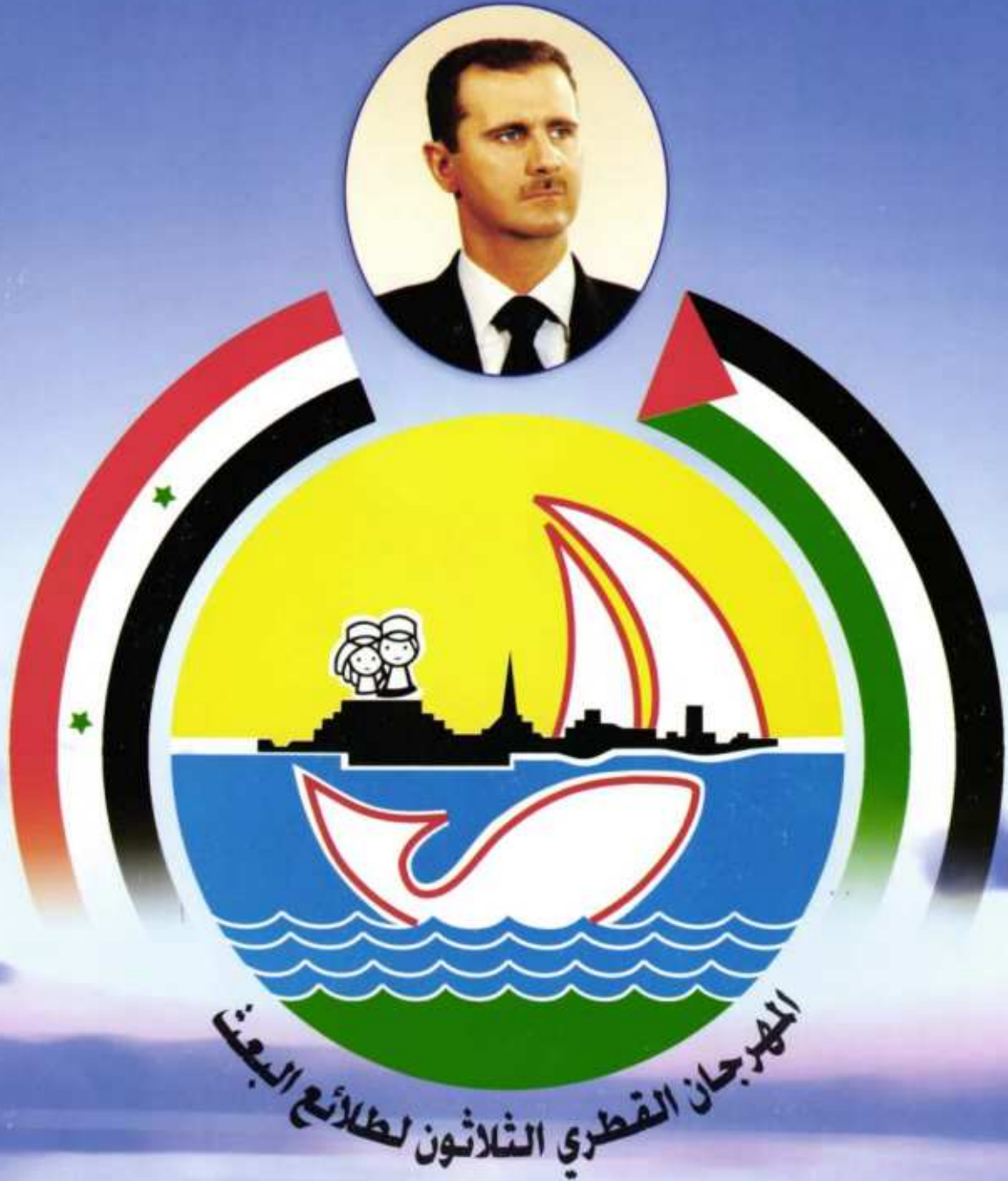
الطبيعي

مجلة شهرية تصدر عن دار طلائع البعث
للبرامج والطباعة والنشر في القطر العربي السوري



ليأخذ كلُّ منا موقعه ودوره في عملية البناء والتطوير

من أقوال السيد الرئيس بشار الأسد



طرطوس من ٢٥-٢٩ / ٤ / ٢٠٠٦

الطبيعي

مجلة تصدر عن دار طلائع البعث للبرامج

والطباعة والنشر في القطر العربي السوري

المدير المسؤول

الدكتور أحمد أبو موسى

رئيس منظمة طلائع البعث

رئيس التحرير

مرسل مرشد

مدير التحرير

محمود البكر

الهيئة الاستشارية

إلهام أبو السعود

دلال حاتم

د. سلوى مرتضى

صالح هوارى

د. عدنان عبد الرحيم

ممتاز البصرة

الإخراج الفني

سالم السليم

المتابعة

محمد أيوب عروشي

هاتف المجلة:

٢١٢٠٦٥٧ - ٥٤٤٣٣٦٤

رفاق طلائع البعث

كان مهرجاتكم الثلاثون في محافظة طرطوس الجميلة، محطة إبداع وعطاء يعكس أصالة المنظمة وتجدد أنشطتها المتعددة بكم ومعكم وأنتم تجسدون حيوية الوطن وازدهاره في ميادين الثقافة والعلوم والفنون والرياضة وغيرها الكثير من المجالات التي ترفد نهر التطوير والتحديث وهو يتدفق في كل أنحاء سورية شريان حياة وأمل برعاية قائدنا المفدى الرئيس بشار الأسد. أيها الأحبة:

في هذا العدد سوف تقرؤون ملفاً خاصاً يضم بعض الصور والمعلومات حول أبرز فعاليات المهرجان القطري الثلاثين لطلائع البعث الذي يعتبر تنويجاً لعمل طلائع البعث على المستوى الاجتماعي والوطني، وهو ما تجلّى عرساً لتواصل الأسر في سورية الحبيبة من خلال احتضان أهالي طرطوس الكرام لأطفال طلائع البعث في بيوتهم التي اتسعت على امتداد الوطن، أجل لقد كانت سورية موجودة في كل بيت ومع كل أسرة.

الرفيق الدكتور أحمد أبو موسى

رئيس منظمة طلائع البعث



مقتطفات من كلمات إفتتاح المهرجان القطري الثلاثين لطلائع البعث

كلمة الرفيق الدكتور ياسر حورية

عضو القيادة القطرية رئيس مكتب التربية والتعليم العالي والبحث العلمي

أيها الرفاق والإخوة،

تُشكّل التربية الطليعية جزءاً أساسياً من منظومة التربية والتعليم، وركناً بالغ الأهمية في بناء الإنسان وتكوينه الوجداني والمعرفي والقيمي من خلال ما تبنيه من قدرات، وتطلق من طاقات في مجال العلم والتعلم، وريادة المواقف الجديدة والتزود بثقافة المعاشية، والتدريب على أعمال العقل وتهذيب النفس والوجدان، واكتشاف طرق التفكير السليم، والقدرة على حل المشكلات، وكيفية السلوك في شتى المواقف، وكيفية التعامل مع الآخرين والتفاعل معهم في نسيج وطني يعمق الالتزام والانتماء..

نُعلم أطفالنا وتتعلم منهم، نبني وإياهم منظومة قيمية ننسجها خيطاً خيطاً.. نُؤسس من خلالها لثقافة حب الوطن واحترام القانون والالتزام بالنظام العام والاعتزاز بالهوية الوطنية والانتماء القومي، والتمسك بالحقوق والدفاع عنها، والبذل والعطاء في سبيل تقدم الوطن ورفعة الإنسان وتعميق روح العمل الجماعي والعمل المؤسساتي.

لقد أرسى المهرجان تقاليد ثابتة وراسخة.. عززت اللحمة بين العمل الوطني والقومي والعمل التربوي الطليعي، عنوانها الرئيسي محبة الوطن، محبة قائد الوطن السيد الرئيس بشار الأسد، وفي هذا المهرجان.. يلتئم شملنا... وننظر بإعجاب إلى فعاليات أطفالنا، نتأمل أنشطتهم ونتاجات مواهبهم.. مُقدِّرين

بأعمق مشاعر المحبة ما بذله رفاقنا في وزارة التربية وقيادة المنظمة والمشرفون والمربون والإداريون من جهود في رعاية المواهب والإسهام في تفتحها والكشف عن قدراتها، وتوظيف ما اكتسبته من معارف ومهارات وخبرات، وإظهار إبداعاتها وابتكاراتها.. في مناخ اجتماعي أسري نعيشه بين أحضان محافظة طرطوس وحنو وكرم أهلها. وفي هذا المهرجان الذي يعد عيداً شعبياً، وعرساً للطفولة بمشاركة من أبناء المحافظة بأسرها ووفود من المحافظات الأخرى، تتجسد الحالة الوطنية الرائعة التي تعيشها جماهير سورية في ثقافتها الوطني بشكل غير مسبوق حول الحزب وقائد مسيرة التطوير والتحديث السيد الرئيس بشار الأسد، بالرغم من الضغوط التي تمارس على سورية لثنيها عن مواقفها الوطنية والقومية التي تمثل تطلعات أبناء شعبنا من محيطه إلى خليجه.

