



الجمهورية الفلسطينية
وزارة التعليم والبحث العلمي

الطبيعي

مجلة شهرية تصدر عن قيادة منظمة طلاب البيت
في القطر العربي السوري





شهداؤنا قناديل هذه الأمة.. ومنازلها
الخالدة .

السيد الرئيس بشار الأسد



لا يوجد أي عقبة في العالم لاتقهرها
إرادة الرجال.

القائد الخالد حافظ الأسد





رفاقي طلائع البحث

نقف مع الأيام الأخيرة لهذا العام، ونشمخ بما حققناه، وبالكثير الذي أضفناه إلى حصيلة تجاربنا وخبرتنا وأحلامنا، وننتظر عاماً جديداً سيكون تقويمه حافلاً بالمواعيد ومواسم النشاط والعطاء. قلوبنا عامرة بالفرح والسعادة والبشر، وإرادتنا قوية بالثبات وسواعدنا واهرة العزم لاستكمال ما بدأناه في عامنا الدراسي تحصيلاً وتطويراً وتفاعلاً وتفوقاً، تحقّقه عقول المبدعين، وأحلام الطامحين، وترعاه جهود المؤمنين بقيمة العطاء وعظمة المسؤولية.

رفاقي، بعد احتفالاتنا بذكرى الحركة التصحيحية المجيدة التي قادها القائد التاريخي حافظ الأسد نتسابق لنغرس الشجيرات الواعدة التي تشبهكم والتي تجدد وتجمّل الحقول والتلال والحدائق والأحياء وساحات الوحدات الطبيعية على امتداد الوطن، وتبقي على حيوية أرضنا وأصالة شعبنا احتفالاً بعيد الشجرة.

ومن خلال التفاعل والتواصل الاجتماعي الذي ترسمه بهجتنا جميعاً بعيد الأضحى المبارك وعيد الميلاد نعيش أسرة عربية سورية كبيرة متعاونة متحابّة، تنعم برعاية ومحبة القائد المفدى السيد الرئيس بشّار الأسد.

رئيس منظمة طلائع البحث
الدكتور عزّت عربي كاتب

الطليعي

مجلة الشهرية تصدر عن قيادة منظمة طلائع البحث
في القطر العربي السوري

المدير المسؤول
الدكتور عزّت عربي كاتب

رئيس التحرير
ساطع نسيب رضوان

مدير التحرير
سالم السليم

الهيئة الاستشارية
ممتاز البحرة
سالم هوارى
نزار نجار

التدقيق اللغوي
زياد نصر الدين

الأرشيف
محمد عرموش

هاتف المجلة :
٢١٢٠٨٨٦ - ٢١٢٥٧٠٩



يَالَيْتَنِي قَدَرْتِ

سيناريو وحوار: صالح هوارى
رسم: سهى ياسين

(الحلقة الرابعة)

ملخص ما نُشر، خرجت البطة ساهر والجمامة سوسو إلى الطبيعة لجمع ما يلزم لبناء العش. بينما ذهب الديك ماهر يبحث عن صيد. وفي الطريق صادف سلحفاة...







ياخسارة.. لقد توقّف الأرنب
 ليلعب مع رفاقه الأرانب.. هيا أيها الأرنب... لاتكن مغروراً أوشكت أن
 تسبقتك السلحفاة.



أيها الأرنب المغرور!! أوشكت
 السلحفاة أن تصل.. وأنت
 تضيع وقتك هنا وهنا هيا..
 لقد اقتربت السلحفاة من
 الهدف.. انظروا.. لقد عاد
 الأرنب إلى متابعة السباق..
 ولكن مع الأسف بعد فوات
 الأوان. لقد وصلت السلحفاة..
 مرحى أيها السلحفاة..



أه ياأرنب أه سبقتك السلحفاة
 كل مغرور تكبر آخر الأمر سيخسر
 هكذا طبع الحياة ..

مرحى.. أيها
 السلحفاة.



بسمكة طرية وعدت زوجتي
 ووجبة شهية لها ولا بنتي

بسمكة طرية وعدت زوجتك
 ووجبة شهية لها ولا بنتك



سبع

الدجاجة

شعر: فوزي شليور
رسوم: رامي حاج حسين



ذات غناء يُسحِرُ
بها يحيطُ الشجرُ
ومن سعى لا يخسرُ
أطعمته وتسكرُ
ريش طويل أكرمُ
وليس فيها ضررُ
قط غريب خطرُ
ببيضها نستبشرُ

كانت لنا دجاجة
تسكن قُرب تلة
تسعى طوال يومها
ترضى بما تلقاه من
جميلة زينها
تعرج في مشيتها
تخاف إن هاجمها
تبيض في قن لها



بستان اللغة

رسوم، صباح كلا

إعداد، صالح هوزاري

أريكة وكنبة

أعزائي الأطفال ،

أهلاً ومرحباً بكم إلى جولة

جديدة في بستان لغتنا العربية ..

من الصور الفنية الجميلة في وصف

القمر وحوله هالة من النور :

جلس القمر على كنبة الفضاء .. ينفت

نوراً فضياً .

إنها لصورة شعرية جميلة .. القمر جالس

على كنبة الفضاء ينفت ضوءه الفضي كما ينفت

الرجل بخار الماء في يوم بارد. وهذه الصورة خيالية

لايستطيع العقل أن يدركها، ولكن إحساس الإنسان

يتذوق جمالها ويخلق في فضاءها.

سليم ، فعلاً إنها صورة جميلة .. ولكن هل كلمة كنبة عربية

أصيلة ؟

الأستاذ : **الكنبة** ياسليم ليست عربية .. بل أخذتها اللغة الفرنسية عن اللغة اليونانية ..

عدنان ، وماهو مرادفها في لغتنا العربية !!

الأستاذ ، الكنبة مرادفها في اللغة العربية (**الأريكة**) ...

سليم ، وماجمعها ؟

الأستاذ ، جمعها / **أرائك** / وهي عربية الأصل ..

عدنان ، وما الدليل على أنها عربية الأصل ياأستاذ ؟

الأستاذ : افتخ سورة (يسن) في القرآن الكريم تجدها في الآية رقم / ٥٦ / يقول الله تعالى في هذه الآية ،

(هم وأزواجهم على الأرائك متكئون) .

سليم ، وعلى هذا نصح كلمة كنبة في التشبيه الفني السابق فنقول ،

جلس القمر على أريكة الفضاء ينفت نوراً فضياً .

الأستاذ ، نعم .. وهو عين الصواب ..

وإلى لقاء جديد في جولة جديدة من جولاتنا الممتعة في بستان لغتنا العربية ..

