



العدد  
١٢٥

# الطبيعي

مجلة تصدر من وزارة التربية والتعليم في دولة فلسطين  
والتي تهتم بالثقافة والتربية في الوطن العربي العربي



نحن أصحاب قضية  
مؤمنون بها، ندافع عنها،  
وهو دفاع عن وطننا،  
عن امتنا وعن ديننا ومبادئنا.

من أقوال القائد الخالد حافظ الأسد

الأرض والسيادة هما قضية  
كرامة وطنية وقومية  
ولا يمكن، وغير مسـمـوح  
لأحد أن يضرب بها أو يمسهـا.

من أقوال القائد بشار الأسد



قصة:  
حسان عطوان  
رسوم:  
سليم عطفه

# أفراح الغوريّة



المشهد الأول

زرافة تقف أمام شجرة وعنقها العالي يماول أعلى الأشجار وهي تأكل من فروعها العالية بينما يقف إلى جانبها الفيل رافعاً خرطومه...

يا زرافة أنت أعلى حيوان الغاب.. هل أنت سعيدة؟

بل أنا لست سعيدة أبداً الفيل الصديق



هكذا هم يملتون الحرب ضد الحيوان ليبيعوا جلده



دون ذئب، فلماذا؟



قتل الصياد ابني



ولماذا؟..؟



عند النبع.. لما أخذتني نستقي الماء صباحاً.



أين؟..؟



أه منهم.. قتلة.. وأنا ضيعت أمي في صباي





ولماذا  
يا زرافة  
لا تحبين  
المرح؟

ولماذا أيها  
الفيل،  
حزينا تقف؟

يا غزال لم لا  
تأكل؟

أد أدركت لماذا  
أضربوا عن  
أكلهم!!

ما تريدون؟

سجنونا بين أقفاص وجدران كثيفة  
عزلونا عن هواء الغاب والشمس سليبة

اطلقوا سراحهم...  
ليمرحوا بفراهم... ليتعبوا على مساقط المياه  
ووقروا طعامهم... وحافظوا على حياتهم...  
ليفرحوا بعودة الحياة

المشهد الأخير  
الأطفال  
يتشدون  
وهم  
يطالبون  
حارس  
الحديقة  
بتحرير  
الحيوانات

أطلقونا من قيود السجن  
أعيدونا إلى الغاب... حررونا

استعادت الحيوانات حريتها وصادت  
إلى الغاب وتحررت الشمس من الأسر والقيود...  
شكرا شكرا لهما وربا ولعدنان... طلبوا إنهاء العدوان  
فالحرية للحيوان وللإنسان... هرب السجنان.













# العمل سعادة و حياة

قصة: نهى الدباغ  
رسوم: رزان العبود

استيقظ

سعيد يوم الجمعة

مبكراً كعادته وجّه نفسه

للخروج مع والده إلى الحقل لمساعدته

في العمل. تأبط بعض كتبه، ودع جده وقال

له سأراك عند عودتي من الحقل وسأحضر لك

الثمار التي تحبها خرج مع والده من الدار وقصدا

الحقل.

في الطريق صادف سعيد صديقه باسم الذي كان برفقة

أسرته المتوجهة إلى حقلها.

ألقي باسم السلام على سعيد وقال، ما رأيك أن نذهب إلى

تلك النخلات لنلعب تحت ظلها. فأجابه سعيد، أنا ذاهب

مع والدي لأساعده على قطف الثمار وبعد

الغداء سأراجع دروسي وأشار إلى كتبه

التي أحضرها معه وبعد الانتهاء من

ذلك يمكنناش أن نلعب ونرتاح. واتفقا

على أن يلعبا معاً في الوقت المناسب.

وصل سعيد ووالده إلى الحقل وبدأ

العمل..

الأب يحرث الأرض وسعيد

يقطف الثمار ويجمعها وبين

الحين والحين كان يتجول

في أرجاء الحقل يتفقد





## توليفات من

# فن

# الحفتر

أ.د: عبد الكريم فرج

لتنفيذ أعمال مطبوعة في

المدارس

المطلوب تحضير المواد

الأولية التالية في المدارس

١ - (الرول المخصص للطباعة)

وهو ما نسميه مدحله التحبير.