أيها الرفاق والإخوة،

تحية عطرة نبئها لضيوف المهرجان الأعزاء من الأقطار العربية الشقيقة والأجنبية الصديقة، وإلى أهلنا في محافظة طرطوس وفي مقدمتهم السيد محافظ طرطوس، والذين بذلوا جهوداً كبيرة في التحضير والإعداد لهذا المهرجان وأحاطونا بواهر الحب والرعاية.

وتحية إلى المربين والمشرفين والمدرِّبين الذين أسهموا في التحضير وفي تنفيذ فعاليات المهرجان، وإلى زهرات حياتنا اليانعة.. أطفالنا الأحباء وروادنا المبدعين، جيل القدر، وأمل المستقبل.

وباسمكم جميعاً نوجه التحية والمحبة والاحترام لراعي الأطفال والطفولة السيد الرئيس بشار الأسد.



كلمة الرفيق عدنان وسوف

أمين فرع حزب البعث العربي الاشتراكي في محافظة طرطوس

احتضنت

محافظة طرطوس في الفترة الواقعة ما بين ٢٥/٤/٢٠٠٦ لغاية ٢٩/٦/٢٠٠٦ المهرجان القطري الثلاثين لطلّاع البعث ففي هذا الشهر العظيم تأسس حزبنا العظيم حزب البعث العربي الاشتراكي وجلا المستعمر عن أرض بلادنا الطاهرة.

في هذا الشهر العظيم تفتّحت الورد... وتراقصت أمواج البحر... واخضرت بيارات الليمون وأشجار السنديان.. وتعانق السهل والجبل... ابتهاجاً لاستقبال المشاركين في المهرجان القطري الثلاثين من أطفال سورية والعرب والدول الصديقة.. أطفال طلّاع البعث ضيوفنا في محافظة طرطوس.

لقد لبست طرطوس ثوب العرس الأبيض.. المزركش بألوان علم الوطن.. وارتسمت الابتسامات على وجوه أطفالها وفتح الأهالي أبواب بيوتهم مشرعة.. وتعانق الأحبة، أهلاً ببراعم الوطن.. أهلاً بأمل الأمة باسم المشرق.. أهلاً بمستقبل الوطن..

خمسة أيام من الأعراس في كل بيت.. وقرية.. ومدينة.. في الجبال العالية والسهول الشاسعة.. في العسكر... في الاستقبال... والاهتاج... والملتقيات الجماهيرية...

والعسكرات المصفرة... في المعارض والمسارح... فرح وزغاريد وديكات وأناشيد، الشيخ والطفل... الرجل والمرأة.. الفلاح والعامل... المنظمات... الدوائر... المؤسسات... الضغاليات الاجتماعية والاقتصادية.. قدموا، وضخوا، واستضافوا، وشاركوا.

إنها الوحدة الوطنية لا بل اللحمة الوطنية بكل معانيها إنه التفاعل الخلاق لخلق البيئة الطبيعية البعثية الصادقة. إنها دلالة كبيرة وأكيدة ورسالة واضحة وشفافة لوقوف شعبنا صفاً واحداً مع حزبنا العظيم حزب البعث العربي الاشتراكي إنه التوقيع بالدم والتضحية بالروح خلف قيادة قائدنا المفدى الدكتور بشار الأسد.

لقد هالنتي حماسة أهلنا باستضافة أطفال منظمة طلّاع البعث في بيوتهم وحماستهم الكبير باستضافة أطفال الوفود العربية الشقيقة والأجنبية الصديقة والتي أتمنى أن تتحقق في المهرجانات القادمة.

كل التقدير لمنظمة طلّاع البعث قيادة ومشرفين.. كل الاحترام والمحبة لأطفال منظمنا الغالية منظمة طلّاع البعث.



كلمة السيد سليم كبول

محافظ طرطوس

ها هي

ذي طرطوس الحضارة والجمال تحتضن
طلائع المستقبل، أمل الوطن الباسم. بذراعين واحدة من دهب
وأخرى من محبة.

ها هي طرطوس تقطف الوردة الثلاثين مهرجاناً تقدمه
لأطفال سورية في عرسهم، قائلة لهم، أهلاً بكم في بيوتكم، في
قلبنا، يا شروة الوطن في القادم من الأيام.

لقد أعددتنا كل شيء من أجل راحتكم وسعادتكم، وشاركنا
البحر استعدادنا وفرحنا فأفرد لكم منتجاً على شاطئه،
وكذلك مدارسنا تزيّنت لكم، وقد هيأت نفسها لاستضافتكم.
غير أن أهلكم في طرطوس أبوا إلا أن تحلوا عليهم ضيوفاً
أعزاء، وأبناء مكرمين، فكان القرار استضافتكم في المنازل،
لتكونوا مع أطفالهم أسرة جديدة، ويلتقي أهلكم وأهلنا فنصبح
أسرة واحدة على امتداد سورية، يرعاها سيد الوطن السيد
الرئيس الدكتور بشار الأسد.

في لجمة وطنية قل نظيرها في أي مكان في هذا العالم.
وهذا المهرجان بفعالياته يشكل رسالة إلى هذا العالم نقول له

من خلالها، هكذا تربي سورية أبناءها على المحبة والتعاون
والألفة. هكذا تحت شعار (ليأخذ كل منا موقعه ودوره في
عملية البناء والتطوير) تثبت سورية وفاءها للقيم الجماعية
الوطنية. وللمثل العليا التي انتجتها الإنسانية الحقّة.

أيها السادة الضيوف أيها الأطفال الأعزاء.

ولأن (الحياة بغير مثل عليا غير جديرة بأن تعاش) كما
قال يوماً القائد الخالد حافظ الأسد، كانت منظمة طلائع
البعث معنية بتربية أجيال الوطن التربية الإنسانية الوطنية
الخيرية المعطاءة. هذه المنظمة التي كانت هدية من القائد
الخالد للوطن الذي أحب، والتي تشكل تلبية لنداء اجتماعي.
واستجابة لرغبة الآباء والأمهات الذين يبحثون عن منظمة
ترعى أبناءهم وتعدّهم للحصول على المعرفة والتربية
الصالحة. فبناء الإنسان هو اللبنة الأولى في بناء الوطن.

وبناء الوطن مهمة الجميع ومسؤولية الجميع، وهذا يبدأ
من تعليم أبنائنا الإيتار وحب الوطن، وتقدير واحترام كل من
يخلص للوطن ويعمل من أجل رفحته وعزته وتطوره.



كلمة الدكتور أحمد أبو موسى

رئيس منظمة طلائع البعث

الكريم شعار مهرجاننا، (ليأخذ كل منا موقعه ودوره في عملية البناء والتطوير) وفي ظل هذه الرعاية صارت منظمتهنا الأبرز بين منظمات الأبطال في العالم. وصارت فعاليتها تقاليد راسخة للعمل الوطني والتربوي تعبيراً أصيلاً ومتجذراً في كل بقاع سورية الحبيبة مزدهراً بالمعاني العميقة للوحدة الوطنية وللقرار الوطني المستقل وللفاعل الاجتماعي تأييداً لمسيرة التطوير والتحديث التي يقودها السيد الرئيس المفدى بشار الأسد

فاج دورته الثالثة، ينعقد مهرجان طلائع البعث في محافظة طرطوس، تأكيداً لاحتراف شعبنا النبيل بالقيم القومية والوطنية التي نعيشها في سورية العربية حقيقة حية في الوجدان وفي الحنايا الدافئة بمحبة الوطن والطفولة التي تتجسد في هذه المحافظة وهي تحتضن المهرجان القطري الثلاثين لطلائع البعث، وهم أكثر امتلاء بقيم مؤسس منظمتهم الغالية القائد الخالد حافظ الأسد، وأكثر وفاء وانتماء لمسيرة قائدنا الأمين السيد الرئيس بشار الأسد متمثلين توجيهه



كلمة الرفيق باسم يوسف

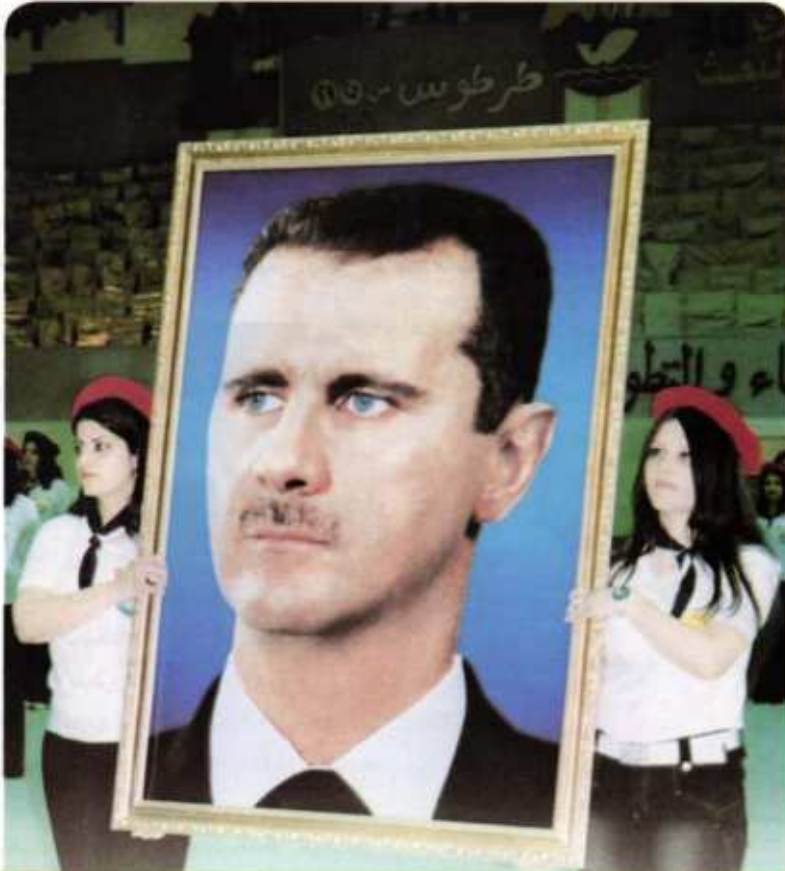
أمين فرع طلائع البعث بطرطوس

وانتهى المهرجان ولكنه سيبقى ذكرى خالدة يتحدث عنها الناس في طرطوس الذين يستحقون - بدون استثناء - كل الشكر والتقدير لأنهم جميعاً كانوا يشعرون بأنهم معنيون بنجاح المهرجان الدليل أنه لم تسجل والحمد لله أية حادثة ولو بسيطة تخل بالآمن والنظام ضمن هذه الحشود التي لم تشهدا المحافظة بهذا الشكل في أية مناسبة من المناسبات.