إيثار

رسوم : ربا خويص

قصة : د. موفق أبو مطوق

- إذا.. بإمكانك أن تشربه. مادمت تحبّه بهذا القدر!
ومانع مزيد.. لكنّ أغيد أصز على دعوته.. فأمسك
مزيد الكوب متردداً، وعيناه تفيضان بالشكر والامتنان..
وعندما كادت حافة الكوب تلامس شفّتيه، جاء أخوهما
الأصغر ليث... وثأ وقع نظره عليهما قال :

- ماذا تفعلان هنا ؟

ركض أغيد ومزيد نحو، قائلين :

- أهلاً بليث.. متى استيقظت ؟

أجاب : لتوي.

قال مزيد : مارأيك بهذا العصير؟

قال ليث، وقد سال لعابه :

- إنه لذيذ، لقد أعجبتني مذاقه. حين شريت منه

البارحة.

قال مزيد : إذا خذ واشربه.

فتح (أغيد) باب الثلاجة، فوجد زجاجة العصير
وقد قارب محتواها على الانتهاء، أخرجها، ووضعها على
الطاولة، ثم جاء بكوب نظيف، وصب فيه ما تبقى من
العصير.. وعندما هم بشربه، دخل أخوه مزيد، فوجد
الكوب في يده.. سأله :

- ما هذا؟!

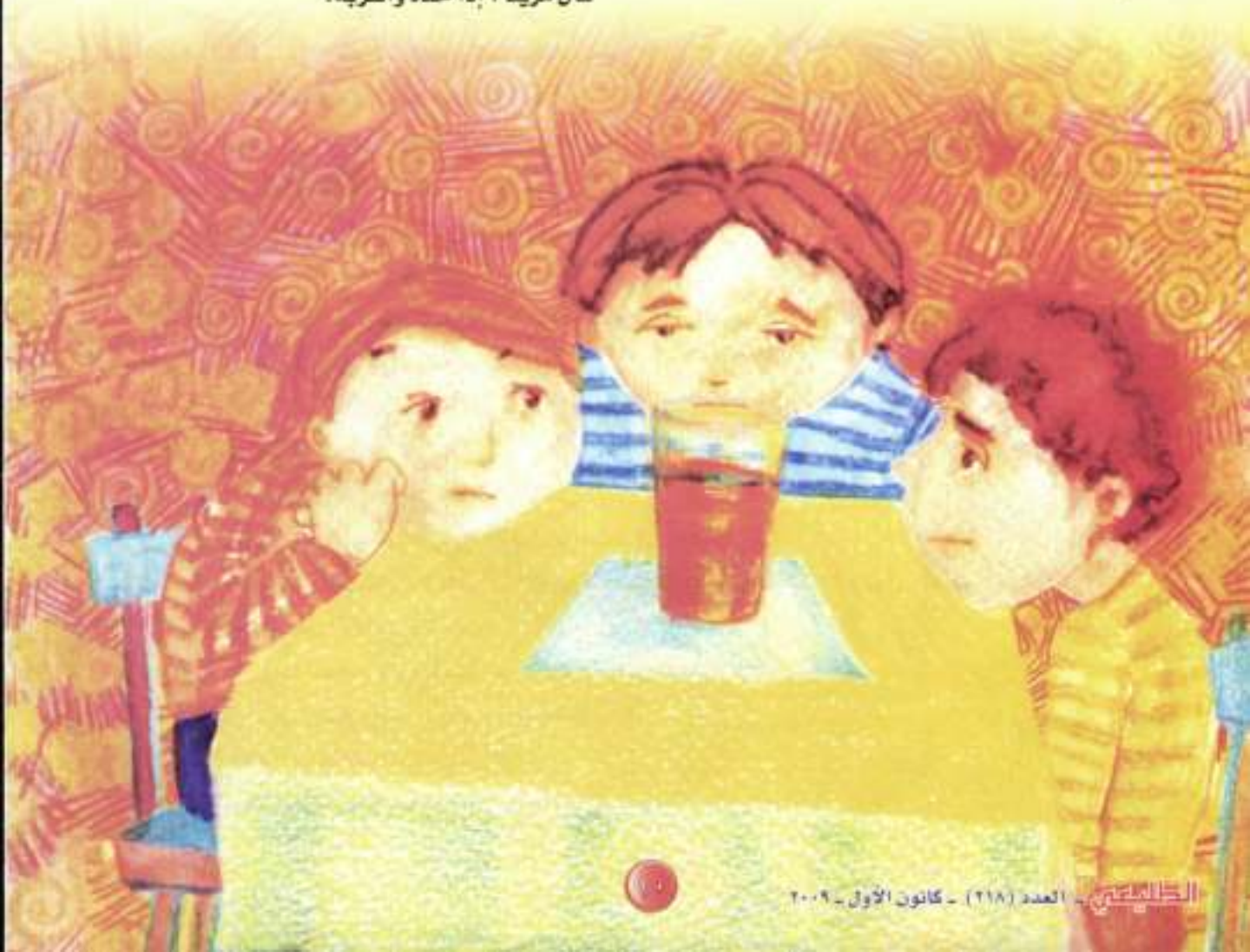
أجاب أغيد : كما ترى.. عصيرفاكهة.

قال : ومن أين جئت به ؟

أجاب : إنه البقية الباقية، من زجاجة العصير التي
جاء بها أبوك البارحة.

تلمّظ مزيد قائلاً : أم م م م ، ماألذّ طعمه، إنني أحبّه
حقاً.

وضع أغيد الكوب أمام أخيه، وهو يردد،



واضطر الإخوة الثلاثة أن يقصوا على أمهم ما جرى،
وحاول كل منهم أن يدافع عن رأيه وتصرفه.
ابتسمت الأم ابتسامة عريضة، ثم ضمتهم جميعاً إلى
صدرها، وهي تقول :
- في الحقيقة، أنا أرفع رأسي بكم، وأنا أعتد بأولاد
مثلكم، يملكون مثل هذه المحبة وذلك الإيثارة!
وابتعدت عنهم قليلاً لتأتي بثلاثة أقذاح صغيرة، ثم
تناولت كوب العصير من يد مزيد، وصبته بالتساوي في
الأقذاح الثلاثة.
أمسكت القدح الأول، وقدمته لأعيد قائلة، هذا لك.
وأمسكت بالثاني، وقدمته لمزيد، وهذا لك.
ثم أمسكت بالقدح الثالث، وضعته أمام ليث قائلة، أما
هذا.. فإنه لك.
ويعد أن أخذ كل واحد قدحه.. تابعت الأم،
- والآن اشربوا حصصكم من هذا الشراب، واحمدوا
الله على نعمه.
وصمتت قليلاً، ثم عقيت : على كل حال، سأوصي
والدكم بشراء زجاجة كاملة لكل منكم مكافأة على حسن
تصرفكم..