٢ - حبر طباعة (أوفست) من المطابع

٣ - أوراق عادية من دفتر الرسم وملاعق

طعام عادية ولنبدأ مع تلاميذنا تحضير أعمال

مطبوعة مستفيدين من عناصر البيئة العادية

حولنا على الشكل التالي:

تحضير أعمال فنية مطبوعة من الخيوط الثخينة

على سطح من الخشب العادي (أي نوع من

الخشب) أو المطاط أو الزجاج أو (المازونية).

١- نحضر قطعة من القماش (الخام أو الشاش)

ونلصقها على ذلك السطح بوساطة (الغراء

الأبيض) الذي يستخدمه النجارون في لصق

الخشب.

ننتظر حتى يجف القماش على السطح المذكور

من تأثير الغراء فنكون قد حصلنا على سطح

مغلف بالقماش ملصوق على قاعدة صلبة.

٢- نقص بالمقص مجموعة من قطع الخيطان

ولتكن من خيوط (القنب) العادية نختار نحن





# الطيور



## حرياء جاكسون،

معظمها صغير يعيش في إهريقتا لأيديها وأقدامها أصابع مرتبة بشكل يمكنها التعلق بالأغصان. لها ذنب طويل وعيون قائمة تتحرك في مختلف الجهات. تصطاد الحشرات بواسطة لسانها اللزج، والذي طوله مثل طول جسمها تقريبا، وتتحول الحرياء الخائفة أو الغاضبة إلى اللون الأسود القاتم.



## العظاية المكشكشة،

وهي من السحالي. غير المؤذية أبدا لها كشكش طوله بين 20 - 25 سم. ملتف حول عنقها، تفتحه عندما ترى خصمها فتخيفه. موطنها أستراليا، تتلون بلون المكان الذي تعيش فيه.



## حيوان الرنة

وهو من الأيائل، موطنه المناطق القطبية الشمالية. يعتمد السكان عليه كمصدر للحم واللبن والنقل، طعامه الأشنة وبعض العشب تلد الأنثى صغيراً أو صغيرين كل عام.



**الاسفنج** : وهو حيوان بحري، يتواجد عادة في جماعات مثبته على الصخور، فلما يراها الشخص العادي، أشهرها الإسفنج الليفي، يتغذى بطريقة بسيطة، فالماء يدخل في جسم الاسفنج عبر ثقب جانبية، فيأخذ مائه من غذاء قبل أن يخرج من الفوهة الكبيرة، وتوجد أشهر أنواع الاسفنج التجاري في البحر الأبيض المتوسط، وهي رائعة الجمال تشبه (سلة زهور هينوس)، والاسفنج يندر وجوده في البحار الباردة...

## الكروي

هي طيور ليلية صغيرة وقوية، تختبئ في النهار، تستخدم مناقيدها الطويلة للبحث عن غذائها المكون من الديدان وحشرات الأرض، موطنها نيوزيلاندا، وهي من الطيور التي لا تطير.



## توتيا الدولار الدوليبي،

وهو من قنفاذ البحر، يوجد في شواطئ البحر المتوسط وهذا النوع من القنفاذ يسوكل.



## طير الغطاس المتوج،

وهو من طيور الغدران والجداول. وهو من كفيات الأقدام، قادر على السباحة فوق الماء وتحت، والغوص دون إشارة الماء أو ترشاشه.







إذا رجعتما بعد أسبوعين ستجدا أغصاني مليئة بأكواز التين فأنا من نوع يثمر دائماً.

صحيح؟

كنا نظن أنك لن تطعمي غيرنا!



وبعد أسبوعين نضجت ثمار جديد. لكن الشجرة زودتها بمادة مخدرة لغرض في نفسها!

أي نعم صحيح. لا تنسيا. عودا بعد أسبوعين وستكون ثماري أكبر لأنها ستكون في بداية الموسم.

مع السلامة

وداعاً...

ونحن على الوعد



مرحباً أيتها الشجرة، يا أميرة الأشجار

وبعد أسبوعين حضر العصقوران ومعهما عدد من الضيوف!

ياكريمة الأصل!... إن ثمارك مغرية هذه المرة...