نحن في قيادة فرع الطلائع بطرطوس كنا قد تعاهدنا أن نبذل ما نستطيع لإنجاح المهرجان، وأذكر أنها كانت تمر أيام وليال لم نذق فيها طعم النوم أو الراحة أو حتى الطعام، عمل دؤوب سعي متواصل، متابعة ميدانية، حساب الزمن بأقصى درجاته، سعادة غامرة دون تردد أو تذمر، اندفاع عظيم للعمل والعباء.



حمل الافتتاح والمهرجان الرياضي



شهدت الصالة الرياضية في طرطوس افتتاح المهرجان القطري الثلاثين بالحفل الرياضي الذي شارك فيه قرابة ألف طفل في الفقرات الأرضية إلى جانب خمسمائة طفل شاركوا في اللوحات الخلفية وغصت الصالة الرياضية ومدخلها والشوارع المؤدية إليها بالحضور لمشاهدة أروع اللوحات التي قدمت وهي،
أولاً، اللوحات الأرضية وتضمنت،

١ - لوحة تعبيرية عبرت عن التاريخ الفينيقي للمنطقة بلباسها وألوانها وأدواتها واكسسواراتها وشارك فيها مئة طليعية.

٢ - لوحة الفنون الشعبية وتضمنت بانوراما للفنون الشعبية في جميع المحافظات وشارك فيها مئتا طليعي وطلعية بلباسهم الشعبي الملون الجميل.

٣ - لوحة رياضية شارك فيها مئتا





طليعيّ وطلبيّة قدّموا أجمل الحركات
الرياضيّة والتشكيلات الرائعة.

٤ - لوحة وطنية بعنوان (سيوف العرب)
تحدّثت عن سورية قلعة الصمود والتصدي
بقيادة السيّد الرئيس بشّار الأسد وشارك
فيها منّا طليعيّ وطلبيّة.

٥ - لوحة نشيد المهرجان (طرطوس
المينا البحرية)، وشارك فيها الطليعيون
المشاركون في الفقرات السابقة.

ثانياً، اللوحات الخفّية :

شارك فيها خمسمائة طليعيّ وطلبيّة
تميّزت بألقها ودقّتها وجمال ألوانها
ومضامينها المعبرة عن نشاطات المنظّمة
وخاصّة المعسكرات الصيفيّة كما عبّرت عن
تاريخ طرطوس العريق من خلال مشهد عبور
المركب الفينيقي للبحر المتّوَجّ الجميل.

وفي نهاية الحفل الرياضي وخارج
الصالة احتشد عشرات الآلاف من جماهير
طرطوس لمشاهدة الألعاب النارية الرائعة
التي زيّنت سماء طرطوس وحولتها إلى نهار
مشعّ بألوانها الساطعة الجذّابة.



ينتظرون الضيوف

يمكن اعتبار فكرة استضافة طليعيين تجربة رائدة على سعيد العلاقات الطلابية والعلاقات الأسرية، حيث تسمح بالتعارف بين الأسر والاطلاع على عاداتهم وتقاليدهم والتي تختلف ولو بشكل طفيف تبعاً للمنطقة، وبالتالي توطيد هذه العلاقة واستمراريتها. فكل الشكر لإدارة المدرسة ممثلة بمديرتها وأساتذتها الذين أتاحوا لنا فرصة الاستضافة والتعارف هذه ومع تمنياتنا باستمرار التقدم والنجاح لما فيه خير المدرسة والوطن.

أسرة الطليعية رؤى ياسر حمدان
من وحدة الشهيد هاشم علي يوسف - طرطوس



استضافنا في بيتنا طليعيين
من فرع حلب تعارفنا وأصبحنا صديقات،
لا بل أخوات، وفي كل مساء كنا نتنزه
في حدائق مدينة طرطوس ونزور بعض
صديقاتي أمضينا خمسة أيام مليئة
بالضحك والسرور.
تعرفنا على أهلها، ونحن على اتصال
دائم بهما، وهم كذلك، إنهم ينتظرون
زيارتنا لهم بفارغ الصبر.

الطليعية كارمن عماد يوسف
وحدة الشهيد رجب صالح
فرع طرطوس



فكي ٢٥/٤/٢٥٠٦ كان عرس
الطلّاع الثلاون في مدينتنا الجميلة
طرطوس، وكان رفاقنا طلائعيو فرع
حلب ضيوفاً أعزاء على مدرستنا وكان
الرفيقان الطليعيان جورج الياس قرنطة
وصليبنا سنحريب عنتر باستضافتي في
بيتهم الثاني. لقد كنت فرحاً بهما. وأشكر
منظمتنا الغالية لهذه المبادرة التي فتحت
بيوت كل محافظة طرطوس أمام أطفال
المحافظات. عرفتهما على معالم مدينتنا
وزرنا الأماكن القريبة ولعبنا معاً. وزارتنا
في البيت أسرتهما، تعارفنا وتبادلنا
الهدايا. وفي آخر ليلة لهما عندنا أقمنا
حفلة صغيرة للذكرى. لهما تحيتي وتحية
أسرتي وتحية لمنظمتنا الغالية.

الطليعي مزن حبيب دالي
فرع طرطوس

بسم الله الرحمن الرحيم

أنا الرفيق الطليعي مقداد الضابط من محافظة طرطوس، وحدة الشهيد رجب صالح.
استضافت مدرستنا في المهرجان القطري الثلاثين لطلّاع البعث طليعي فرع حلب، أتى إلينا
طليعي اسمه أحمد شيخو الرائد على مستوى القطر في مجال الموسيقى، تسلّينا معه كثيراً، زرنا جزيرة
أرودا وقلعة المرقب وقد أدهشنا نظام بناؤها وارتفاعها الشاهق وشارفها على البحر، أصبحنا
أصدقاء والتقطنا الصور
التذكارية، وتبادلنا
الهدايا، ما أجمل الأيام
التي قضيناها معاً. وأخيراً
حان الفراق، فذهبنا أنا
وأسرتي لوداع صديقي
الجديد أحمد.

المحب مقداد الضابط
فرع طرطوس



دور مكتب التنظيم والاعداد في أعمال المهرجان القطري السنوي

● يبدأ عمل مكتب التنظيم والاعداد المركزي في الاعداد للمهرجان القطري السنوي لطلّاع البعث عقب انتهاء المهرجان الأخير إذ يتلقّى المكتب رغبات فروع طلّاع البعث لاستضافة المهرجان القادم. ويحيلها لاجتماع قيادة المنظمة التي ترفع اقتراحاتها إلى المكتب القطري لإختيار المحافظة التي سيُقام فيها المهرجان القادم.

● يعمّم المكتب على فروع طلّاع البعث في المحافظات مكان وتاريخ إقامة المهرجان ثمّ تشكّل اللجنتين المركزية والفرعية للمهرجان بعد اقرارهما من المكتب القطري وتحدّد اعداد المشاركين في المهرجان من المشرفين الطليعيين. وحصة كلّ مكتب من المكاتب الفرعية والمركزية من ميزانية المهرجان.

● يتلقّى المكتب ترشيحات فروع طلّاع البعث للمشاركين في المهرجان، وينظّم الاحصائيات المتعلقة بها، والاحصائية العامة لأعداد المشاركين والطلّاعيين.

● يُصدر المكتب تعاميم وقرارات قيادة المنظمة المتعلقة باختيار شعار المهرجان، ودرعه، ولوحات الطّالّاعيين الفائزة بإعلان المهرجان.

● ينسق مكتب التنظيم والاعداد مع المراجع الرسمية





في المحافظة المضيفة للمهرجان (قيادة فرع الحزب والرهيق المحافظ - وفرع طلائع البعث) الاستعدادات اللازمة، وأماكن الاستقبال وكيفية الاستضافة وتوزيع الطلائعيين المشاركين في فعاليات المهرجان المختلفة على الأسر المستضيفة لهم في المحافظة.

- ينظم المكتب مع فرع الطلائع في المحافظة المضيفة موضوع مرافقة وفود فروع طلائع البعث، والوفود العربية الشقيقة والأجنبية الصديقة ويعقد الاجتماعات التوجيهية للمرافقين لشرح مهماتهم وكيفية عملهم مع الوفود.