نظر ليث إلى الكوب، ثم نظر إلى وجه أخيه مزيد،
- ولكنه في يدك.. لا بد أنك كنت تنوي شربه.
هوجيء مزيد بملاحظة أخيه، فبدأ عليه الارتباك..
لكنه سرعان ما أجاب أخاه، ولكن بلهجة متقطعة :
- .. آ.. فعلاً كان.. أو مازال في يدي.. كنت أريد شربه،
أعطاني إياه أغيذ، ولكنه الآن لك، إنه لك يا ليث..
دفع ليث الكوب بلطف قائلاً :
- لا لن أشربه، أنت تشتهي وأنا أشربه! لا لن أفعل ذلك
أبداً!
وتجادل الأخوان، وارتفع صوتهما، فأتت الأم وهي
تردد:
- ما الحكاية.. ما الحكاية يا أولادي.. لماذا الشجار؟
قال مزيد: اطمئني يا أمي، نحن لانتشاجر..
قالت الأم : إذاً، لماذا أصواتكم مرتفعة؟
أجاب مزيد : خلاف بسيط بيني وبين ليث.
سألت : وما هو؟
قال مزيد: لاشيء، اطمئني، سأحاول حله أنا..
أصرت الأم على معرفة الحقيقة، قائلة :
- لا، أريد أن أعرف ما جرى.. الآن!

الإوز



• وهي لا تأكل إلا من أمها، ولا تلتحق بسرب صغير أو كبير من سفار الإوز، وتفضل الموت جوعاً.



• والإوزة تستعين بغدة زيتية في مؤخرة جسمها ملأى بزيت تأخذه بمنقارها وتفرك به ريشها حتى لا يبتل عندما تنزل إلى الماء، وإلا فإن الريش المبتل يمنعها من العوم وتغرق في الحال.



• حاذر أن تقترب من إوزة غريبة عنك لأنها ستعتبرك عدواً لها وتهاجمك فوراً.



إذا نقتت إوزة صغيرة من بيضتها ولم تشاهد أمها أمامها، فإنها تتخذ من أول جسم متحرك تراه، للمرة الأولى أمها لها، وتعدو خلفه، وربما كان هذا الجسم هراً، أو كلباً، أو حيواناً مؤذياً، لا يلبث أن يلتهمها. حاول أن تقوم بالتجربة بنفسك، إذا كنت تربي الدواجن، واربط علبة معدنية فارغة بخيط وحركه أمام الإوزة الناقصة، فإنها ستلحق بك دون تردد.



• وقد تنام الإوزة في بركة ماء لتصحو صباحاً، وتجد ذلك الماء قد تجمد من حولها وأمسك بها بإحكام.



• فرخ الإوز صوام كأمه، يتبعها في الغوص بحثاً عن الطعام دون أن يتلقى دروساً في السباحة.

مرض السل

الجمعية السورية لمكافحة السل والأمراض التنفسية



ما هو مرض السل؟

السل مرض جرثومي معدٍ يصيب الرئتين وباقي أعضاء الجسم وينتقل من شخص لآخر عن طريق التنفس أثناء السعال، الكلام، العطاس، الغناء.



لنتذكر معاً أعراض مرض السل :

- السعال المستمر لأكثر من أسبوعين وعدم التحسن بالرغم من تناول الصادات.
 - ألم صدري.
 - نقص الوزن.
 - ارتفاع حرارة الجسد.
 - تعرق ليلي.
- من يشكو من هذه الأعراض أو أحدها عليه مراجعة مراكز مكافحة السل في المحافظات، والمهم عدم التأخر في طلب الخدمة.



لنتذكر معاً مفاتيح الشفاء من مرض السل:

- لاتخف من المرض، فالشفاء فيه مؤكد لمن يتابع العلاج.
- لاتخجل من المرض، فهو يمكن أن يصيب أي إنسان.
- السل غير وراثي ولا داعي لأن يتحول خبر الإصابة بالسل إلى كارثة تزعزع أركان الأسرة.
- تابع علاجك بانتظام واطلب رعاية صديقك مراقب العلاج.





الشجرة

رسوم: ناصر الشغار

شعر: محمد ضمرة

مباركة هي الشجرة
نراها في ربا الوطن
ونعشق شكلها الأخضر
وكل الناس تهواها
لها جذر، لها ساق
تظللنا من الشمس
وحين تطل بالزهر
وتجعل جونا أنقى
عليها تسكن الطير
وفي القرآن ذكراها

بأرض الله منتشرة
وفي الأرياف والمدن
بديع اللون والمنظر
فتزرعها.. وترعاها
وأغصان.. وأوراق
وتفرح متعب النفس
تفوح الأرض بالعطر
فلا نعيانا ولا نشقى
وكل وجودها خير
تسبح مثلنا الله

ناصر الصعالي



أشعب الذكي !



نعم الزوجة!

