

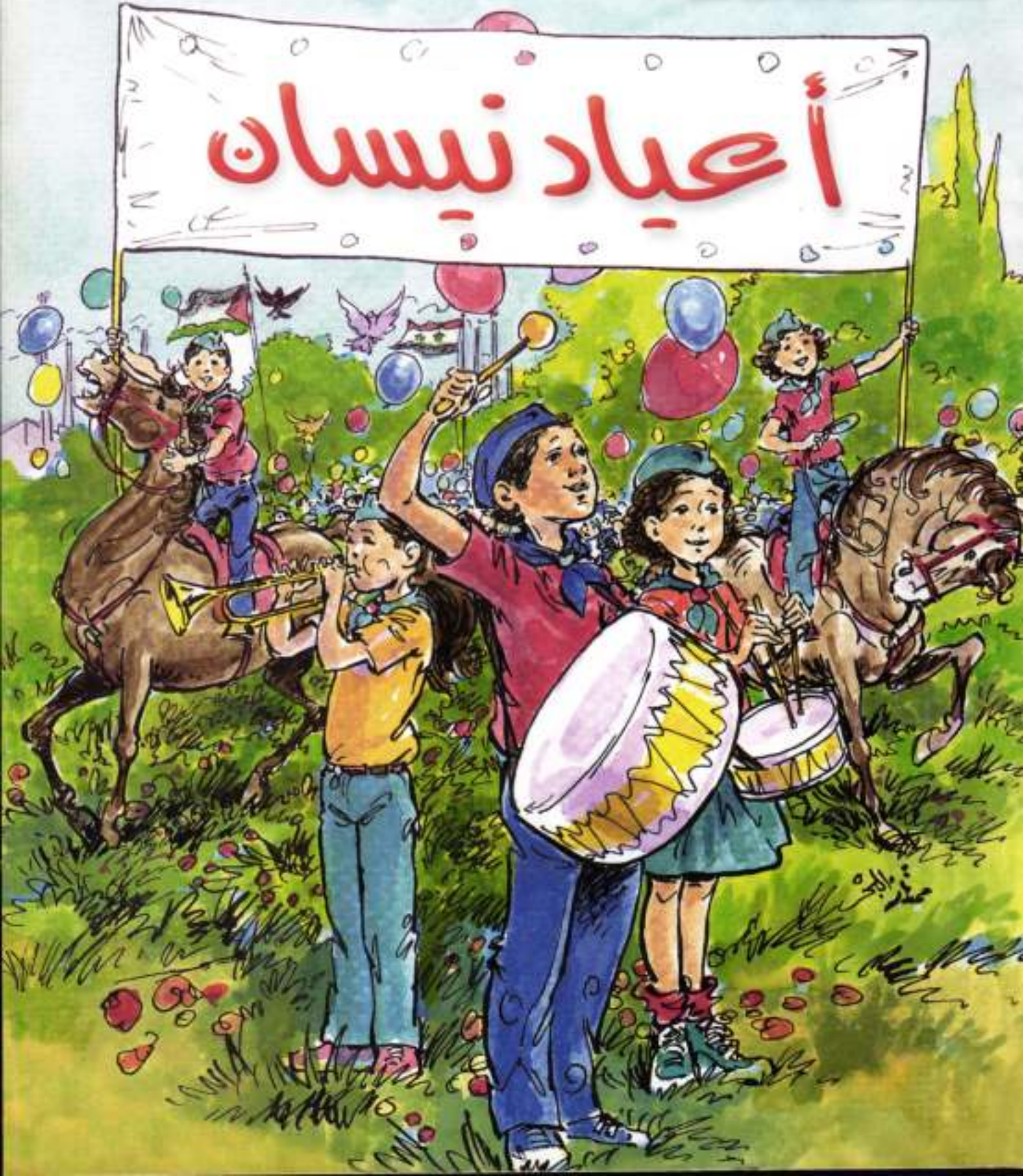


العدد  
١٤٢

# الطليعي

محللة تصدر عن دار طلائع البعث للبرامج  
والطباعة والنشر في القطر العربي السوري ٢٠٠٢