# البرودة الطليعية

اعداد: ميساء بدوي

## اللؤلؤ

يستخرج اللؤلؤ من أنواع مختلفة من المحار الذي يسمى بـ (البنكتادا). وتتشكل حبات اللؤلؤ الثمينة داخل المحارة بالآلية التالية، حين تفتح المحارة صدفتها لتأخذ كمية قليلة من ماء البحر الحاوي على ما تتغذى عليه، يدخل جسم المحارة مع هذا الماء أجسام غريبة كحبيبات الرمل وما شابه وتستقر داخل المحارة. ويمرور الزمن يصبح هذا الجسم الغريب نواة صغيرة من اللؤلؤ الذي يتشكل بسبب إفرازات المحارة فوق الجسم الغريب، هذا ويستخرج اللؤلؤ من منطقة الخليج العربي من نوع من المحار يسمى محار (لنجه).

## حدائق بابل المعلقة

بنيت حدائق بابل بأمر من ملكها آنذاك (نبوخذ نصر) الذي حكمها عام /٦٠٤/ قبل الميلاد. بنى نبوخذ نصر هذه الحدائق لزوجته (أمهيا) بالقرب من قصره وزرع فيها مختلف أنواع الأشجار والنباتات وكانت تسري بواسطة نافورات ملونة الماء، وقد عرفت هذه الحدائق بحدائق بابل المعلقة لأنها بنيت على مصاطب مدرجة فوق أبواب مقنطرة. وبابل موقع معروف على نهر الفرات في العراق وتعد هذه الحدائق عجيبة من عجائب الدنيا السبع.



## ضحايا السيارات

بدأ استخدام الإنسان للسيارات مع بداية القرن العشرين وكانت بمثابة نعمة وفرت للإنسان الراحة والرفاهية وساعدته على قهر المسافات، ولكنها بنفس الوقت كانت نقمة عليه قللت من حركته، وحرمته متعة المشي وفوائده الجسدية والنفسية، كما تسبب استخدامها في انتشار بعض الأمراض كمرض السكر وارتفاع ضغط الدم، كل هذا بالإضافة إلى ما قالته احصائية نشرت عام ١٩٨٦ وقدردت ضحايا السيارات في العالم آنذاك بـ (٢٥) مليون إنسان قضوا بحوادث السيارات .











# الحقبة والصدقة

قصة: ضحى مهنا

رسوم: أنور دياب



حارت نفوس التلاميذ في الصف السادس، وتشابكت نظراتهم القلقة أمام المعلمة (صفاء) وهي غاضبة. لقد كانت تادرة الغضب عرفت بالصبر على الأولاد ومحبتهم. قالت - ستحرمون جميعاً من الرحلة إلى شاطئ البحر، ولن يشارك أحد منكم في مباراة كرة السلة مادمتم تستترون على التلميذ الذي أقلل باب الصف وأخفى مفتاحه. سكتت المعلمة قليلاً ثم تابعت؛ لقد وعدتكم بأنني سأخفف العقاب إن أظهر الفاعل شجاعة ورغبة في الاعتذار.

عالجت المعلمة الباب حتى فتحت به بسهولة، وكانت هناك مفاجأة أخرى، كانت المقاعد في فوضى واستغرق ترتيبها وقتاً إضافياً فضاغت تقريباً حصة الرياضيات الأولى وجزءاً من الحصة الثانية مما زاد في حزن المعلمة وغضبها. تهاست التلاميذ فيما بينهم، لكنهم صمتوا أخيراً وقد تواصلوا بالالتصم على (سعيد) الكسول الصديق الطيب الطريف. كانت الانسة (صفاء) حزينه متشدة وهي تلقى الدروس وتشرف على الوظائف في الحمصم التالية واستمرت تتقلب في غيظها. فلم تمازح التلاميذ. ولم تباسطهم الحديث

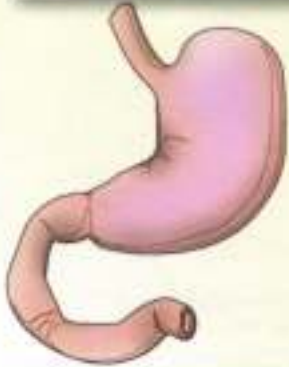
٢٠١٣  
٥ اكتوبر





## الحديد في جسم الإنسان:

يحتوي جسم الإنسان على المعادن وبمقادير محددة. إن مقدار ما يحتويه جسم رجل بالغ من الحديد يقدر بكمية تكفي لصنع مسمار - طوله / ٢.٥ / سم.