- متابعة برنامج افتتاح المهرجان وأنشطة الافتتاح.
- يشرف المكتب على حركة الآليات خلال المهرجان، وتوزعها على فعالياته وضبط حركتها، وتحديد مهماتها.

- يتابع المكتب مع مكاتب المنظمة الأخرى يومياً تقويم نشاطات وأعمال المهرجان، وتوزع الرفاق أعضاء المنظمة على الملتقيات الجماهيرية وجولة الوفد الرسمي على فعاليات المهرجان. ويشرف في نهاية المهرجان على توزيع درع المهرجان على الوفود المشاركة فيه، وينظم برنامج اختتام المهرجان، ومسيرة الوداع والمغادرة.



الأنشطة الثقافية في المهرجان الثلاثين لطلائع البعث



حفلات فعاليات
المهرجان الثلاثين لطلائع
البعث، والذي احتضنته
محافظة طرطوس مزدهية
بوجود نيسان ما بين ٢٥
و٢٩/٤/٢٠٠٦، بالكثير
من الأنشطة الثقافية
التي نغّدها الطليعيون من
محافظة طرطوس والوفود
المشاركة من أطفال
المحافظات السورية، وقد
تميّزت هذه الأنشطة
بالملتقيات الجماهيرية
الثقافية والتي استمتع بها
الأطفال والآهالي حيث
أقيم نحو/٢٨/ ملتقى
موزعة بين المدينة وريفها
الجميل وتضمنت فقرات
فنية وعروض الفنون
الشعبية من أطفال الملتقى
والأطفال الضيوف، كما شهد
المركز الثقافي العربي في
طرطوس معرضاً لصحافة
الأطفال بأنواعها المختلفة
إضافة إلى جناح «الارهاب
الصهيوني والامبريالي»،
وجناح «معارك خالدة»،
وجناح لكتاب الطفل
العربي.

أما في المراكز الثقافية
في بانياس والشيخ بدر



ودريكيش فقد تمّ عرض أفلام للأطفال
أهمّها فيلم «أحلام المنفى» وفيلم «الجنة
الآن» وبعض الأفلام التي أنتجتها
المنظمة حول الأنشطة الطليعية.

كما قدّم أطفال طرطوس حلقات
بحث مميّزة حول «الجولان» والآثار في
محافظة طرطوس..

وشارك الأدباء أطفالنا في
مهرجانات قراء الأطفال القصصية
والشعرية.

وهكذا شهدت طرطوس بمدنها
وريفها عرساً ثقافياً تميّز بمشاركة
فعالة من الطليعيين والرؤاد، فكان
هذا المهرجان ملتقى للثقافة الطفلية
التي ترعاها منظماتكم الغالية طلاب
البعث.



فَعَالِيَّاتُ الْمَسْرَحِ وَالْمَوْسِيقِيَّاتِ



بفرحة تغمر قلوبهم العامرة بحبّ الوطن وقائد الوطن حمل رفاقكم الطليعيّون حصاد عملهم ونشاطهم في محافظاتهم لعام دراسي كامل ليقدّموه في المهرجان القطري الثلاثين لطلائع في طرطوس... قدّموه ببهجة وسرور لامتاعكم وأهلكم في طرطوس المحبّة والخير والجمال... طرطوس التي احتضنتكم بدفء بحرّها، وخصوبة سهولها، وإباء جبالها، وقد عبّر أهلنا في طرطوس عن محبتهم لبراعم الوطن بإقبالهم المنقطع النظير لمشاهدة العروض التي قدّمت على المسارح الرئيسية في المحافظة.



١ - عروض المسرح الفناشي وأغنية الطفل العربي

شهدت صالة مسرح المركز الثقافي في طرطوس على مدى ثلاثة أيام في المهرجان القطري الثلاثين إقبالاً رائعاً من جمهور الكبار والصغار، واستمتع هذا الجمهور بما قدمه رفاقكم من عروض شيقة ممتعة، تحمل بين طياتها المتعة والفائدة، عبّروا من خلالها عن فرحتهم وبهجتهم ومعايشتهم لقضايا وطنهم ومعاصرتهم للأحداث، وتنوعت المقولات المسرحية ومضامين الأغاني الطفلية من القيم الوطنية والقومية التي تضمنتها مسرحيات وأغاني فروع القنيطرة وفسطاطين ودرعا والحسكة إلى تأكيد أيمانهم بوحدة أمتنا واستعدادهم للدفاع عن كل ذرة تراب من أرض الوطن، واعتزازهم بوحدة الوطن بقيادة السيد الرئيس بشّار الأسد.

أما رفاقكم في فروع دمشق وادلب وحماه والسويداء فقد استحضروا في مسرحياتهم وأغانيهم الدور الحضاري العريق لأمتنا، هتفتوا معتزّين بأثار الأجداد ورموز الأدب والفن الأصيل الذين أسروا هذه الحضارة وأكدوا على دور اللغة العربية في الحفاظ على هويتنا القومية.

وكان لمشكلات البيئة حضوراً جاداً في أذهان أطفالنا في دير الزور، وتحدث رفاقكم في فرع الرقة في مسرحياتهم عن أهمية الحرص على الوقت وضرورة استثماره بما هو مفيد.

أما الموضوعات التربوية والإنسانية وأحلام الأطفال فقد كانت حاضرة بقوة في عروض فروع ريف دمشق واللاذقية



وخاصة لدى الحيوانات المحببة لهم، وتقبلوا الأفكار التي حملتها هذه المسرحيات والتي تمحورت حول قضايا البيئة ودور كل منا في المحافظة عليها والصدق والوفاء والتعاون والإيثار ومساعدة الآخرين والقناعة والعدل.. وغيرها من القيم التربوية والاجتماعية.

٣- عروض الفرق الشعبية والمنوعات

وقدمت على مدى أيام ثلاثة أيضاً على مسرح المركز الثقيل في صافيتا وحازت إعجاب الجماهير التي ازدحمت بهم الصالة. وأبرز ما ميزها اللوحات الشعبية التي تحدثت عن تقاليد احتفالية شعبية بالمناسبات الاجتماعية كعادات الخطبة في ريف دمشق وأفراح الجبل في السويداء والعراضة وقرق السيف والترس في حلب وإدلب وتقاليد الحنة في الحسكة وتعاون الناس مع بعضهم البعض في المواسم كالصيد في اللاذقية ودير الزور وفرح الناس وسهراتهم الريفيّة الجميلة بعد عناء يوم متعب والتي قدمها فرعا طرطوس وحماة أما فرع الرقة فقد عرّفنا على إحدى المهن التقليدية الشعبية وهي / السدو / أي صناعة النسيج يدوياً.

وجيع هذه اللوحات تم تقديمها بأهازيجها الشعبية وأدواتها واكسسواراتها التي تميّزت بها قديماً ولكن بأسلوب معاصر بهدف تعريف الأجيال على موروثهم الشعبي الجميل وتعميق انتمائهم لمجتمعاتهم وأرضهم. هذا بالإضافة إلى عشرات الفقرات الفنية المنوعة التي قدمها أطفال طرطوس وأطفال المحافظات على مسارح الملتقيات الجماهيرية ومسارح المعسكرات المصغرة.



وحمص وطرطوس وحلب حيث حملت هذه العروض تذكيراً بحقوق الأطفال في إبداء الرأي والرعاية الصحية وحقهم في اللعب والتعلم... الخ كما حملت مضامين تربوية هامة كالتعاون والعمل الجماعي والمحبة ومساعدة الآخرين والصدق.... الخ.

وجميع هذه المقولات المسرحية عرّضت بأسلوب فني رائع تميّز برشاقة الحركة العنقوية للطفل وجمال الألوان الزاهية للباسهم والتي عكست فرحتهم وتمعنتهم الداخلية بما يقدمون.

٢ - عروض مسرح العرائس

قدمت أربع عشرة مسرحية عرائس على مسرح المعهد الصناعي في طرطوس، حضرها مئات الأطفال الذين استمتعوا بحركة الدمى وأطلقوا العنان لخيالهم وهم يفكرون بحل لكل مشكلة تضمنها النص، وتفاعلوا مع شخصيات العروض،



فَعَالِيَّاتُ الفُنُونِ الجَمِيلَةِ



تُقام في المهرجان القطري فعاليّات كثيرة، ونشاطات متعدّدة، منها أنشطة الفنون الجميلة، وهي متنوعة، منها الرسم الميداني من قبل الأطفال الطلائعيين أمام الجمهور، فقد رسم أطفال طرطوس لوحة عملاقة طولها خمسون متراً شارك في رسمها خمسون طفلاً من كافّة أحياء المدينة.. رسموا موضوعات متعدّدة في لوحة واحدة، لم يتدخّل المشرفون، ولا خبراء الفنون، بل كان الجميع يتأمّلون الأطفال، وهم يمارسون الفنّ بحريّة تامّة.. ويدون أي تحضير مسبق لموضوعات جاهزة أو مقرّرة سلفاً. رُسمت اللوحة في ساحة خلف صالات مدينة طرطوس القديمة، وكان لها أثر طيب على الناس لا سيّما أطفال الحي الذين أحبّوا هذه التظاهرة، وطلبوا بالمساهمة

والغاية الأساسية من هذه المعارض هو الاطلاع على أعمال الأطفال، في جميع محافظات الوطن خلال عام دراسي كامل. والرسم هو الوسيلة الأهم في اكتشاف شخصية الطفل، ومعرفة أفكاره، وأحلامه وتصوّراته، ومعاناته.. ويقرأ الخبراء المربون في منظّمة طلائع البعث مشكلات الأطفال من خلال رسوماتهم، المشكلات التربويّة والاجتماعيّة والنفسية والاقتصاديّة.. ويدرسونها بدقّة وي طرحون على المنظّمة وعلى المدرسة وعلى الأسرة التي ينتمي إليها الطفل الحلول المناسبة.