## أعياد نيسان



إن حرية الفرد هامة جداً  
وأساسية وكننا نعمل من  
أجلها ونبحث عنها

من أقوال القائد الخالد حافظ الأسد



تحرير أراضينا المحتلة هو هدف  
أساسي وموقعه في المقدمة  
من سلم الأولويات الوطنية

من أقوال القائد بشار الأسد



# الشجرة الكريمة

سيناريو : صالح هوزي  
رسم : ممتاز البحرة



لا.. لا تأكل منها أيها الكلب.. ابتعد



وقعت العصفير  
المخدرة على الأرض  
عند أقدام شجرة التين  
التي أخذت تضحك  
عالياً عندما تصادف  
قدوم الفلاح  
وحيواناته..

لقد لقنت هذه العصفير

ولكن ماذا حدث أيتها الشجرة؟..

الناكرة للجميل درساً لن تنساه.. ولكن ابعد قطتك وكلبك عنها، فهي..



أحضرت لك مايروي عطشك أيتها الشجرة..

أكثر  
الله خيرك أيها الفلاح الكريم، إنك الوحيد الذي  
يستحق شماري، ليتك تبني بيتاً لك تحت أغصاني..



ستصحو؟ نعم، وتطير، وتذكر!





لا تزعلي أيتها الشجرة، أنت جميلة عاربية كما هي أيام  
عطائك، جميلة عند إثمارك كما أنت الآن، سأقف  
عندك كلما مررت من هنا، ولتطلبني ما تريد.



... وعندي أشجار كثيرة، أقطف من ثمارها  
عندما تثمر، وعندما تتعري أسلم عليها كل  
يوم وأحدثها عن الفصول وأذكرها بأيام  
الربيع.



وعاد الصيف، لكن الشجرة العجوز لم تعد تقوى على  
العطاء وبالوفرة التي سبقت، فقد كانت في أواخر  
عمرها، وقلت وهود العصافير إليها.



لا أطلب إلا أن تكون صاحبي وحارسي وصديقي  
بل سابني كوخاً قريك وأحرسك مع  
عائلتي بكل محبتنا.



نعم، هذه آخر سنوات عمري المعطاء، لم أحرم أحداً خيري، فكونوا مثلي أيها الأطفال وليس  
كهؤلاء الطماعين الذين لم أحبهم لأنهم لم يحبوا الخير لغير أنفسهم.. وداعاً يا أحبائي.





# دوحة الفهد



## بنك المعلومات تلج وفن: شهدت مدينة بروغ، في بلجيكا أضخم مهرجان من نوعه للمنحوتات

الثلجية شارك فيه ثلاثون نحّاتاً من مختلف أنحاء العالم، استخدموا ما يقرب من مليوني كيلو غرام من الثلج و ٢٥٠ / ألف كيلو غرام من الجليد لبناء وصنع تماثيل وأشكال فنية غاية في الإبداع. ولقد اضطر الفنانون والنحاتون للعمل في أجواء شديدة البرودة لساعات طويلة ومتصلة، غير أن النتيجة النهائية بلا شك، كانت تستحق كل هذا الجهد والعناء، فلقد بدت تماثيل الحيوانات الثلجية كالدبية القطبية والفيلة كما لو أن حرارة الحياة على وشك أن تسري فيها، أو كما لو أنها ستنفذ عن نفسها، الثلج، وتتحرك.

**المزيد من المفكرين... لرودان:** بلغ عدد النسخ الموجودة حتى الآن في العالم لتمثال المفكر، للنحات الفرنسي، رودان، اثنين وعشرين نسخة برونزية يبلغ طول النسخة الواحدة مترين، أحدها يزين قبر النحات الشهير، وعشرون موزعة بين المتاحف الوطنية والمحلية، والأخيرة ضمن مجموعة خاصة يمتلكها أحد الأفراد. وقد تم مؤخراً صب ٢٥ نسخة جديدة من تمثال المفكر، ليصبح بإمكان هواة فن رودان، في جميع أنحاء العالم الحصول على هذه النسخ والاحتفاظ بها ضمن مجموعاتهم الفنية الخاصة.