## المعدة

يفرز جدار المعدة الداخلي أحماضاً هاضمة قوية، شديدة الفاعلية يمكنها إذابة معدن الزنك ولكنها لا تؤثر على جدار المعدة الداخلي وذلك لأن خلايا هذا الجدار تتجدد باستمرار وبسرعة كبيرة لا تسمح لهذه الأحماض بالتأثير عليه.

## الأطول... الأقصر

أكثر الناس طولاً على الأرض هم في (واتوسي) في أفريقيا الوسطى إذ يبلغ معدل طول الرجل البالغ / ١٨٣ / سم وأكثرهم قصراً على الأرض هم (البيجمي) وهم أفارقة أيضاً يبلغ معدل طول الرجل منهم / ١٣٧ / سم بينما يبلغ معدل طول الفرد في أوروبا / ١٧٣ / سم.



## جوزة العنق (تفاحة آدم)



تفاحة آدم

لجوزة العنق وظيفة وهي حفظ الحبال الصوتية التي تمكننا من النطق بالكلام وتكون بارزة واضحة في عنق الإنسان ويسمىها الإنكليز بتفاحة آدم.

## ألوان البشرة:



إن اختلاف ألوان البشرة عند البشر يعود السبب فيه إلى مادة تعرف باسم الميلانين. فكلما زادت نسبة هذه المادة في الجلد يميل لونه إلى السمرة.





# باقلام الطليعين

إعداد: أسرة المجلة



## أوقات الفراغ

هي أوقات الفراغ وبعد أن أنهى واجباتي المدرسية والمنزلية أسارع إلى كماتي العزيز فأحتضنه برفق وأحنو عليه. أضع خدي على مسنده بحنان وأداعب أوتاره بأصابعي بحيوية وأنا أسوق القوس فوقها بنشاط فتنبعث منها ألحان عذبة جميلة يطرب لها السامع. إنني أحب كماتي الحبيب وأعشق الموسيقى، فإنها غذاء الروح ولغة العالم.



الرفيق الطليعي،  
يوسف عماد أيوب  
الصف الرابع العمر ٩ سنوات  
فرع دمشق لطلانح البعث.

## أمي الحنونة



أمي يانبع الحنان  
أمي ياشقائق النعمان  
يامن سهرت الليالي الطوال  
وضحت بكل شيء من أجل راحتني وسعادتي  
أمي..  
أنت ملاكي... سر نجاحي  
كيف السبيل لرد الجميل  
أمي يانبع الحنان ..... أمي ياوردة نيسان.

الرفيقة الطليعية،  
مروة هاشم خلف  
فرع الحسكة





# الخبز



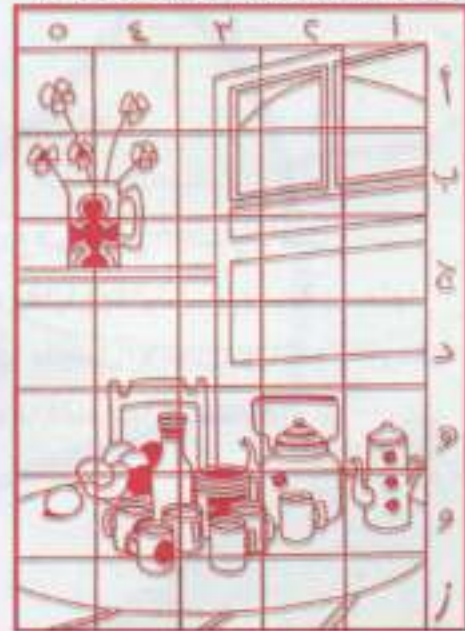
إعداد سعاد حسن

في هذه الساعة الرملية وضعت الحروف بدون ترتيب فهل تستطيع إعادة ترتيبها بحيث تعطي معنى لهذا الكلمات؟



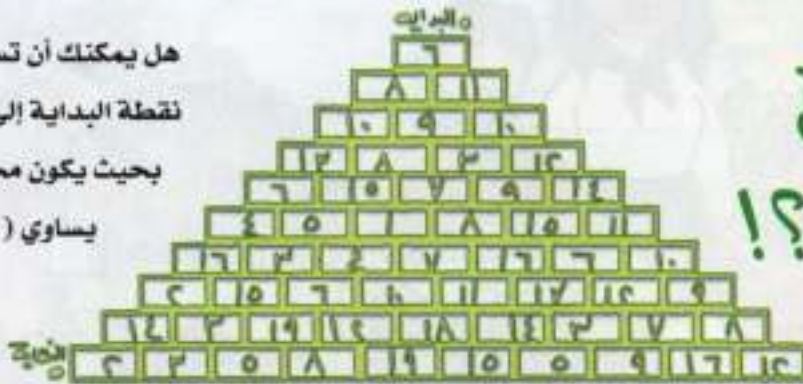
- ١ - أحد الوالدين.
- ٢ - من الفواكه.
- ٣ - أفضل.
- ٤ - ظاهرة طبيعية.