وهناك اثنا عشر اختصاصاً تُنفذ بخامات ومواد مختلفة يُشترط أن تكون نظيفة وغير مؤذية للأطفال وغير مكلفة للأسرة.



فيها، ممّا جعلهم يشعرون بالفرق بين اللعب في الأزقة والقض على الجدران والعبث بأغراض أهل الحي والنفايات وبقايا الدكاكين والبيوت التي ترمى في الحارة.. وبين ممارسة الرسم، كعمل فني جميل وممتع ومفيد، تعلّم الأطفال من هذه التجربة كيف يكون العمل الجماعي والتعاون بين الطلائعيين، وكيف يحافظ الطفل على نظافة ثيابه ويديه والمرافق العامة في حيه وكيف يعيش سعيداً وهو يمارس الفنّ بحريّة تامّة، وتلقائيّة كاملة.. ممّا أبعد الخوف والتردد والقلق عنهم.

ونشاط آخر كان ظاهراً بوضوح وهو إقامة معارض فنيّة في ثمان وعشرين مدينة وبلدة وقرية في جميع أرجاء محافظة طرطوس، ولعل أهمها المعارض المركزيّة، والمعارض النوعية التي أقيمت في صالات مبنى مدينة طرطوس القديمة وصالات قبو عرفات.



يُعلم الأطفال حب الطبيعة والتعرف على جماليات الورد والأزهار.. والعمل على محاكاتها بصناعة الورد وتنسيقه ضمن تشكيلات متفردة غير متناظرة أو مكررة.

● والثامن هو صناعة البسط والسجاد، وغالباً ما تكون التصاميم مستوحاة من تراثنا الحضاري في الزخرفة، أو من الموروثات الشعبية في الريش، وهذا الاختصاص له قيمة كبيرة بالنسبة لحفظ ورعاية وتطوير التراث الفني الوطني.

● أما الاختصاص التاسع فهو (السيراميك) وخامته مطاوعة ملونة أو غير ملونة يصنعها الأطفال، وقوامها خامات رخيصة ومتوفرة ونظيفة وغير مؤذية للأطفال يشكلون منها ألعاباً وأشكالاً طريفة مستوحاة من المهن والصناعات اليدوية والتقاليد الشعبية.

● والاختصاص العاشر هو فن استرجاع بقايا الطبيعة والصناعة، وهذا يعلم الطفل كيف يكون يقظاً منتبهاً باستمرار لكل ما يقع تحت يده وأمام عينه، في الطبيعة من أوراق الأشجار



وهذه الاختصاصات هي،

● النحت بأنواعه، المجسم والناهر والغائر.

● الزخرفة العربية بأنواعها النباتية أي (التوريق الفاطمي)، الهندسية أي (الخيط العربي)، الكائنات الحية، و الكتابة العربية كوسيلة زخرفية.

● أما الخيط العربي، فهو يعتمد على تعليم الأطفال قواعد وأوزان الخيط العربي الأصيل كجزء من تراث أمتنا العربية في رسالتها الحضارية الخالدة.

● أما اختصاص الفيسفساء، فإنه يعلم الأطفال الدقة، والمثابرة، والنظافة، والصبر، ويعرفهم بتراثهم أيضاً وهو فن عريق له جذور تاريخية قديمة في أرض الوطن.

● والعجمي (الزخرفة العربية النافرة) هو عبارة عن عجينة تُرمى على سطح التصميم الذي أعده الطفل بنفسه وغالباً ما تكون زخاف أو كتابات وأشكالاً متعددة الموضعات. وكان هذا الاختصاص حكراً على فئة معينة من الحرفيين فنقلته منظمة طلائع البعث إلى جميع أطفال سورية من خلال دورات تخصصية مركزية أقيمت للمشرفين المعلمين الذين درّبوا الأطفال عليه ونجحوا في ذلك.

● والاختصاص السابع هو صناعة الورد، وهو اختصاص





الرجافة، أو من بقايا نباتات الصنوبر ولحاء الشجر اليابس، نعم اليابس كي لا يتعود الطفل إلحاق الضرر بالنبات الأخضر، وما يزيد من بقايا الصناعة كخامات البلاستيك والمعادن والخشب فهي تتحول بين أيدي الأطفال إلى أعمال فنية جميلة ونظيفة ومضيدة.

● أما الاختصاص الحادي عشر فهو فن صناعة المجسمات الكرتونية على شكل هندسي معماري، أي تعليم الطفل كيف يتخيل شكلاً معمارياً مثل عمارة سكنية، أو بناء مسجد أو كنيسة أو مجمع تعاوني، أو صالة رياضية، أو بناء متحف أو مدرسة.. يتعلم الهندسة بالدقة التامة ويمارسها بمنتهى الاهتمام والحرص على النظافة والقياسات المحسوبة بدقة فتتحوّل قطعة الكرتون المسطحة بين يدي الطفل إلى شكل هندسي معماري مجسم وفراغي.

● والاختصاص الثاني عشر هو اختصاص واسع شامل يجمع جميع خامات الصناعة والطبيعة لصناعة أي شي يخطر في بال الطفل، وهو (الفنون التطبيقية) مثل صناعة الكارم والرسم والتلوين على الزجاج، وصناعة السلال من القش الطبيعي وصناعة أدوات استعمالية وتزيينية من خيوط الرجوت أو الخيش....

وهذا النوع الفني حدوده مفتوحة.. وأفاقه واسعة تتيح للأطفال والمشرفين فرصاً كثيرة للإبداع والابتكار.

● أما الاختصاص الثالث عشر الجديد الذي أدخلته المنظمة هذا العام فهو صناعة ألعاب الأطفال من خامات مختلفة، مثل لعبة القطار، العربة، الأثاث، الدمى، وميزة هذا الاختصاص أنه يجعل الطفل مهتماً بألعابه.

كل هذه الأعمال وكل هذه الاختصاصات يكلف بها الأطفال في جميع مدارس التعليم الأساسي في سورية على مدى سنة كاملة، ويتم اختيار الأفضل منها ليعرض في معرض سنوي يقام في المحافظة ثم يُنقل إلى مركز المحافظة المضيقة للمهرجان.

ويُعرض في كل معرض من معارض المهرجان المركزية خمسة أعمال فقط من كل خامة لكل فرع، يتم اختيارها بدقة تامة بعد تقييمها من لجان مختصة في قيادة المنظمة لتعرض مع بقية أعمال الأطفال من باقي المحافظات في أجنحة مستقلة.

أما المعارض النوعية التي تكلف بها المحافظة لتقدم خامة أو مادة من خلال معرض تتفرد به وتقدمه كتجربة خاصة بها، ينفذها الأطفال في محافظاتهم وتقدم للمهرجان فإذا نجحت هذه الخامة تعممها المنظمة.

إن أهمية هذه المعارض النوعية والمركزية ومعارض المتكفيات في الريف والمدينة تأتي من كونها وسيلة تربية ومعرفية متطورة تتعرف من خلالها الأسرة والمدرسة على أطفالها وعلى إمكانياتهم الإبداعية، وعلى أفكارهم وعلى كل ما يريده الطفل من المجتمع ومن المدرسة ومن الأسرة.. ومن المنظمة..

فَعَالِيَاتُ التَّرْبِيَةِ التَّقْنِيَّةِ

تجلّت فعاليات مكتب التربية التقنية في قيادة المنظمة من خلال المعارض العلمية المركزية التي أشرف على تنفيذها المكتب المختص في قيادة المنظمة كالمعارض المركزية العلمية ومعارض اللوحات العلمية والمعارض التوعوية العلمية والتي أقيمت في المدرسة التطبيقية للمناشط الطبيعية في طرطوس وشاركت فيها جميع فروع منظمة الطلائع بالإضافة إلى معارض المشرفين العلمية ومعارض الوزارات والمنظمات والشركات ومعارض مراكز الحاسب والوسائل التعليمية. وقد غطت هذه المعارض أنواع العلوم الطبيعية، والبيئية والفيزيائية، والألكترونية، والكهربائية، والجيولوجية، والفضائية، والصحية والرياضيات، وتحققت من خلالها جملة من الأهداف أهمها:



- ١ - تنمية الميول والإنتاجات العلمية عند الأطفال، وغرس حبّ العلم والعلماء، واكسابهم مهارات التفكير والبحث العلمي المنطقي.
- ٢ - تشجيع مواهب الأطفال والمشرفين الابتكارية العلمية وتنميتها والاستفادة منها، واكتشاف الموهوبين منهم وتكريمهم.
- ٣ - اكتساب الأطفال المعارف والخبرات العلمية، عن طريق التجريب والبحث، وممارسة العمل اليدوي العلمي.
- ٤ - ربط العقل باليد وتنفيذ تطبيقات عملية لمحتوى المناهج المدرسية للمواد العلمية كافة.
- ٥ - تشجيع الطليعيين والمشرفين على تصنيع الوسائل التعليمية، من خامات بسيطة متوفرة في البيئة وبتكاليف قليلة، وتوزيعها على المدارس، واختيار المبتكر والتميز منها، ليُعرض في متاحف العلوم والرياضيات في المحافظات.
- ٦ - مواكبة التطور العلمي، لنشر العلوم الحديثة في المعارض





مثل (المبرمجين الصغار - الانترنت والبريد الالكتروني - الفضاء والكون - الطاقة الشمسية - الالكترونيات - القبة الفلكية).