## بيني وبينكم أعزائي قراء مجلة الطليعي:

دمشق، عاصمة وطننا الحبيب، هي فردوس الشرق، ومبعث نوره الفياض، عروس مُزدانة بالورود والرياحين، تحيط البساتين دمشق كما تحيط الهالة القمر، والكأس بالزهرة.

تمتد غوطتها إلى الشرق على مرمى البصر، وأنى تجولت بنظرك، تستأثر به عظمتها وبهاؤها.

كم كانوا على حق من قالوا عن دمشق، لو كانت الجنة في الأرض فهي دمشق، ولو كانت في السماء فدمشق تضارعها وتساويها.. ودمشق كما تعلمون أيها الأعزاء، أقدم مدينة لا تزال مأهولة في العالم.. فلنعمل جميعاً على الحفاظ عليها ورعايتها وتطويرها.











# الخط العربي

د. محمد غنوم

## الخط الديواني

نتقل إلى التدرّب على قواعد خط آخر هو ، الخط الديواني ، هذا النوع من الخطوط العربية التي تندرج ضمن الأسلوب اللين أي الذي يعتمد في تحقيق حروفه على قلم الخط ، القصبة ، ونحن قد أسلفنا أن لهذا الخط علاقة وطيدة بـخط الرقعة ، فكثير من حروفه تنطلق من نفس المنطلق الشكلي ، ونستطيع أن نقول إن هذا الخط هو متابعة في إيجاد أشكال جميلة للخط العربي... وأهم ميزات هذا الخط ، الخط الديواني ، مايلي:

١ - يعتمد على المرونة والانسياب، ويشعرنا أثناء التدريب بالحرية، والانطلاق بالحروف في

هـ	هـ	هـ	هـ
هـ	هـ	هـ	هـ
هـ	هـ	هـ	هـ
هـ	هـ	هـ	هـ
هـ	هـ	هـ	هـ
هـ	هـ	هـ	هـ
هـ	هـ	هـ	هـ
هـ	هـ	هـ	هـ

الحروف المفردة بالخط الديواني ويظهر اتجاه كتابة هذه الحروف مع مقاييسها بالنقط التي تكتب بنفس قلم الخط (القصبة).

الحروف المتصلة ويظهر اتجاه سير القصبة (قلم الخط).



اعداد: عبد الرحيم ياسين

ورسم: سها ياسين

# من أعلام الحضارة العربية

## جابر بن حيان

سُمي جابراً لأنه «جبر العلم»، أي أعاد تنظيمه وترتيبه وأقامه على المنهج الصحيح وكان أول من جعل التجربة الهادفة في مجمل دراساته وأبحاثه وبخاصة الكيمياء. ينحدر من عائلة عربية أصيلة أزديّة يمنيّة.

اهتم به علماء الغرب وعلى رأسهم «هويميارد» وكان يعرف بينهم باسم جرير "Gerber". درس جابر أعمال العلماء اليونان وبخاصة «جالينوس» و «فيثاغورث» من منجزاته وإبداعاته:

- كان أول من استخدم الميزان في الكيمياء واعتمده كأساس في تجريته.

- أبداع عملية التقطير والتبخير

والتصعيد والترشيح والتكثيف

والإذابة والبلورة والترسيب.

- أول من استحضّر حامض

الكبريتيك وكان لذلك أثر كبير

في الصناعة.

- أول من استخدم ثاني أكسيد

المغنزيوم في صناعة الزجاج.

- أول من وضع طريقة لفصل

الذهب عن الفضة بواسطة

الحموض .

من آثاره ومؤلفاته:

مجموعة مكتبة «بروسه»

وتضم بعض مقالات (الكتب

السبعين) توفي

عام ١٩٨ هـ = ٨١٣ م.