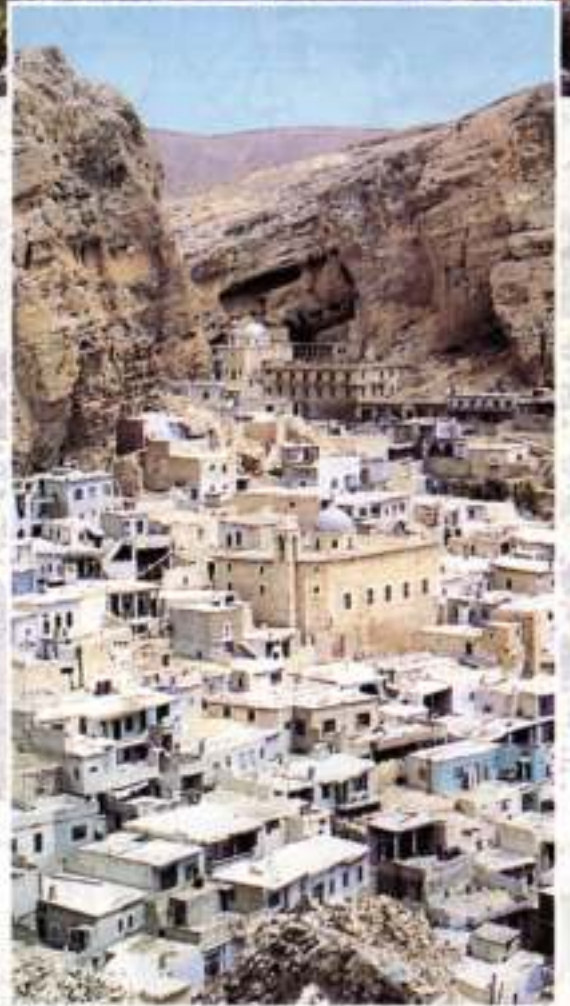
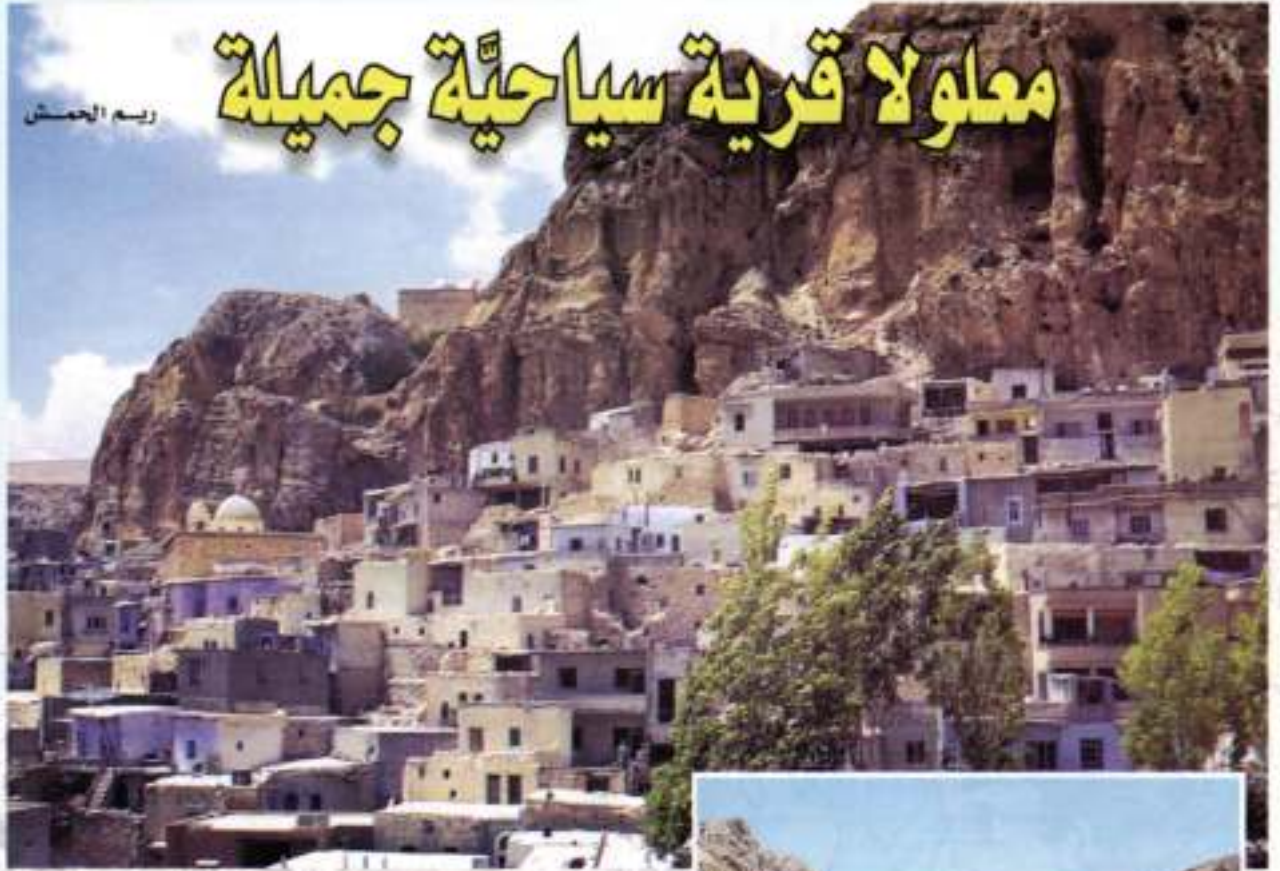


عطية الأمراء



معلولا قرية سياحية جميلة

ريـم الحمـش



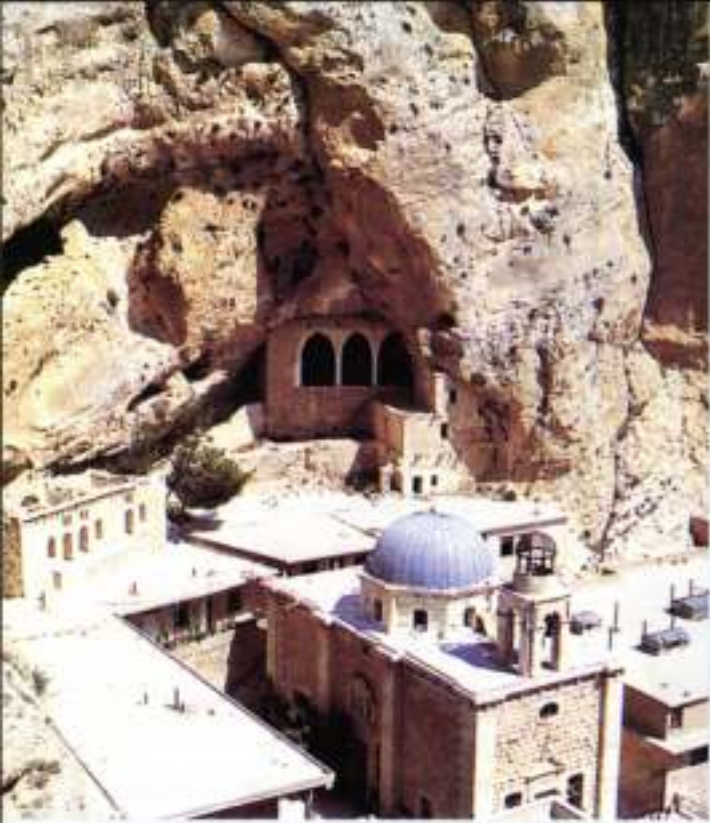
اصطخب الدليل السياحي مجموعة من
الطلّيعين في رحلة قصيرة إلى قرية معلولا السياحية.

سأل إبراهيم: ماذا تعني كلمة معلولا؟
معلولا كلمة آرامية معناها (الدخول إلى فج عميق).
ولا يزال أهلها يتحدثون باللغة الآرامية التي كان يتحدث
بها السيد المسيح والتي هي لغة سكانها الأصليين إلى الآن.
إبراهيم: أين تقع قرية معلولا؟

تقع قرية معلولا الجبلية قرب دمشق على بعد
٥٦ كم/ وترتفع عن سطح البحر /١٥٠٠م/ تتوضع
ضمن ثلاثة جبال تنفصل عن بعضها بواديين لا مثيل لهما
في العالم، هما الفج الشرقي والفج الغربي، ويوجد في هذه
القرية ديران قديمان هما: دير مارسركيس ودير مار
تقلا.