٧ - تنمية الحس الوطني، والاعتزاز بالمنجزات العلمية والصناعية في سورية، عند الأطفال (مصفاة بانياس - المحطة الحرارية).

٨ - نشر الوعي البيئي الصحي بين الطليعيين والمشرفين والمجتمع، من خلال عرض لوحات علمية وتخصيص قاعات مستقلة لموضوعات بيئية وصحية متنوعة (البيئة البحرية - الغابات - المحميات الطبيعية - تلوث البيئة - البادية..)

٩ - التعاون والتنسيق بين منظمة الطلائع ووزارة التربية، بغية تكوين شخصية الطفل وتزويده بالعلوم والمعارف، عن طريق مشاركة وزارة التربية، وبعض مديرياتها في المحافظات.

المجموعة الشمسية - الكرة الأرضية المنفذة بعجينة الورق والجص.
- اللوحات التعليمية الكهربائية (مساحة الأشكال الهندسية اتمام الأعداد - العد الزوجي - الجذر التربيعي) - ألعاب شيقة في الرياضيات.

• فرع درعا - الإنكسارات وتضاريس القطر العربي السوري.
- حقائب تعليمية للتعلم الذاتي.
- الربيعة.



بالمعارض العلمية والتقنية (التعليم المهني - تقنيات التعليم - المعلوماتية).

- التعاون بين منظمة طلائع البعث وبعض الوزارات والمؤسسات، العلمية لجعل تربية الطفل قضية مجتمعية، وهي مسؤولية الجميع، ودعوتها للمشاركة في المعارض العلمية (وزارة الزراعة - وزارة الصناعة - وزارة النفط - جمعية هواة الفلك - الهلال الأحمر).

الأعمال العلمية المتميزة في الضروع

• فرع حماه، مقطع في الأرض -





● فرع ريف دمشق، الطيات - مجسمات للعين ونصف الكرة الأرضية منقّدة بعجينة السيراميك - استخدام مادة الإيضا في تنفيذ لوحات علوم طبيعية.

● فرع الحسكة، مجسمات فراغية ولوحات علمية منقّدة بمادّة الفلين جهاز (أوبتكرت). لوحات عن تلوث البيئة وأنواع النباتات والتنوع الحيوي.

● فرع حمص، مجسم مقطع في التربة والأحياء التي تعيش فيها. مجسمات علمية وصحية من مادة السيراميك. قاع المحيطات.

● فرع حلب، لوحات تشريح منقّدة بمادّة الستيريوبور أقسام الزهرة المنقّدة بمادّة الايضا رجل ألي يتحدّث عن جسم الإنسان. - دماغ الإنسان ومجسم القلب المنقّذان بمادّة الصلصال.

● فرع اللاذقية، معرض الغابات - كراس المحميات الطبيعية شارع المعرفة الخاص بالأطفال - مجسم تضاريس محافظة اللاذقية - نشرات خاصة بالمحميات الطبيعية.

● فرع طرطوس، معرض البيئة البحرية - نماذج للكائنات البحرية - قاعة المبرمجين الصغار - الحقائب التعليمية - فزارة الجيوب - شارع المعرفة الخاص بالحاسوب.

● فرع القنيطرة، مخبر الكتروني خاص بالأطفال - مخبر كهربائي - ألعاب كهربائية - دارات كهربائية من بقايا ألعاب الأطفال - تحريك ألعاب الأطفال الثابتة - حديقة الألعاب الالكترونية المتحركة.

● فرع الرقة - الجمع بين الكهرباء والميكانيك في نقل الحركة عن طريق المسنّات المأخوذة من ألعاب الأطفال القديمة - لعبة التحكم العصبي - الفسالة - المحرك الكهربائي - الحفارة - منصّة اطلاق صاروخ.

المعرض الخاص بأعمال المشرفين

مجسمات علمية من السيراميك / حمص.
لوحات علمية من الاسفنج / السويداء
مصورات جيولوجية / القنيطرة
الحقائب التعليمية / درعا - طرطوس
كيف يعمل الحاسوب / حلب.

وقد تميزت جميع المجسمات واللوحات العلمية بدقة التنفيذ وتم عرضها بطرائق مبتكرة وجميلة.



● فرع ادلب، عرض برامج خاصة عن الفضاء والكون على شاشة الحاسب نموذج للمجموعة الشمسية من خامات بسيطة.

لوحات تعليمية مضاءة، ونماذج لأدوات مراقبة الفضاء جهاز كشف العوازل والنواقل.

● فرع دمشق، لوحة مضاءة عن المجموعة الشمسية وأخرى منقّدة من مادّة المعجون - الناعورة الكهربائية - السخان الشمسي النموذج المتحرك للفصول الأربعة.

● فرع السويداء، مقطع القلب المنقّذ بعجينة الورق - مجسمات جسم الإنسان - لوحات تعليم الرياضيات، الأعمال الفيزيائية (التمدد الطولي التمدد الحجمي - كاشف المحيط - فرن شمسي - كثافة السوائل).



فَعَالِيَّاتُ الْعِلَاقَاتِ الْخَارِجِيَّةِ

عملاً بأحد بنود القانون الطبيعي (تبادل الصداقة مع كافة أطفال الوطن العربي وأطفال شعوب العالم) وجّه مكتب العلاقات الخارجية في قيادة منظمة طلائع البعث دعوات إلى عدد من المنظمات والهيئات التي تُعنى بشؤون الأطفال وأنشطتهم في الدول العربية الشقيقة والأجنبية الصديقة للمشاركة بفعاليّات المهرجان القطري الثلاثين لمنظمة الطلائع الذي أقيم في محافظة طرطوس وذلك عن طريق وزارة الخارجية وسفارات دولها في سورية وسفاراتنا في تلك الدول. واحتوت هذه الدعوات شرحاً مفصلاً لطبيعة المهرجان القطري وأهدافه ومكانه وزمانه وحُدّد تاريخ الرد على هذه الدعوات..

وفي الفترة المحددة تلقّى مكتب العلاقات الخارجية في قيادة المنظمة موافقات من ستّ عشرة منظمة وهيئة عربية شقيقة وأجنبية صديقة تعرب فيها عن استعدادها للمشاركة بفعاليّات المهرجان القطري الثلاثين للمنظمة وهذه المنظمات التي أرسلت وفوداً هي:

- ١ - فرقة مدرسة صويّة ديشويان من أرمينيا.
- ٢ - فرقة الأعجوبة من أرمينيا.
- ٣ - منظمة الأحداث الطلابية الأفغانية.
- ٥ - المدرسة الاندونيسية في دمشق ممثلة لجمهورية أندونيسيا من خلال أطفال رعاياها في سورية.
- ٦ - منظمة غوث الطفل اليتيم في لبنان.
- ٧ - فرع منظمة طلائع البعث في لبنان.
- ٨ - رابطة الأنشطة العلمية والتقنية لشباب غرداية في الجزائر.
- ٩ - جمعية الطفولة السعيدة في غرداية الجزائر.
- ١٠ - مؤسسة الأهرام في جمهورية مصر العربية

جمهورية مصر العربية.

١٤ - وزارة التربية الكويتية

١٥ - المنظمة التونسية للطفل في تونس.

١٦ - المنظمة الوطنية للطفولة (المصايف والجولات) في تونس.

وقد بلغ عدد المشاركين من هذه الوفود في فعاليّات المهرجان /١١٦/ مشاركاً.

استقبلت المنظمة هذه الوفود وسمّي لكل وفد أجنبي صديق مرافق ومترجم، ومرافق لكل وفد عربي شقيق.

وحُصّصت لهذه الوفود أماكن إقامة مناسبة ووسائل نقل مريحة، ووضِع برنامج زمني تضمّن الفعاليّات، التي ستشارك فيها ضمن فعاليّات المهرجان، والأماكن التي ستزورها في محافظة

١١ - الجمعية المصرية لرؤاد الكشافة والمرشدات في

جمهورية مصر العربية.

١٢ - الاتحاد العام للكشافة والمرشدات في جمهورية

مصر العربية.

١٣ - المنظمة الكشفية العربية (الأمانة العامة) في





- ١ - في مدينة حلب (قلعة حلب - الأسواق التجارية - الحديقة العامة).
 - ٢ - في محافظة حماه (نواير حماه - قلعة مصياف).
 - ٣ - في حمص (جامع خالد بن الوليد - ضفاف نهر العاصي).
 - ٤ - في القنيطرة (المدينة المحررة - موقع عين التينة).
 - ٥ - في درعا (مسرح قلعة بصرى - بحيرة المزريب).
 - ٦ - في ريف دمشق (دير سيدنايا - معلولا - نبع بردى - ومعسكر الطلائع).
 - ٧ - في دمشق (المتحف الحربي - المتحف الوطني - بانوراما حرب تشرين التحريرية متحف المنظمة - جبل قاسيون - الأسواق القديمة).
- قُدمت بعض الوفود فخرات فنية جميلة في ساحات وحدائق مدينة دمشق لاقت الاستحسان والاعجاب ممن شاهدوها ومثال ذلك العروض التي قُدمت في ساحة جورج خوري وحديقة تشرين.
- ومساء يوم ٢٨/٤/٢٠٠٦ التقى الدكتور ياسر حورية عضوا القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي رئيس مكتب التربية والتعليم العالي والبحث العلمي، وبحضور

طرطوس في المحافظات السورية الأخرى قبل مهرجان بعده، وكان ذلك بالتعاون والموازنة من وزارة الثقافة، والتربية، والداخلية، والدفاع، ومحافظة طرطوس.