2002 Saha Yasien





# الملك الصغير

إعداد فاروق قهوجي

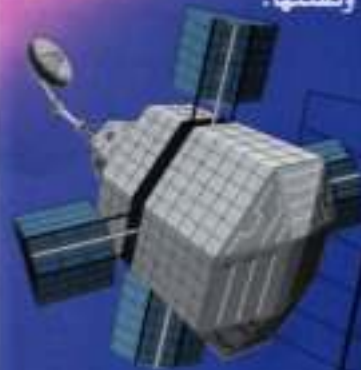
## إكتشاف كوكب بحجم المشتري

أعلنت وكالة الفضاء الأمريكية / ناسا / إكتشاف كوكب خارج النظام الشمسي محاذ بقلاب جوي في حيدته هو الأول من نوعه تم تحييقه بالرقبة المباشرة بفضل تلسكوب هابل الفضائي ويقع الكوكب الذي يوازي حجمه حجم المشتري في مجرة / الفرس الأعظم / على بعد حوالي ١٥٠ سنة ضوئية من الأرض ويسدور الكوكب حول شمس شبيهة بشمسنا.



## المحطات الفضائية خطر على عظام رواد الفضاء

اكتشف باحثون أن الرحلات الفضائية تشكل خطراً على عظام رواد الفضاء وتعرضهم للإصابة بمرض هشاشة العظام وتفتتها.



وقال هؤلاء في الدراسة إن الحياة في المحطات الفضائية المنعدمة الجاذبية قد تؤدي بعض العظام الحساسة وخاصة عظمة الساق الرئيسية المخصصة لحمل ثقل الجسم. وقال الباحثون إن كثافة العظام تتأثر وتتحلل في الظروف الفضائية الصعبة التي يقضي فيها الرواد حوالي ٦ أشهر.

## سياحة الفضاء مستمرة

وافقّت وكالة الفضاء الأمريكية / ناسا / على إرسال سائح جديد شاب يبلغ من العمر / ٢٧ / عاماً من جمهورية جنوب أفريقيا للقيام برحلة على متن المحطة الفضائية الدولية في نيسان القادم عام ٢٠٠٢ مقابل حوالي / ٢٠ / مليون دولار أي ما يساوي حوالي ألف مليون ليرة سورية فقط لا غير.



## عواصف جميالة من الشهب

حدثت ثلاث عواصف للشهب في يومي ١٧ و ١٨ من شهر تشرين الثاني لعام ٢٠٠١. وأوضحت المصادر الفلكية إن هذه الشهب تتكرر كل / ٣٣ / سنة ويسببها مذنب يدعى / تمبل - تاقل / نسبة لمكتشفه عام ١٨٦٥. وتمت مشاهدة هذه الشهب في سماء آسيا وأستراليا في الساعة الجاذبية عشرة ليلاً وحتى طلوع الفجر في عرض سماوي رائع.



أعلن علماء نيوزيلنديون عن إكتشاف دليل جديد على اختفاء الديناصورات عن وجه الأرض بفعل سقوط نيزك قبل ٦٥ مليون عام وقد عثر على الأدلة في جزينات من ضار الطلع المتحجر في عرق من الضم على الشاطئ الغربي لساوث إيسلاند.

## نيزك وراء اختفاء الديناصورات





ولهذا سوف نحيا  
أقوياء..

يدنا واحدة

أرايتم كيف أفلحنا في درء الخطر؟!

وعندما هدأت العاصفة...



يقولون إن الليث لا يسمح للأغراب بالاقتراب  
ولا يعطيهم بعض الفرائس...



قد سمعت أعداء لنا يريدون إحراق العرين

كيف ذلك؟



ماذا أنت فاعل أيها الليث العتيد؟

شلت يدهم

ولهذا قررنا إحراق بيت الليث وغابتنا هذه

لن نتركهم يمضون بالتهديد. سنهاجم

كيف؟









## الحويصلات الهوائية



للإنسان رنتان تحتوي كل رنة على (٣٠٠) مليون حويصلة هوائية تجعل للرنة

سطحاً داخلياً واسعاً تساوي مساحته مساحة ملعب كرة المضرب (التنس) هذا السطح الواسع يؤهل الرنة لإمتصاص الأوكسجين من الهواء الذي نتنفسه.

وبالكمية التي يحتاجها جسم الإنسان.