سأل إبراهيم ولكن كيف بنيت بيوت هذه القرية؟

أجاب الدليل السياحي:
بنيت معلولا على سفح تل ضمن سور من الحجارة يمتد
من بداية الفج الشرقي، وحتى الفج الغربي، وقد استفاد
السكان من الكهوف والكتل الصخرية في تشييد منازلهم،
فحوى كل منها كهفاً أو أكثر استخدم للسكن، وتبدو المنازل
أشبه بمدرج على سفح الجبل، حيث تلاحظ البيوت يرتفع



بعضها فوق بعض كمنطبقات لاتعلو الطبقة الواحدة منها أكثر من ارتفاع البيت الواحد.. حيث تحوّلت أسطح المنازل إلى أروقة ومعابر لما فوقها من بيوت بشكل يثير الإعجاب بالمهارة العمرانية.

وسأل خالد، ولكن ماذا عن تاريخ هذه البلدة الصغيرة؟

أجاب الدليل السياحي، تعتبر معلولا قرية جبلية جميلة، يمتد تاريخها منذ العهد الآرامي، عندما كانت تتبع معلولا لملكة حمص إلى العهد الروماني الذي سميت فيه باسم (سيلو كويوليس) إلى العهد البيزنطي الذي لعبت فيه دوراً دينياً هاماً عندما أصبحت بدءاً من القرن الرابع للميلاد مركزاً لأسقفية استمرت حتى القرن السابع عشر الميلادي.

وماذا عن دير مارسركيس ودير مار تقلا؟

بني دير مارسركيس في القرن الرابع الميلادي على أنقاض معبد وثني، وسُمي باسم القديس سرركيس وهو أحد الفرسان السوريين الذين اشتهروا خلال عهد الملك مكسيمانوس عام ٢٩٧ / ميلادية، ومازال هذا الدير محتفظاً بطابعه التاريخي الجليل، أما دير القديسة تقلا،

فهو أقدم الأديرة الرهبانية في بلاد الشام يعود إلى القرن الرابع الميلادي، يقع في مدخل الفجّ الشرقي، فيه كنيسة جميلة، وصخرة ترشح منها قطرات من الماء لها خواص شفائية للناس، ويضم هذا الدير رفات القديسة تقلا ابنة أحد الأمراء السلوقيين وتلميذة القديس بولس.

سأل خالد، ولكن ماهو الفجّ الذي تشتهر به هذه

القرية؟

أجاب الدليل السياحي،

الفجّ شق في الجبل يحدث ممراً ضيقاً من طرف الجبل إلى طرفه المقابل، وفي هذا الشق ساقية ماء تزيد وتنقص وفق فصول السنة والمواسم، يتقاطر عليها الناس من كل مكان ليرشقوا من مياه بركتها، وينالوا نعمة الشفاء، ويحكى أن الفجّ نشأ حيث أراد السيد المسيح بقوة الله عز وجل حماية القديسة تقلا التي هربت من حكم الموت الصادر بحقها، فكانت العجيبة التي أبقت الفتاة الهاربة في شطر والجنود الرومان في الشطر الآخر.

وأضاف الدليل، ويتلاقى الزائرون من الدول العربية والأجنبية بالزوار من سورية حيث تزدهم معلولا وأديرتها وكنائسها بالآلاف الزائرين في عيد الصليب الذي يصادف في الرابع عشر من أيلول، وعيد القديسة تقلا في ٢٢ من أيلول، وعيد القديس سرركيس في السابع من تشرين الأول حيث يتوافد الزوار إلى معلولا للمشاركة في الأعياد المقدسة من كل عام.



جلس (إيكور) على المقعد ذاته الذي كان يجلس عليه وهو صغير، وأخذ يحدث أمه، ولكن دون أن يكشف عن شخصيته الحقيقية، - يجب أن تفخري بابنك أيها الأم الطيبة.. إن ابنك يحارب الألمان ببسالة.

في هذه الأثناء دخل والد (إيكور) ولم يعرف ابنه أيضاً، وقلته رفيق ابنه، فرحب به وقال لزوجته، - هيا قدي العشاء لضيفنا الغالي. كان (إيكور) يفكر أنه في نهاية السهرة سيكشف عن شخصيته الحقيقية، ولكنه تراجع في آخر لحظة، وقرّر أن يفكر بالأمر لاحقاً.

في الصباح قال (إيكور) لأمه، - لقد أوصاني ابنك أن أبلغ تحياته لفتاة تدعى (كاتيا). فأسرعت الأم بإرسال من ينادي كاتيا، وعندما قدمت وراّت (إيكور) صدمت لرؤية وجهه المحروق، فقرّر (إيكور) أن يرحل عن القرية في الحال.

في الجبهة استقبله رفاقه بفرح، فزال عن قلبه بعض أحزانه، وعاد إلى سابق عهده.

وبعد أسبوعين وصلت إليه رسالة من أمه تقول فيها، (ابني الحبيب.. منذ أيام زارنا شاب لطيف نقل إلينا سلامك.. ولكن قلبي يحدثني أن هذا الشاب هو أنت، ولكنك لم تشأ الإفصاح عن نفسك.. والدك لم يصدّقني، فهو يرى أنه لاداعي لأن تتنكر، فنحن سنكون فخورين بك وإن كان وجهك محروقاً.. أرجوك اكتب إلي وخلصني من حيرتي.. أمك المحبة).

بكى (إيكور) كثيراً ثم كتب إلى أمه أرجو المعذرة ياوالداي الحبيبان.. الشاب صاحب الوجه المحروق هو اينكما (إيكور)، بعد مدة فوجيء بأمه و(كاتيا) قد تحملتا مشاق الطريق الطويل لزيارته.

قال لأمه وهو يقبلها، - لم أكن أقصد أن أحملك كل هذا العناء.. لقد أشققت عليك، فلم أفصح عن نفسي.

ثم قال ل (كاتيا)، - ماكان ينبغي عليك أن تأتي.. فالشاب الذي تعرفينه تغير و صار وجهه قبيحاً.

اقتربت كاتيا من (إيكور) وضمته إلى صدرها، وهي تقول،

- لن نتخلّى عنك أبداً.. فأنت بطل شجاع.. ونحن جميعاً فخورون بك.





الموز

الموز فاكهة تتوفر في الأسواق على مدار العام ، وبدأ المزارعون في بلادنا الاهتمام بزراعته نظراً لقيمته الغذائية والصحية، لأن ثمار الموز تمدّ الجسد بالطاقة، وتمنح من يتناولها النشاط والقوة، وتساعد في التغلب على الأمراض.