أما مشاركات هذه الوفود في فعاليات المهرجان القطري الثلاثين لمنظمة الطلائع في طرطوس فكانت كما يلي:

- ١ - حضور المنتقيات الثقافية الجماهيرية، أو تقديم فقرات فنية متنوعة فيها، بلغ عددها ٣٠ / فقرة امتعت الحضور سواء في المدينة أم الريف.
- ٢ - تقديم فقرات فنية ورياضية ضمن الفعاليات التي قُدمت في المعسكرات الطليعية المصغرة.
- ٣ - زيارة ضريح القائد الخالد حافظ الأسد.
- ٤ - زيارة معارض المهرجان القطري المركزية الفنية، والثقافية، والعلمية، والعلاقات الخارجية.
- ٥ - زيارة المواقع الأثرية والسياحية في محافظة طرطوس (جزيرة أرواد - برج صاهيتا - متحف طرطوس...)
- ٦ - القيام برحلات بحرية في ساحل مدينة طرطوس.

وبعد انتهاء المهرجان قامت الوفود بزيارات اطلاقية إلى الأماكن السياحية والأثرية والحضارية شملت معظم محافظات القطر وكانت كالتالي،





الرقيق الدكتور أحمد أبو موسى رئيس المنظمة والرفاق، أعضاء قيادة المنظمة، وقيادة فرع طرطوس لطلّاع البعث رؤساء الوفود العربية الشقيقة والأجنبية الصديقة وتحدّث خلال هذا اللقاء عن أهم ما حقّقه المهرجان من أهداف تربية واجتماعية وعمّا تقدّمه الدولة والحزب لأطفال سورية وبعد ذلك استمع إلى ملاحظاتهم وآرائهم وانطباعاتهم وما اكتسبوه من معارف وخبرات عملية ميدانية جزاء حضورهم ومشاركتهم في فعاليات هذا المهرجان وبعد الاجتماع وُزعت على رؤساء الوفود الهدايا التذكارية كما تمّ تبادل الدروع والشعارات.

ولأول مرّة أقام مكتب العلاقات الخارجية معرضاً مركزياً في المركز الثقافي في مدينة طرطوس قدّمت من خلاله نماذج من الشعارات والدروع والميداليات التي قدمت للمنظمة من المنظمات الطفلية العربية الشقيقة والأجنبية الصديقة بالإضافة إلى صور عن الاتفاقات والبروتوكولات وصور للوفود التي أرسلتها المنظمة إلى الدول العربية والأجنبية، أو صور الوفود التي استضافتها المنظمة من هذه الدول، سواء منها الوفود الطفلية أم القيادية.



فَعَالِيَّاتُ مَكْتَبِ الْمَعْسَكَرَاتِ

تَوَزَّعَتْ فَعَالِيَّاتُ مَكْتَبِ الْمَعْسَكَرَاتِ فِي قِيَادَةِ الْمُنْظَمَةِ عَلَى مَحْوَرَيْنِ اثْنَيْنِ، الْمَحْوَرِ الْأَوَّلِ هُوَ مَعْسَكَرُ الشَّهِيدِ بَاسِلِ حَافِظِ الْأَسَدِ لَطَلَانِعِ الْبَعْثِ فِي مَحَافِظَةِ طَرطُوسِ، وَالْمَحْوَرِ الثَّانِي هُوَ الْمَعْسَكَرَاتُ الطَّلِيْعِيَّةُ الْمَصْفُورَةُ، الَّتِي جُهِّزَتْ وَأَقِيمَتْ فِيهَا فَعَالِيَّاتُ وَأَنْشُطَةٌ مَتَنَوِّعَةٌ طَوِيلَةٌ أَيَّامَ الْمَهْرَجَانِ الْقَطْرِيِّ الثَّلَاثِينَ لَطَلَانِعِ الْبَعْثِ.



١ - مَعْسَكَرُ الشَّهِيدِ بَاسِلِ الْأَسَدِ لَطَلَانِعِ الْبَعْثِ وَالَّذِي بَدَأَ الْعَمَلَ عَلَى تَجْهِيزِهِ مِنْذُ أَنْ تَقَرَّرَتْ اسْتِضَافَةُ مَحَافِظَةِ طَرطُوسِ لِفَعَالِيَّاتِ الْمَهْرَجَانِ الْقَطْرِيِّ الثَّلَاثِينَ لَطَلَانِعِ الْبَعْثِ. وَالتَّأَكِيدُ عَلَى أَنَّ الْمَعْسَكَرَ سَيَكُونُ الْمَقْرَرُ الرَّئِيسِيُّ لِلجَانِ التَّحْضِيرِ لِلْمَهْرَجَانِ وَلِقِيَادَةِ الْمُنْظَمَةِ وَلِأَعْضَاءِ الْوَفُودِ الْعَرَبِيَّةِ الشَّقِيْقَةِ وَالْأَجْنَبِيَّةِ الصَّدِيقَةِ وَلِجَمِيعِ قِيَادَاتِ الْفُرُوعِ وَالْمَشْرِفِينَ الْمُرَافِقِينَ فِي وَفُودِ الْمَحَافِظَاتِ بِالإِضَافَةِ إِلَى الضُّيُوفِ وَالْمُمَثِّلِينَ لِلوَزَارَاتِ وَالْمُؤَسَّسَاتِ وَالْهَيْئَاتِ الَّتِي سَتَمُّ دَعْوَتَهَا لِلْمَشَارَكَةِ فِي فَعَالِيَّاتِ الْمَهْرَجَانِ عِدَا الطَّلَانِيِّينَ الْمَشَارِكِينَ مِنْ جَمِيعِ فُرُوعِ الْمُنْظَمَةِ الَّذِينَ يَأْدُرُ أَهَالِي مَحَافِظَةِ طَرطُوسِ، وَطَلَبُوا اسْتِضَافَتَهُمْ فِي بِيُوتِهِمْ، وَبَيْنَ أَفْرَادِ أَسْرِهِمْ.

وَبَعْدَ زِيَارَةِ الْمَعْسَكَرِ وَتَحْدِيدِ الْأَعْمَالِ اللَّازِمَةِ الَّتِي يَجِبُ أَنْ تُنْفَذَ فِيهِ، وَبِتَوْجِيهِهِ مِنَ السَّيِّدِ حَافِظِ طَرطُوسِ اسْتَنْفَرَتْ الْمُؤَسَّسَاتُ وَالشَّرَكَاتُ الْعَامَّةُ التَّابِعَةُ لِلْمَحَافِظَةِ، وَبِمَتَابَعَةٍ مِنْ قِيَادَةِ الْمُنْظَمَةِ وَقِيَادَةِ فِرْعِ الطَّلَانِعِ فِي طَرطُوسِ بَدَأَتْ أَعْمَالُ التَّجْدِيدِ وَالتَّرْمِيمِ وَالْإِصْلَاحِ. فِي كُلِّ مَبْنَى وَرَكْنٍ وَمَعْرُوسٍ وَسَاحَةِ وَحَدِيقَةٍ وَأَمَاكِنَ تَحْدِيمٍ، وَمَدَاخِلَ وَشَوَارِعَ وَطَرِيقَاتٍ مُؤَدِّيَةً إِلَى الْمَعْسَكَرِ.

جُدِّدَتْ الْأَبْنِيَّةُ وَالْمَخِيْمَاتُ وَزُمَّتِ الْمَحْرَمَاتُ وَالْأَرْصُفَةُ وَنُسِّقَتْ الْحَدَائِقُ وَزُرِعَتْ فِيهَا النَّبَاتَاتُ وَالْأَشْجَارُ وَالْأَزْهَارُ وَسُوِّتِ الشُّوَارِعُ وَالسَّاحَاتُ وَفُرِّشَتْ بِالْأَسْفَلْتِ وَوَسَّعَتْ الْمَطَاعِمُ



وأماكن الخدمات، كما تمّ توسيع الطرقات والشوارع المؤدية إلى المعسكر، ونُصبت على جوانبها اللوحات المرسومة والمخطوطة، التي تحمل شعاري المهرجان المكتوب والمرسوم، لتكون دلالة على مكان وتاريخ المهرجان ومن يعد ذكرى، وبعد ذلك تمّ توزيع الأثاث على أماكن الإقامة والمبيت

والخدمات، بشكل يؤمن الحدّ المطلوب من الراحة للمقيمين، وزينت صالات المعسكر وساحاته وممراته والشوارع المؤدية إليه بالأعلام والصور والرايات ليصبح المكان اللائق بعرض الطفولة في سورية.