## الملح

تصل نسبة الماء الذي يحتويه جسم الإنسان إلى ٧٠% وهذا الماء عبارة عن محلول ملحي، يفقد الإنسان

جزءاً من هذا الملح مع السوائل التي يطرحها خارج الجسم لذا فإن الإنسان بحاجة لتعويض هذا النقص عن طريق إضافة القليل من الملح إلى طعامه لأن نقص كمية الملح في



سوائل جسم الإنسان يضر به ويقدر ما يحتاجه الفرد من الملح سنوياً بـ ١٦ - ١٧ رطلاً.

## العنكبك العظمي

عدد العظام المكونة للهيكل العظمي عند الطفل الحديث الولادة يبلغ

/٣٠٠/ عظمة. ومع تقدم الإنسان بالسن تندمج بعض هذه العظام مع بعضها ليصبح عددها عند البالغين /٢٠٦/ عظاماً. أكثر من نصف هذا العدد موجود في اليدين والقدمين (٥٤ عظمة في اليدين و /٥٢/ عظمة في القدمين).



## البنكرياس

غدة صغيرة تتوضع خلف وأسفل الجانب الأيسر من

المعدة وتتصل مع الامعاء الدقيقة بقناة خاصة طولها لا يتجاوز ١٥ سم تسمى أيضاً (المعثكلة أو الطحال) وهي عبارة عن عناقيد من الخلايا الصغيرة يصل عددها إلى المليون عنقود تصنع مادة الأنسولين التي تتحكم بمعدل السكر في الدم كما تفرز عصارة تساعد على الهضم.





# القلم

قصة، ضحى مهنا

رسوم، أنور دياب



فتح (أيمن) عينيه على سعتها وهو يحملق أمامه. كانت خمس وعشرون ليرة ممتددة على الرصيف تتقلب ضائعة عن صاحبها نظر حوله، ثم التقطها بسرعة، قفز إلى ذهنه سريعاً قلم حبر أسود بريشة رشيقة، يزين وسطه خيطان رفيعان من الذهب اللامع.

قال في نفسه: ( ستري أمي ومعلمتي كيف يكون خطي جميلاً لن تقولوا : ما علاقة قلمك القديم بخطك الملتوي المعوج، ستريان كيف تكون الحروف متألقة واضحة بقلم جديد، سأرمي القديم لا، سأعطيهِ لأخي (علاء) الصغير طالما أحب الكتابة بقلم حبر، وتكورت النقود في راحته وهو يضغط عليها بحرص ومحبة رأى بعد قليل طفلاً يبكي، كانت عيناه تلوبان وهو يذرع الرصيف. كان



أنور دياب  
2001/5





# الهوسوعة الطليعية

اعداد: مريانه بدوي  
رسوم: سمير كريم

## ماجلان

يعتبر فرديناند ماجلان البرتغالي الأصل أول إنسان حاول الطواف حول الكرة الأرضية عن طريق البحر. كانت انطلاقته من سواحل البرتغال على المحيط الأطلسي، وهو الذي أطلق اسم (الهادي) على أكبر محيط في العالم، وباسمه سمي المضيق الكائن في الجزء الجنوبي من قارة أمريكا الجنوبية ولكنه قتل في جزر الفلبين وهو بطريق العودة إلى المكان الذي انطلق منه.



## القيمة الحيوية للأشجار

للأشجار والنباتات دور أساسي في استمرار الحياة على سطح الأرض فهي بالإضافة إلى أنها تمدنا بالغذاء والخشب والظل والجمال تمدنا أيضاً وهو الأهم والأكثر حيوية - بالأوكسجين الذي لا غنى عنه لاستمرار الحياة فوق سطح الأرض. تمتص أوراق الأشجار والنباتات غاز ثاني أوكسيد الكربون من الهواء وتطلق غاز الأوكسجين، ولولا هذه العملية لنفد الأوكسجين وأصبحت حياة الإنسان والحيوان على سطح الأرض مستحيلة.