وأكد المختصون أن تناول الموز يساعد على تنظيم معدلات السكر في الدم، وتحسين المزاج، وتهدئة الألم، إضافة إلى أنه يمدّ الجسد بالفيتامين (ب 6) والحديد، ويحرض على إنتاج الهيموغلوبين (خضاب الدم)، ويساعد على التخلص من فقر الدم .

شواحن أجهزة الهواتف المحمولة

بيّنت الإحصاءات أن أكثر من ملياري شاحن لأجهزة الهواتف المحمولة تستخدم حالياً في العالم، وتصنيع هذه الشواحن سبب أضراراً غير مباشرة للبيئة، وذلك من خلال استخدام كميات كبيرة من الطاقة لتصنيعها، وهدر كميات أكبر من الطاقة لإتلافها والتخلص منها بعد انتهاء صلاحيتها، ويعمل اتحاد الاتصالات العالمي على خفض عدد الشواحن بنسبة (٨٠%) وتوفير كميات كبيرة من الطاقة، وذلك عبر إلزام الشركات المنتجة لأجهزة الهواتف المحمولة بتصنيع شواحن فعّالة تصلح لشحن كل أنواع الهواتف المحمولة التي يستخدمها الناس في كل أنحاء العالم.



نصائح وسلوك إيجابي

- لتكون طبيعياً مثالياً احرص على مايلي :
- النوم المبكر لتحافظ على نشاطك وحيويتك في اليوم التالي.
- تناول وجبة فطور مناسبة ومتوازنة (قليل من اللبن أو الجبنة مع كوب من الحليب أو الشاي).
- تفرّش الأسنان بعد كل طعام.
- قصّ الأظافر بشكل مستمر، وغسل اليدين بالماء والصابون عدّة مرّات في اليوم.
- ارتداء الملابس المريحة الواسعة.
- اقتناء حقيبة مدرسية خفيفة الوزن وسهلة الحمل.
- القيام بالواجبات المدرسية المطلوبة يومياً.



إضافة ملف فيديو

فك هذه الحلقة سنتعرف على كيفية إضافة فيلم فيديو أو مقطع من صور متحركة إلى صفحة الانترنت.



في البداية يجب أن تضع المؤشر في المكان الذي تود أن يظهر فيه الفيلم، وفيما يلي إليك الخطوات المتبعة،

من القائمة

insert - active - elements - video

وبعض الإصدارات **insert - picture - video**

ستظهر لديك النافذة التالية،



لكي تحدد موقع الملف أو الفيلم المراد إضافته للصفحة، مع ملاحظة أنه يجب أن يكون مقطع الفيديو من أحد الامتدادات المستخدمة في البرنامج ويدعمها برنامج

الفرمت بيج. والامتدادات المستخدمة هي،

avi و ra و ram

والآن وبعد أن قمت باختيار موقع الملف، سيظهر في الصفحة مستطيل أسود اللون. مرر الآن الماوس من فوقه واضغط عليه بالزر الأيمن لتحدد خصائص عمل هذا الفيلم في صفحتك، فتظهر لك قائمة كما في الشكل المقابل، ثم حدد متى يبدأ؟ هل يبدأ عند بداية ظهور الصفحة، أم عند مرور الماوس فوق الفيلم؟ وكذلك حدد عدد مرات تكرار الفيلم أو تفعيل مربع (دائماً). أي عرض الفيلم بشكل مستمر.

الآن وبعد الانتهاء استعرض الفيلم على صفحتك.



على الشاطئ الغربي للبحر المتوسط شبه جزيرة
مملوءة بالبساتين والأشجار والثمار التي جعلت
منها جنة ساحرة عرفت بإسبانيا
إلى أن فتحها العرب فأطلقوا عليها اسم الأندلس

الله أكبر

الله أكبر

طارق بن زياد

(الجزء الثانية)

سيناريو ورسوم :

قحطان الطلاع



جاءت موافقة الخليفة
فقام موسى بن نصير
باستدعاء طارق بن
زياد وهو قائد من
طنجة اشتهر بالفروسية
والشجاعة والإقدام



امتألت السفن بالجنود العرب .. مبحرة إلى إسبانيا ..



سينألف جيشك من سبعة
ألاف جندي من البربر
والعرب وسيكون معك في
هذه المهمة ليبيان مرشدا
ودليلا ..





عبر طارق المضيق ورسا عند الجبل الذي سُمي باسمه ...



أيها الجنود ..!
لعدو من امامكم .. والبحر من
ورائكم ولا مفر لكم الا
بتحقيق النصر .



الله أكبر

الله أكبر



إن إلى الأمام
والنصر لنا بإذن الله !



سنشق طريقنا إلى الأمام
بسيوفنا ولن نقهر
أبدا ...



إلى أين سنتجه
يا ليليان .

إلى شيرين أول
مدينة في الطريق إلى
طليطلة العاصمة.

وفي خيمة طارق بن زياد

سأرسل في طلب نجدة
من موسى بن نصير .



سقطت شيرين في يد طارق . في حين كان لذريق القائد
الإسباني يستعد بجيش كبير لملاقاة العرب ...

الله أكبر

لنصر للإسلام



والتقى الجيشان عند بحيرة لاجندا وانتصر طارق
وسقطت طليطلة وانهزم فريديك .

وجاءت النجدة ، واستعد طارق للمعركة الكبيرة
ضد الإسبان بقيادة لذريق .

خذ يا عدو
الله .

الله أكبر



التقى ليليان بابنته وانضم موسى إلى طارق وأتمّ فتح الأندلس ، وقد
أقام العرب فيها حضارة مزدهرة لا تزال آثارها حتى اليوم .



رعونة فراشة

رسوم : رزان عبود

قصة : سلام أبو شالة

كان فرح العسافير، ومرح الصغار في الربيع الجميل واضحاً، حلقت فراشتان جميلتان فوق البحيرة الاسطناعية الزرقاء في الحديقة المزدانة بالأزهار، قالت الفراشة الملونة لصديقتها الأخرى وتدعى فرؤشة ،
- انظري يا عزيزتي إلى آخر البحيرة، هل ترين القبعات الملونة هناك، إنهم الأطفال الصغار، إنني أخافهم كثيراً، وأتمنى ألا أقع في أيديهم يوماً، ألا تخافينهم أيّتها الصديقة العزيزة فرؤشة؟
- لا إنني لا أخافهم أبداً، فأنا أشعر بالتحدي والمغامرة عندما يلاحقونني، فأزداد اعتزازاً بنفسي وثقة بألوان أجنحتي.