بين المربعات الصغيرة التي يتألف منها هذا الرسم. هناك مربعان متشابهان من حيث المحتوى وإن لم



يكونا في الوضع ذاته.. فهل تستطيع العثور عليهما وتحديدتهما حرفاً ورقماً؟

هل يمكنك أن تسلك طريقاً من نقطة البداية إلى نقطة النهاية بحيث يكون مجموع أرقامك يساوي (١٠٠)؟



طريق  
الأرقام؟!

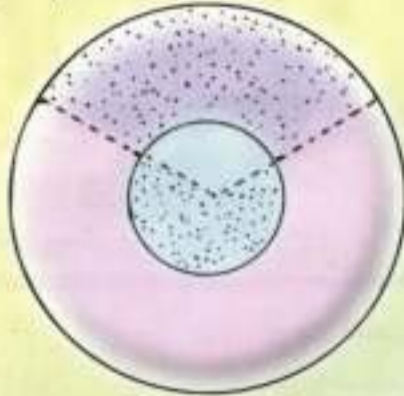




# نعمل معاً



إعداد: سالم السليم



الشكل رقم (١)

**رفيقي الطليعي:** كيف يمكنك صناعة مجسم فراغي بسيط على شكل كأس ويكون مكاناً تضع فيه أقلامك وبعض الأدوات التي تستخدمها في الكتابة والرسم ماذا تحتاج وماهي الخطوات المتبعة؟  
المواد: كرتون ملون (ثلاثة ألوان) مادة لاصقة.  
- الأدوات: قلم رصاص - فرجار - مسطرة - مقص أو مشرط.

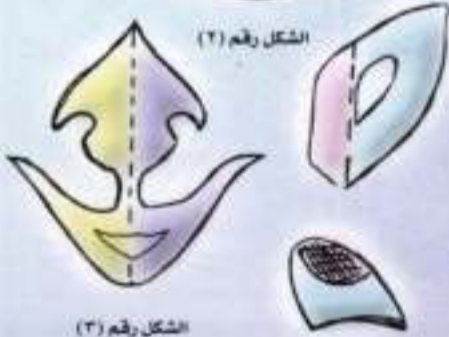
## طريقة العمل:

- 1 - نأخذ قطعة كرتون ملونة ونرسم عليها دائرة نصف قطرها لا يقل عن ١٦ سم ثم نرسم بداخلها دائرة أخرى تشترك معها في المركز نصف قطرها ٦ سم.
- 2 - نحدد قطاعاً دائرياً على محيط الدائرة الكبيرة يعادل ثلث هذا المحيط ثم نحدد قطاعاً دائرياً على محيط الدائرة الصغيرة يعادل ثلثي محيطها. كيف نحدد ثلث محيط الدائرة الكبيرة أو ثلثا الدائرة الصغيرة؟



## انظر الشكل رقم (١)

- 3 - نقص الدائرة الكبيرة ونقص من داخلها الدائرة الصغيرة
- 4 - نأخذ القطاع الدائري المحدد من الدائرة الكبيرة ونلصق طرفيه لنحصل على اسطوانة دائرية ثم نأخذ القطاع الدائري المحدد من الدائرة الصغيرة ونلصق طرفيه لنحصل على هرم دائري نثبت فوقه الاسطوانة (الشكل رقم ٢) إلى هنا تكون قد شكلنا الكأس المطلوب.



الشكل رقم (٢)

- 5 - نزين واجهة الكأس بالقطع المرسومة في الشكل رقم (٣) وهي (أذنان - فم - أنف - عينان... الخ) وذلك بعد رسم وقص هذه الأجزاء وبالألوان التي نختارها لها لتصبح واجهة الكأس وكأنها وجه حيوان تحبه.

رفيقي الطليعي مارأيك أن تنفذ أشكالاً أخرى بالاعتماد على هذا الأسلوب.

حاول...

الشكل رقم (٣)