جميع مناطق محافظة طرطوس، وزعت على الأماكن التالية:

- ١ - حديقة الطلائع في مدينة طرطوس.
- ٢ - حديقة الباسل في مدينة طرطوس.
- ٣ - حديقة الضروس في مدينة طرطوس.
- ٤ - حديقة هنانو في مدينة طرطوس.
- ٥ - حديقة تشرين في مدينة طرطوس.
- ٦ - حديقة المرور في مدينة طرطوس.
- ٧ - الملعب البلدي في مدينة صافيتا
- ٨ - الصقفاة
- ٩ - الكولونية في مدينة بانياس
- ١٠ - الدريكيش
- ١١ - بملكه
- ١٢ - عين المسقايه الشيخ سعد
- ١٣ - عين الشيخ بدر في الشيخ بدر
- ١٤ - حديقة القدموس
- ١٥ - الرقمة في برمانة المشايخ.



وأخيراً تمّ توزيع أماكن الإقامة والمبيت على الوفود المشاركة.

٢ - المعسكرات الطليعية المصغرة

حرصاً من قيادة المنظمة على تطوير فعاليات المهرجانات القطرية، وجعلها المرأة التي تعكس توجهاتها، وأساليب عملها. تقرّر إبلاء المعسكرات الطليعية المزيد من الاهتمام، لتعطي صورة واقعية صادقة عن المعسكرات الصيفية، وما يمارس فيها من أنشطة محببة للطفل ومطمئنة للأهل. ولتحقيق هذا تقرّر إقامة خمسة عشر معسكراً طليعياً مصغراً في



ويعد تحديد مكان كل معسكر طليعي مصغراً سُميت الوحدة الطليعية التي ستشرف عليه، والوحدات الراهدة، والفروع التي ستتم استضافتها، والقيادة المشرفة على المعسكر، كما وُضع برنامج يومي للفعاليات والأنشطة التي ستُمارس فيه بدءاً من تحية العلم الصباحية في الساعة التاسعة صباحاً، وانتهاءً بنشيد الملائح مساءً.

وُجهز كل معسكر منها بالخيم وأماكن ممارسة الأنشطة، ومستلزماتها من مواد وأدوات وأماكن خاصة للخدمات.



إنّ المواقف الرمزية والأناشيد الوطنية والقومية والطليعية والعروض الفنية والرياضية التي أقيمت في هذه المعسكرات والتي شاركت فيها الوحدات الراهدة والفروع والوفود جعلتها تستقطب الناس الذين يستطيعون الوصول إليها أطفالاً وكباراً عامة واختصاصيين وتربويين وفعاليات رسمية واجتماعية ليعيشوا من خلال ما شاهدوه وسمعوه - ساعات من الضحك والمتعة، جعلتهم يكررون يومياً متابعة ما يُقدّم في المعسكرات الطليعية المصغرة، والتي جعلت أمسيات محافظة طرطوس عرساً تربوياً واجتماعياً شاملاً متواصلًا زاحراً بإبداعات أطفال سورية وأطفال الوفود العربية والأجنبية.



آراء... والتجارب

لقد كانت قيادتنا حكيمة عندما قررت أن يحل أبناؤنا الطلائع ضيوفاً على الأهالي في المهرجان القطري الثلاثين لطلائع البعث، الذي احتضنته محافظة طرطوس في أواخر نيسان من هذا العام / ٢٠٠٦ / م فشهد نيسان هو شهر الربيع والأزهار والخير كما الأطفال براعم وأزهار المستقبل. فالتقت البراعم مع الربيع وحدث العرس والفرحة. لقد عشنا خلال المهرجان أياماً حلوة رائعة لا يمكن أن ننساها نحن وأطفالنا الذين هم المستضيئون الحقيقيون. لقد كان نصيبنا أن نستضيف ثلاثة أطفال من محافظة درعا مع أطفالنا الثلاثة، تعرّفنا عليهم وتعرفوا علينا وعلى أطفالنا وعاشوا معاً عدة أيام ينامون معاً في غرفة واحدة ويأكلون ويلعبون ويسهرون ويتنزهون، لقد عاشوا أياماً رائعة حلوة. لقد تعلقنا بهم وأحببناهم كما نحب أطفالنا، هم أيضاً أحببونا وتعلقوا بنا حتى طفلنا الصغير الذي لم يتجاوز الثالثة من عمره أحبهم وألفهم لقد عشنا ساعات المهرجان ساعة بساعة ولحظة لحظة وكنا نتمنى أن لا ينتهي ولكن لكل أمر نهاية... إنتهى المهرجان وكانت لحظات الفراق الصعب والأمل باللقاء.



وبقيت ذكراه في قلوبنا وقلوب أطفالنا لا تفارقنا أبداً، ومازلنا نتبادل الأحاديث والمكالمات عبر الهاتف معهم ومع أهلهم الذين أصبحوا أصدقاءنا وهناك عبارة لا أستطيع إلا أن أكتبها لقد تحدثت معي والد كل واحد من الأطفال الثلاثة الذين استضافتهم وقالوا لي (اعتبر أن لك أخاً في حوران ولك منزلاً عندنا) وقد دُعينا عدة مرات لزيارتهم وبإذن الله سوف نلبي الدعوة هذا الصيف.

إن مهرجان الطلائع هذا العام في طرطوس كان مثالياً مميزاً وحقق كل الآمال التي كانت معقودة عليه من التواصل الاجتماعي والتعليمي بين أبناء قطرنا العربي الصامد وقد أعطينا صورة رائعة عن هذه المحافظة الوديدة الجميلة.

والد التلميذ حمزة سلامي
المحامي سميح علي سلامي - طرطوس

بكل الحب والأمان الطيبة أحييكم

طرطوس يا عروس البحر، وهوريته
المدللة المتكئة على شاطئه الشرقي.

تنظرين إليه بخضر العاشقين
وتبثينه آيات الفرح مع إشراقة كل
صباح...

يخاطبك بصمت يدغدغك.. يسرق
النوم من عينيك، يسافر في أحلامك
يفكر عنك.. يداعبك بأواجه المسائية
فتسهرين معه على نغمات سمفونية
الحياة المتجددة دائماً.

طرطوس رسمت من حبي لك أجمل الصور، واخترتك من كل الكواكب وأعلنتك أميرة أحلامي
طرطوس أبشري، واستقبلي أحبتك عصافير الوطن، عطريهم بسحر السوسن ويسمين الفرح.
وكان لك ما أردت استقبلت أطفال الوطن بشغف الأمهات وعطف الآباء، وتحولت إلى جنة وسموت نحو السماء.
ولكن تسافر الدموع وتغيب البسمة، ويبدأ الصمت، ويرسو الشوق في الذاكرة، وينادي الحلم لقاءات الغد...

الرفيق عدنان نذاف

مشرف وحدة الشهيد هاشم يوسف - طرطوس

كانت فكرة جميلة أن نكسر روتين حياتنا باستضافة أولئك الأطفال المشاركين في عرس الوطن.

طفلان من محافظة درعا انضموا إلى أسرنا فأصبحت عائلتنا أكبر وأجمل، دخلوا بيوتنا لفترة قصيرة، ولكنهم دخلوا
قلوبنا للأبد. مرّت الفترة كالعلم الجميل صحونا منه بعد أربعة أيام لنجدهم في وداعنا والدمعة في عيوننا وعيونهم تروي
مشاعر الحب والارتياح. تواصلنا بحب وحميمية كأنهم من أفراد الأسرة بالرغم من التباعد في بعض العادات والتقاليد
فقد لعبوا مع أطفالنا وزاروا معهم أماكن جميلة. تركت لديهم أثراً جميلاً لن ينسوه. إضافة إلى ذلك كان التواصل مع
أهاليهم يومياً عبر الهاتف الذي عبروا من خلاله عن لطفهم وشكرهم لمعاملة أبنائهم. ولا زلنا نتواصل معاً حتى الآن.

إن استضافة الأطفال لبعضهم وهم من أماكن مختلفة فكرة رائعة تقضي على الكثير من الفوارق الاجتماعية الموجودة
في محافظات قطرنا الحبيب، وتنمي التفاعل بين الكبار من خلال لقاءات الأطفال الذين يتجاوزون كل هذه الفوارق عبر

تنوع عاداتهم وتقاليدهم من
خلال اللعب. وحبذا لو طبقت
هذه الفكرة على مجال أوسع
باستضافة أطفال من أقطار
عربية أو حتى من بلاد أجنبية
صديقة لكي تأخذ الفكرة أبعاداً
أوسع وأشمل

أسرة الطفلين وضاح وخضر عيروت
من وحدة الشهيد هاشم علي يوسف
طرطوس



۲۰۰۶ - ۲۹ اگست تا ۲۵ ستمبر



پاکستان کی قومی کتاب خانہ
پاکستان کی قومی کتاب خانہ

* *

پاکستان کی قومی کتاب خانہ
پاکستان کی قومی کتاب خانہ

* *

پاکستان کی قومی کتاب خانہ
پاکستان کی قومی کتاب خانہ

* *

پاکستان کی قومی کتاب خانہ
پاکستان کی قومی کتاب خانہ

پاکستان کی قومی کتاب خانہ
پاکستان کی قومی کتاب خانہ

*

پاکستان کی قومی کتاب خانہ
پاکستان کی قومی کتاب خانہ

*

پاکستان کی قومی کتاب خانہ
پاکستان کی قومی کتاب خانہ

*

پاکستان کی قومی کتاب خانہ
پاکستان کی قومی کتاب خانہ

پاکستان کی قومی کتاب خانہ

پاکستان کی قومی کتاب خانہ