تجيبها صديقتها الفراشة الملونة بسرعة ،
- يجب أن تكوني حذرة، فإن الوقوع في أيديهم ليس سهلاً.
ترد عليها فرؤشة، وهي تختال بزهو ألوانها،
- لقد لاحقوني مراراً، وكانوا لطفاء معي، وقعت في شباكهم عدّة مرّات، لكنهم كانوا يطلقون سراحني بكل هدوء،
كوني مقتنعة بكلامي هذا.





قالت الفراشة الملونة ،

- لقد كانت صدفة لا محالة، فاحمدي ربك على النجاة.
لم تقتنع فرُوشة بنصيحة صديقتها الملونة، وتابعت بثقة ،
- أنتِ بلا شك تبالغين، ها قد اقتربنا منهم، سأطير الآن باتجاههم، وشاهدي
ما سوف يحدث.

صرخت الفراشة الملونة ،

- لا.. لا تتجهي إليهم يا فرُوشة ولا تقتربي منهم، حافظي على مسافة أمان معهم.
وما أن رأى الصغار الفراشة الجميلة، حتى بدأت مطاردتهم لها على الفور، أحدهم
حاول إمساكها بكلتا يديه، وآخر لاحقها بمضرب الريشة، وثالث يحاول اصطيادها
بقبعته، لكن الأخير يهوي بشبكته عليها، فتكون أسيرته المفضلة.
ركض رابع أمام أصدقائه بفخر وهو ينادي : أمسكت بها، ما أجملها،
بينما الجميع يلاحقونه ويحاولون إدراكه .
صرخت فرُوشة تطلب المساعدة من صديقتها، وتابعت الصراخ حتى نُج
صوتها، وما من أحد يستطيع أن يغيثها.
طارت الفراشة الملونة عالياً، وهي تقول بحزن وأسى :
- ليتك سمعت نصيحتي .





الجولان



جرح سورية مازال ينزف ويصرخ، هل من مجيب؟ لقد حطم العدو الصهيوني قلب الجولان، ودُمّر ودُنس تلك الهضبة الطاهرة الرائعة التي تشرف على سورية كالعروس يوم عرسها باسمه تزف أهاليج الفرح إلى كل المحافظات في قطرنا العربي السوري. سرق الأعداء مياهه الصافية العذبة ليرووا جشعهم، ورغم ذلك بقي أهله صامدين في وجه الإرهاب الصهيوني، وأمام سخرة سمودهم تحطمت كل محاولاته الرامية إلى كسر إرادتهم.

إن مياه الجولان التي تمثل شعوب الأمة العربية سوف تطغى طمع المحتل وتخمد جبروته. لكن يبقى الحزن يشغل حيزاً من قلبي لفراق كل شهيد قدم أروع التضحيات في سبيل حرية الجولان، ورجائي أن تتحرر تلك المرجانة، والثروة الوطنية لكي نعتز بها ونستفيد منها لتنمية بستان عربي يملؤه السلام ونعمة المحبة، ولتطل الحرية من وراء تلك الأسلاك الشائكة، ويتحقق الحلم فيزهر الياسمين، ويضوح عيب الورود الجوري وأريج زهر القرنفل.

الرائدة الطليعية، سارة الشريف / فرع حمص

الملتقى

جلستُ عند طلوع الشمس قبالة البحر أتأمل منظره العجيب، وبينما كنت غارقاً في التأمل، رحت أكتب مايجول في خاطري عن المعسكر الذي حضننا في ربوعه مثل أمنا الحنون. الأزهار والورود تملأ الأفق عطراً وتجعل المعسكر جنة نضرة، وموجات البحر تتزايد متتابعة مثل سرايا جيش منظم، والنسمات العليله تداعب أوراق الأشجار التي راحت تصفق للعصافير، وهي تنشد أعذب النغمات، وفي حفل السمير كانت الأغاني والديكات في منتهى الروعة، وكانت الأقدام تصدر صوتاً قوياً إثر ارتطامها في الأرض، ونفوس الرؤاد مشرقة لأنهم في طرطوس عروس الساحل السوري يمارسون الأنشطة المتنوعة، وعند تحية العلم المسائية كان علم التفوق ينتقل من وحدة إلى وحدة، وكان اليمام الأزرق يتوزع على الوحدات ليمارس الفرح مع الحمام الأسفر.

منظمة طلائع البعث أمنا، والمعسكر بيتنا الثاني، والمشرفون والمنشطون أسرتنا الكبيرة، يوفرون لنا كل مايلزمنا من طعام وسكن ولباس نظيف، ومسرحيات كوميدية وعروض سينمائية.

وبعد.. يجدر بنا أن نفع كل شيء يساعد على تطوير منظماتنا والحفاظ عليها.

الرائد الطليعي، هارس مراد خضور / فرع حماة



لا أريد أن أصبح خارقة

قصة الرائدة الطليعية ، آلاء حسين ديب - فرع طرمطوس
ترجمها إلى الإنكليزية الرائد الطليعي، صالح الشيخ - فرع اللاذقية

ذات مرة كنت أمشي مع صديقتي، واذ بتلميذ مشاكس في الصف الخامس راح يضربنا بقسوة، عند ذلك تمئيت أن أكون خارقة القوة لأنال منه، وعندما عدت إلى المنزل، رويت لأمي ما حدث، ثم نمت وحلمت أثناء نومي أنني فتاة خارقة، سيندم كل من يزعجني، وسمعت أحداً يطلب النجدة، فقلت في نفسي، يجب أن أذهب للمساعدة، وبعد مساعدة الطفلة الصغيرة، سألتني المعلمة، ماهو شعورك الآن؟ فقلت، إنني أشعر بسعادة كبيرة.. ولكن وضعت في موقف محرج، إذ سئلت سؤالاً أدبياً ولم أعرف إجابته، فالأقوياء لا يهتمون بعقولهم، بل يهتمون فقط بعضلاتهم، وصرت أقول وأنا نائمة، لا أريد أن أصبح خارقة .. لا أريد!! وعندما استيقظت تراجعت عن أمنيّتي، وصرت أهتم أكثر بدروسي.



I don't want to be a Supergirl

One time I was Walking with my friend, and then a fifth grade boy Started to hit us hardly, then I Washed I could be a Supergirl to Stop him When I Went home I told my mother what had happened. Then I Slept and dremt that I Was Supergirl, and Whoever made me angry was sorry, and I heard Someone calling For help, So I said to Myself : I have to go and help. After I helped a little girl, the teacher asked me: how do you feel? So I Said I feel great happiness, but I Was put in an embaessing Situation. Strong People don't care about their brains hey only care about their Muscles. I coudn' answer asmart question, When I woke up I took back my wish, and Started to take care of my homewrk.

الصفقة

اشترى رجل حذاء من المدينة، وصاد لبيته ليكتشف أنه غير مناسب له. رأى الحذاء جار له، فأعجبه وقرّر أن يشتريه.