كثيراً ما نسمع كلمة السعرة الحرارية أو الكالوري.. ولكن ما معنى هذه الكلمة وعلام تدل؟ عند حرق وقود ما (خشب، فحم، بترول..) تتولد كمية من الحرارة. تقاس هذه الكمية بمقياس يسمى (السعرة الحرارية أو الكالوري) والكالوري هو كمية الحرارة اللازمة لرفع درجة حرارة غرام واحد من الماء درجة مئوية واحدة.





# يا قَدْس..

شعر : صالح هُواري  
رسوم، منيف عجاج



على الظُّلْمِ ثوري.... على الظَّالِمِينَ  
أيا قَدْس... يا قلعة الصامدين  
إلى الفجر سـيـري.. فعماً قريب  
من اللّٰه يأتِيكَ نصرٌ مبین  
طيورُ الأباييل من كل صوب  
تصبُّ الحجارَ على المعتدين  
حملتاك في القلبِ نوراً وعشقا  
وكنّا على أرضِكَ العاشقين  
غُزاةً.... لئن قتلوا وردنا  
فلن يقتلو الحلم في الياسمين  
طغاةً، لئن كسروا عظمتنا  
من الموت نولدُ في كل حين  
كأشجار زيتوننا في الجليل  
نموتُ على أرضنا واقفين



# باقلام الطليعين

إعداد: أسرة المجلة



## الشجرة

ازرع شجرة	ازرع شجرة
بل ارويها	لا تقطعها
هي تحميك	هي تعطيك
دعها خضرة	تاكل ثمرة
اجمل ثروة	هذي الشجرة
تحيا الشجرة	ناد دوما
تحيا الشجرة	هذي بلادي
أحلى سور	ترقى بلادي
كالمنثور	ما أجملها
ما أحلاها	ناد دوما
تحيا الشجرة	تحيا الشجرة

نور محمد ريم

الرائدة الأولى على مستوى القطر

في مجال كتابة القصة القصيرة

ريف دمشق



## فلسطين

فلسطين الحبيبة...  
يا قبلة الأحرار  
فلسطين الحبيبة  
هذا المحتل الغاصب سينهار  
وستظلين حرة إلى الأبد  
شعبك القوي يقاتل من أجل النصر والتحرير  
فلسطين الحبيبة  
يام الشهداء الأبطال الذين سقوا الأرض  
بدمائهم الطاهرة  
لتبقى أشجارك خضراء وبيوتك عامرة وشعبك حر