فكر الرجل أن يربح من هذه الصفقة، وأن يبيع الحذاء بما يساوي ٣٥ درهماً مع نصف المبلغ الذي اشترى به الحذاء، فربح عشرة دراهم ونصف. هل تستطيع أن تعرف بكم اشترى الحذاء؟



غير منطقي

ما الشيء غير المنطقي في هذه الصورة؟



قسمة

اشترى أربعة رجال قطعة أرض فيها أربع شجرات متيقة كيف يمكن تقسيم هذه الأرض بحيث تكون القطع متساوية وكل قطعة تحتوي على شجرة؟



سوكادو

						٣	
٣							
		٦	٩	٥			
				٢			
		٥	١	٣	٤	٢	
				٨		٩	
				٤		٥	
							٧
	٢						

هل تستطيع أن ترتب الأرقام من ١ إلى ٩ بحيث تكون الأرقام كلها موجودة في كل سطر وكل عمود وكل منطقة مظللة؟



من هي؟

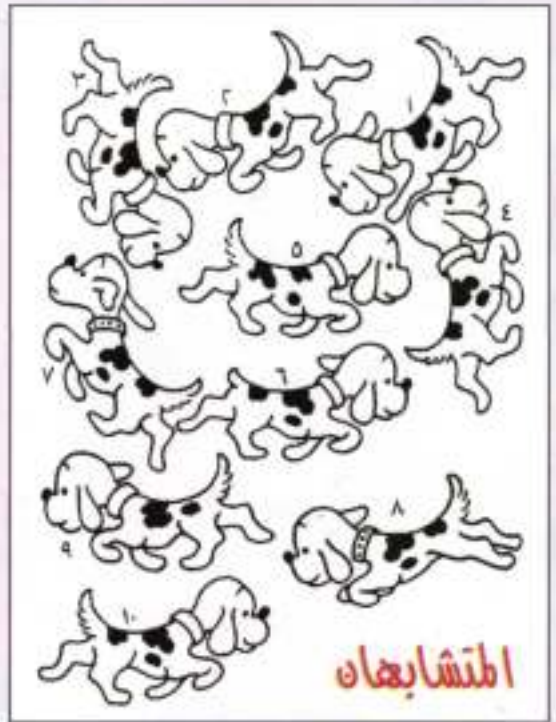
- ولدت في دمشق عام ١٩١٢ .
 تلقت تعليمها في دمشق ثم تفرغت للعمل الأدبي، من مؤلفاتها:
- ١- قصص شامية - قصص - دمشق ١٩٥٤ .
 - ٢- المنوليا في دمشق وأحاديث أخرى - مقالات دمشق ١٩٦٤ .
 - ٣- وداعاً يا دمشق - قصص - دمشق ١٩٦٣ .
 - ٤- ويضحك الشيطان - قصص - دمشق ١٩٧٠ .
 - ٥- نظرة إلى أدبنا الشعبي - دراسة - دمشق ١٩٧٤ .
 - ٦- عصي الدمع - قصص - دمشق ١٩٧٦ .
 - ٧- دمشق يا بسمة الحزن - رواية - دمشق ١٩٨٠ .
 - ٨- وداع الأحبّة - رثاءات - دمشق ١٩٩٠ .
 - ٩- حكاية جدي - رواية للفتيان - دمشق ١٩٩١ .
- توفيت عن عمر يناهز ٩٦ عاماً بتاريخ ٢٢ آذار ٢٠٠٧ .

مناهة



حدّد الطريق الذي يجب أن تسلكه الفتاة لتصل إلى النجمة ؟

بين هذه الكلاب العشرة كلبان متشابهان تماماً، ما رقم كل منهما.



المتشابهان



قسمة:

الصفحة: (التمه ٤٩ درهماً).

حلول:

عيد ميلاد يارا

رسوم ، أعمار علواني

شعر ، فؤاد كحل

يجعل الليل نهارا
ويصير الكون دارا
والمواعيد انتصارا
قلت ، هذا سحر يارا
سوف يبقى لي مدارا
أنت غيت في صحاري
يملأ الدنيا اخضرارا
قلت ، يارا قلت ، يارا

عيد ميلادك يارا
فيصير القلب حلاما
وتصير الروح وردا
كلما شاهدت طيرا
عيدك السعد مضيئا
كل عام أنت قلبي
لك في الأعماق نبض
كلما ضاقت حياتي



البرواد



الطليعي: علي ياسين حربا
اختصاص: فيزياء وكيمياء
فرع: طرطوس



الطليعيّة: غفران اليوسف
اختصاص: إنكليزي خاص
فرع: دير الزور



الطليعيّة: سلاف جريزة
اختصاص: بسط وسجاد
فرع: السويداء



الطليعيّة: هيا علي
اختصاص: كمان شرقي
فرع: اللاذقية



الطليعيّة: شهد الحايك
اختصاص: معلوماتية
فرع: حمص



الطليعي: عمّار طاهر
اختصاص: عزف عود
فرع: حماة



الطليعي: دانيال عيسى خضر
اختصاص: غناء
فرع: طرطوس



الطليعي: إبراهيم المصيري
اختصاص: محشّات كرتونية
فرع: حماة



الطليعيّة: لانا محمّد شعبان
اختصاص: غناء
فرع: اللاذقية



الطليعي: محمّد كذي
اختصاص: إنكليزي عام
فرع: حلب



الطليعي: ياسر عثمان
اختصاص: غناء
فرع: الرقة



الطليعي: أنس بريم
اختصاص: رياضيات
فرع: حلب



الطليعيّة: بشرى الشغري
اختصاص: محشّات كرتونية
فرع: إدلب



الطليعيّة: مروح لشريفة
اختصاص: رياضيات
فرع: درعا



الطليعيّة: حنين عريخ
اختصاص: فضا
فرع: السويداء



الطليعيّة: أميل كوكي
اختصاص: فضا
فرع: الحسكة



الطليعيّة: سارة صابوني
اختصاص: عزف كمان
فرع: حمص



الطليعي: عمّار عزام
اختصاص: فيزياء وكيمياء
فرع: دمشق



الطليعي: عرين نور الدين
اختصاص: رسم
فرع: طرطوس



الطليعيّة: مريم العويل
اختصاص: آلات نحاسية
فرع: دمشق



الطليعيّة: ياسمين الشنة
اختصاص: لغة إنكليزية
فرع: ريف دمشق



الطليعيّة: فاطمة الزهراء حامد
اختصاص: تعبير أدبي
فرع: ريف دمشق



الطليعي: تيسير المصري
اختصاص: مسرح
فرع: القنيطرة