الرفيقة الطليعية،

زهراء مسالمة

الصف الخامس

قرع درعا





# الابتد

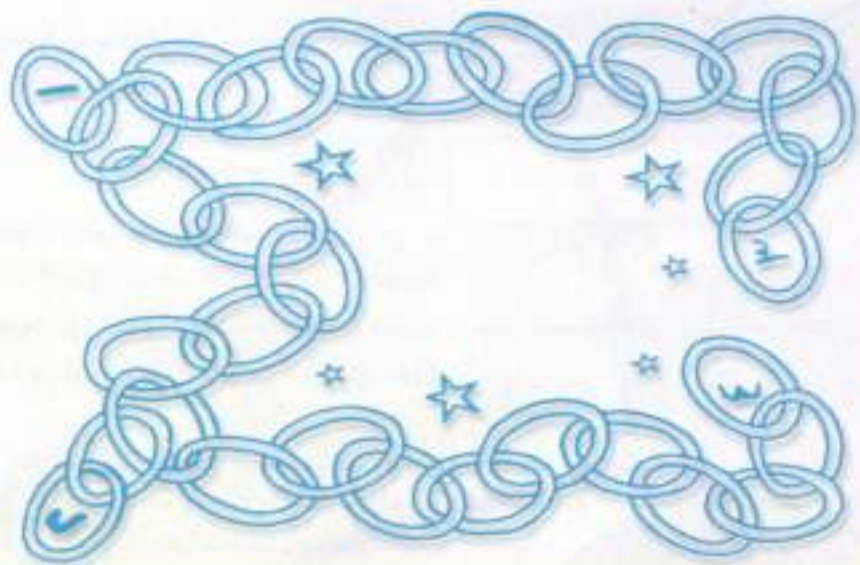


إعداد سعاد حسن

## السلسلة

هل تعرف إلى كم جزء تنقسم هذه السلسلة إذا حذبتها من

الأماكن ١٢٤٣٢١



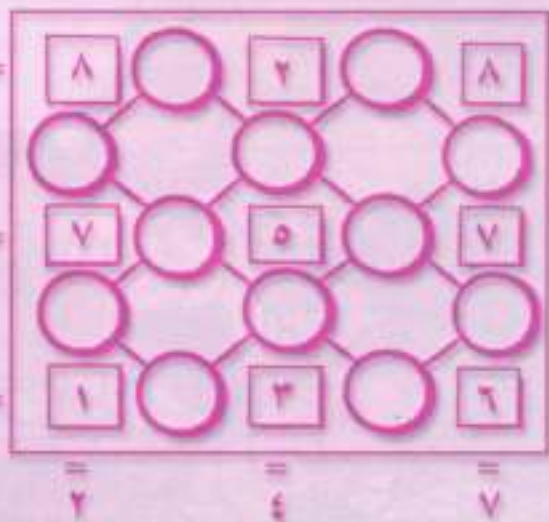
اختر حرفاً معيناً وابدأ به في اتجاه السهم



علي أن تقرأ حرفاً وتتركه آخر ولستوف تحصل على اسم شاعر لقب بشاعر القطريه .. فمه هو؟ ١٢٩

## العلامات

ضع  
العلامته  
الدوائر  
الفراغة حتى  
تتم  
العمليات  
الحسابية:







# نعمل معاً



إعداد:  
سالم السليم

## كولاج



قصاصات ملونة من أوراق الصحف والمجلات

**رهيقي الطليعي:**

بعد الانتهاء من قراءة الصحف والمجلات وقبل إتلافها حاول جمع وتصنيف المساحات الملونة من صفحاتها. وبعد أن يصبح لديك مجموعة من الألوان والمساحات المناسبة تكفي لتنفيذ عمل فني.

ماذا تفعل؟ تابع معنا...

المواد التي تحتاج إليها: (ورق صحف ومجلات ملون - مادة لاصقة - قطعة من الكرتون الأبيض أو الملون.

**مراحل العمل:**

١ - تخيل الموضوع الذي تريد تنفيذه وحدد عناصره (طبيعة - إنسان - حيوان - نبات - بيوت... الخ) واختر الألوان المناسبة لهذه العناصر.

٢ - حدد المساحات المشكّلة لأرضية اللوحة (سما - جبال - سهول - بحار... الخ) وخذ قصاصات من الورق الملون بالألوان المناسبة لهذه المساحة أو تلك ومزقه بأصابعك والصقه في المكان المناسب. ثم انتقل إلى مساحة أخرى... وهكذا إلى أن تكتمل الأرضية في اللوحة ويفضل هنا البدء من أعلى اللوحة والانتهاء بالجزء السفلي منها.

٣ - شكل عناصر موضوعك التي ستتوزع على أرضية اللوحة التي انتهيت منها وبأسلوب التمزيق وليس القص ودون رسم تصميماتها على الورق الملون (أي التنفيذ على تصميمات متخيلة) وبعد الانتهاء من ذلك قم بلصق كل عنصر في المكان المخصص له لتحصل على لوحة جميلة غير مكلفة.

**ملاحظات:**

١ - لا تنس أن تجزئة الورق الملون هنا يتم بطريقة التمزيق بالأصابع ولا تستخدم المقص لهذه الغاية.

٢ - يمكنك الاستفادة من الكتابات المدونة على الورق الملون.

٣ - يفضل الابتعاد عن مساحات الورق التي تظهر إعلاناً أو دعاية لسلعة ما.

٤ - رهيقي الطليعي حاول أنت ورفاقتك في طبيعة الحي تنفيذ عمل جماعي يشترك الجميع في إنجازه.

٥ - حاول تنفيذ عمل مجسم بالاعتماد على هذه القصاصات كيف؟

وبأي أسلوب يكون ذلك؟ فكر وحاول.



